《审视课堂：张齐华与小学数学文化》读后感

刘慧媛

疫情期间，我读了张齐华的《审视课堂:张齐华与小学数学文化》一书，收获颇丰。

张齐华的教学方法和教学艺术无疑是值得每一个人学习的，而他的个人魅力和成长历程更是值得我们关注。他从最初课堂上蹒跚学步的“丑小鸭”，到如今众多数学教师心目中追随的“数学王子”，有人惊叹于他教学技艺的高速攀升，有人折服于他对数学课堂的深刻见解，亦有人陶醉于他对数学课堂的诗化演绎。因为热爱、执著和超越，在小学数学教学的艺术王国胆演绎精彩自我的真实历程。

《审视课堂:张齐华与小学数学文化》一书从三个方面来讲解张齐华老师的课堂教学艺术，分别是:课堂打磨篇、理念探篇和技艺解读篇。张齐华老师的课堂有许多地方值得我们学习:

1、高超的语言艺术

张老师曾说:“作为一名年轻的数学教师，当你无法超越别人时，你完全可以超越你自己，用你对数学课堂独特理解与个性化演解，成就属于自己的精彩课堂・”我认为听张齐华老师的数学课是种享受，就算只听过张老师的一两节课，也有这种感受，张齐华老师的经典语言非常吸引入，无论是对知识的引领启发，还是对学生的赞赏，张老师都注调腔热情，用生动、形象、准确、富于情趣的语言，紧紧地吸引住学生的注意力，深深地打动着学生的心。独特而有风格的教学语言构成了他数学教学艺术的一张名片。可以说，张老师的课堂是艺术的课堂，有语言的艺术，有评价的艺术，有设计的艺术。

2、新颖的教学设计

因为有了教师对教学内容本身的深刻理解作支撑，而获得了史加丰富的内涵。精彩的四十分钟，来自于课外日日夜夜，来自于教师对教材内容和数学知识结构的深入把握，对数学规律方法的深层次揣摩，更重要的是对学生已有知识的调查了解。“探索与实践的道路上，只有起点，没有终点，每个人水远都只是在路上。因为，新的问题己经在不远处向你招手・”张齐华老师带给我们的不仅是一节课、教学方法与理念，还有对教育、对专业的执着追求，感受到一名数学教师在艺术王国里演绎精彩的真实历程。

3.深厚的文化底蕴

挖掘数学内在的文化价值，外化数学本与的文化意义，理应成为数学文化探索的重要旨归。我们应该设法引导学生超越对数学内容外部形体美感的唯一关注，而致力于关注其内在的美誉和谱。这才是数学课上对数学美的正确态度。”在张齐华老师的课堂中，处处彰显了文化数学这一新理念。在他的数学课堂上，我们随时能触觉到数学的源头、数学的历史、数学的精神。张齐华老师将自然、社会、历史、数学等各个领域中的圆有效地整合进本课教学，并在课题上打破常规，大胆演绎为“走进圆的世界”，惊诧之余着实令我大开了一回眼界。

4.丰富的课堂

想让课堂内容更丰富多彩，有很多方面的因素。张老师说:“一堂课的成功与否，处理要看教学内容的把握，教学结构的处理等方面，更重要的是要关注学生学习数学的过程，即学生是以什么样的方式吸取知识，形成技能，发展思维，获得发展的。”从张齐华老师的学术报告中得知，张老师仅仅是一个教龄不足10年的小学一級教师，他为什么能在短短的几年内取得如此成就?张齐华老师认真阅读了大量有关数学文化方面的文献资料，广泛涉猎了文学、历史、哲学、美学等不同领域的书籍。从他的成长经历中，我们不难出他的成功秘诀:阅读能让人的眼界不断开阔，阅读能让人有与众不同的思想和见地，阅读能让智慧和灵动充满整个课堂。正是张老师的博学丰富了他的课堂，这正告诉了我们上数学课的老师不仅是要“懂”数学，而是要更多的了解别的知识，不断充实自己，把学来的东西作为数学课堂中为我们所用的素材，这样才能上好一堂富多彩的数学课。

张老师身上有很多值得学习的地方，他的教育理念给我指明了教学的方向，在以后的教学中，我会向张老师看齐，争取上出精彩的数学课。