《鲁滨逊漂流记》课外阅读指导课教案

武进区漕桥小学：池丽英

教学目标：

1、激发学生阅读《鲁滨逊漂流记》整本书的兴趣。

2、整体上让学生感知《鲁滨逊漂流记》是一本“妙趣横生”“学会生存”“让人勇敢”“源自真实”的书！

教学过程：

一、谈话导入

师：同学们，有一本书能够让你懂得什么叫做勇敢！有一本书能够让你学会独自生存的本领！有一本书被称为是“男孩子必读的书”，这本书就是——《鲁滨逊漂流记》。

是的，《鲁滨逊漂流记》是一本世界名著，在许多国家，被当做儿童必读的“生活教科书”； 18世纪欧洲最杰出的思想家卢梭:“每个正在成长的男孩都应该先读读这本书。”

这究竟是一本怎样的书呢？同学们，今天我们就一起来走进这本书，走进那个叫做“鲁滨逊”的传奇人物。

二、这是一本妙趣横生的书

（一）名字有趣：

师：（指学生）你叫什么名字？你叫什么名字？……给你取名叫小桌子怎么样？给你取名叫小汽车怎么样？那么叫你星期六呢？但是有一个人很乐意，他的名字叫做“星期五”。

【出示幻灯】：不久，我就开始和他谈话，并教他和我谈话。我告诉他，他的名字叫　“星期五”，这是我救他命的一天，这样取名是为了纪念这一天。

对话：谁来告诉我他为什么叫星期五？难道我救了他就能随便给他取个名字了么？你们心目中的野人是长什么样子？然而有趣的是这个野人长得和你们想的根本不一样。

【出示幻灯】：这个野人生得眉清目秀，非常英俊。他身材修短合宜，四肢挺直又结实，但并不显得粗壮。他个子很高，身体健康，年纪看来约二十六岁。他五官端正，面目一点也不狰狞可憎，脸上有一种男子汉的英勇气概，又具有欧洲人那种和蔼可亲的样子，这种温柔亲切的样子在他微笑的时候表现得更为明显。

对话：他像野人么？你觉得这人怎样？我们一起来读一读，牢牢记住这个英俊潇洒，温柔亲切的星期五。

师：一个野人却生的眉清目秀，一个野人却长的温柔亲切，一个野人却是一位超级大帅哥。这多有意思啊！其实，我和星期五之间的关系也很有趣。

（二）关系有趣：

【出示幻灯】：一到晚上，我就把门从里面闩上，梯子也收进来。这样，如果星期五想悄悄来到我的身边，就必然会弄出许多声响把我惊醒。在我用梯子爬进爬出的地方。此外，我每夜都把武器放在身边，以备不时之需。

对话：你们读懂了什么？把武器放在身边干什么？啊，鲁滨逊对星期五可谓是层层设防，心怀芥蒂。他们之间此时的关系就好像敌人一般！

可是有趣的事发生了：

出示【幻灯】：……现在，我与他谈话真是快乐无比。不仅如此，我越来越感到他是多么地天真诚实，我真的打从心底里喜欢上了他。……我对他说，我们可以动手造一条跟这一样大的船，让他坐着回家。他顿时跑去把斧头取来交给我说"拿着它，杀了星期五吧！不要赶他走！"他说这几句话的时候，态度十分诚恳，眼睛里噙着眼泪。

对话： 你们又读懂了什么？是真的要杀了星期五吗？啊，宁可死，也不愿意分开，这是多深厚的情谊啊！

师：刚才是时刻提防的敌人，现在是亲密无间的朋友，他们之间发生了哪些有趣的事呢？我可不告诉你们，答案就在这本书中，需要你们自己去寻找！

（三）其他有趣

其实这本书中还有很多有趣的内容：

鲁滨逊曾经花上整整一天的时间和一只鹦鹉说话。这么无聊的事情，只有傻子才干得出来，可鲁滨逊却干得津津有味，乐此不疲。

一边是金银财宝，一边是普通的木工工具。一般人都会选择昂贵的金银财宝，可是鲁滨逊却毫不犹豫地选择了木工工具。

还有很多不可思议的，十分有趣的事情都发生在鲁滨逊身上，这些都是为什么呢？一个个有趣的谜底都在这本书中，期待同学们自己去寻找！

三、这是一本学会生存的书

师：如果有一天你像鲁滨逊一样独自一人流落到孤岛之上，为了活下去，你要准备哪些呢？我们来看鲁滨逊是怎么解决吃的问题的。

出示【幻灯】： 第一次出去，我便发现岛上有许多山羊，心里非常高兴。可它们都非常胆小，非常狡猾，而且跑得很快，想要走近他们，实在是件很困难的事。后来我注意到，如果我是在山谷里看到它们，哪怕是它们在岩石上，也会惊慌地跑掉。但如果它们是在平地上吃草而我要是站在岩石上，它们便不会注意到我。于是，我便断定它们只能看见下面的东西，不容易看到上面的东西。

对话：你发现鲁滨逊是个怎样的人？他的聪明才智表现在哪些方面呢？（不怕辛苦，善于观察，不断总结，善于推断）几年后，他不仅捉到了羊，还吃上了新鲜的羊奶，奶酪。

师：有了羊，鲁滨逊就想和美味可口的羊汤，可是没有碗怎么办呢？

出示【幻灯】：我把三只大泥锅和两三只泥罐一个个堆起来，四面架上木柴，泥锅和泥罐下生了一大堆炭火，然后在四周和顶上点起了火，一直烧到里面的罐子红透为止，而且十分小心不让火把它们烧裂。我看到陶器烧得红透后，又继续保留了五六小时的热度。后来，我看见其中一只虽然没有破裂，但已开始溶化了，这是因为掺在陶土里的沙土被火烧溶了，假如再烧下去，就要成为玻璃了。于是我慢慢减去火力，那些罐子的红色逐渐退去。我整夜守着火堆，不让火力退得太快。到了第二天早晨，我便烧成了三只很好的瓦锅和两只瓦罐。

对话：你们认真读一读，鲁滨逊是怎么制作锅和罐子的？制作事件很容易的事情吗？（点拨）鲁滨逊凭着自己的细心，耐心，和专心终于成功制成了瓦锅和瓦罐。

师：同学们，刚才我们看到的这两点只是鲁滨逊再荒岛上遇到的无数困难中的一两个，比如：

每天黑夜降临，没有月亮的晚上这个荒岛一片漆黑，鲁滨逊是怎样解决照明的呢？

鲁滨逊播下的稻麦种长出禾苗，山羊和野兔就常常了想来偷吃，鲁滨逊怎么办呢？

庄稼好容易结穗了，鸟儿来啄食，鲁滨逊又怎么办？

收获了大麦，鲁滨逊究竟想什么办法才能把它变成可口的面包？

只要你们打开这本书，这些问题就一个个迎刃而解。我们也跟着鲁滨逊学会了怎样生存。

三 这是一本让你勇敢的书

师：同学们，谁都不是天生勇敢的，鲁滨逊也不例外。你们看这是鲁滨逊刚到岛上的情景：

【出示幻灯】：我在岸上狂乱地跑来跑去，高举双手，做出千百种古怪的姿势。我浑身湿透，却没有衣服可更换；我又饥又渴，却没有任何东西可充饥解渴。我看不到有任何出路，除了饿死，就是给野兽吃掉。我身上除了一把小刀、一个烟斗和一小匣烟叶，别无他物。这使我忧心如焚，有好一阵子，我在岸上狂乱地跑来跑去，像疯子一样。夜色降临，我想到野兽多半在夜间出来觅食，更是愁思满腔。我想，若这儿真有猛兽出没，我的命运将会如何呢？

对话：你们觉得此时的鲁滨逊心里怎样？男生读一读，读出害怕、绝望、迷茫的心理。

【出示幻灯】：回到“城堡“，我躺在吊床上，觉得这个家确实完满无缺，舒适安定心里有说不出的高兴和满足。我现在完全改变了对忧愁和欢乐的看法。与初来岛上相比，我获得了一种前所未有的欢乐。

对话：此时的鲁滨逊心情怎样？也请女生读一读。

师：鲁滨逊渴死了么？饿死了么？被野兽吃掉了么？看来危险本身没什么可怕的，可鲁滨逊当时的心理却非常害怕。现在的鲁滨逊过得舒适安定，他靠的事什么？这正像语文书中的那句名言：

【 出示幻灯】：作者笛福说：（齐读）害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍”

对话：你是怎样理解这句话的？

师：你看，一本好书总能收获一些道理！其实，你要是慢慢品读这本书，你还会收获第二个第三个让你终身受益的道理。《鲁滨逊漂流记》正等着你们去探宝呢！

四 这是一本源自真实的书

师：同学们，这是一本小说，但这是一本源自真实事件的书！

出示【幻灯】 十八世纪初，在英格兰的大街小巷，人们到处议论着一个传奇的人物，讲述着一个离奇的故事：1704年，水手塞尔科克登上了一艘海盗船去寻找宝物，没想到，中途与船长发生了争吵，结果被遗弃在一个荒岛上，随身只带了一点武器与一本《圣经》。弹药用完之后，他只好靠快跑追捕山羊，徒手觅食，过着茹毛饮血般的原始生活，后来，他居然跑得比一般的猎狗还快。就这样，他一个人在荒岛上生活了下来，直到四年以后，航海的人发现了他……1711年，塞尔科克回到了伦敦，并在报刊上讲述了自己的经历，他成了闻名一时的人物。

小说作家丹尼尔.笛福就是以这个真实的故事作为原型，创作了这本闻名世界的作品《鲁滨逊漂流记》，为自已博得了“英国和欧洲小说之父”的美誉。

对话：如果没有这个真实的故事，丹尼尔笛福能写出《鲁滨逊漂流记》吗？你还知道哪些作家作品也是这样的么？（学生答：外国的有《假如给我三天光明》《简爱》等；国内的有四大名著等）

师：你看《西游记》是根据唐玄奘去印度取经的真实故事创作的；《红楼梦》是根据曹雪芹自己家庭中发生的事情创作的；《三国演义》《水浒传》更是根据历史上真实存在的人物事情改编创作出来的！你们想说什么呢？

师：看来要想写出一篇好文章，必需要有真实的生活体验。所以，我们在日常生活中就应该发现好的素材并积累，这样才能写出好的文章来！

师总结：今天，老师向你们介绍了《鲁滨逊漂流记》这本书，很多都是老师自己的体会和想法，莎士比亚说过：“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。相信你们自己去读的时候，会有更多的发现，更多的收获！《鲁滨逊漂流记》这本书正等着你们呢！相信你们读完这本书一定会成为一个像鲁滨逊那样的人，一个探索者，一个发明家，一个善于创造性劳动的人。