《安徒生童话全集》阅读指导
 漕桥小学三（1）池丽英

一、指导目的:

1.向学生推荐书籍《安徒生童话全集》，调动他们阅读的兴趣。

2.让学生在活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

二、指导重点:让学生认识《安徒生童话全集》，激发阅读的欲望。

三、指导过程:

一、导入，激起学习欲望。

1、同学们好!很高兴又和大家在一起读书。经常读书会使我们增长知识，陶冶情操。还记得关于书籍的一些名人名言吗?(高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”)从这些名人名言中，我们看出有益的书的确是一样好的东西!能帮助我们的学习，能使我们的生活更多彩。

2、同学们喜欢童话吗?你看过那些童话故事?生答。

3、说起童话，有一个人就不得不提。它是位童话大师。今天老师她的作品插图。同学们请看:①出示《丑小鸭》插图，看到它，你想到了哪个童话故事?②出示《皇帝的新装》插图。看到它，你想到了那个故事?③出示《白雪公主》插图。看到它，你又想到了那个故事?你们知道这两个童话故事是谁写的吗?生答。

4、安徒生这个名字家喻户晓，耳熟能详。?出示安徒生图片?你了解他吗?生答。

老师这也有一些安徒生的资料，大家来看一看。?出是安徒生资料?安徒生童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁人阅读”的境界台湾著名作家张晓风曾经说过这样一段话:(出示)

如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨;

如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿;

如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧;

如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶;

如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁;

如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

5、是什么让人给他以这么高的评价呢?今天我们一起走近安徒生，重温他那亲切感人的经典故事。

二、赏读《卖火柴的小女孩》

1. 安徒生的童话里经典的故事莫过于《卖火柴的小女孩》。请同学们读一读，试着完成读书卡。填完后和同学说说你读读到了什么，感受到了什么。

篇名 作者 阅读时间 主人公 收获故事情节:

心得体会:

①自读，填表。②小组交流。③全班交流。

2、生交流，使穿插介绍社会背景及写作背景。

?1848年，他到国外去旅行。在途中收到了一封朋友的来信，要求他按照信中寄来的三张画片写一篇故事。其中一张画片上，画的是一个穷苦的小女孩，金黄的长头发打成卷儿披在肩上，看上去很美丽，她手里拿着许多火柴，瞪大了一双可怜的眼睛，好像在想些什么。安徒生看着这张画片，双眼渐渐湿润了。他想起了自己的妈妈。妈妈小时候要过饭，有一次要饭时，实在走不动了，竟然昏倒在路上。他又想起了在童年时代惟一疼爱他的奶奶。爸爸去世以后，妈妈改嫁了，他只好和奶奶相依为命。每到傍晚，他坐在墙角里，蜷着腿缩成一团，盼望着讨饭的奶奶快些回来。慈祥的奶奶一回家，便把他搂在怀里，给他带来温暖，为他解除饥饿。他还想起了在丹麦封建王朝统治下，千千万万穷苦的儿童……想着、想着，他情不自禁地摊开稿纸，以自己的亲身感受和对广大穷苦儿童的同情，以及对统治阶级的憎恨，奋笔疾书，写出了《卖火柴的小女孩》这篇优美动人的童话。

3、读书是幸福的，它让我们受益匪浅，有一个和你们差不多大的孩子，她不仅认认真真读了《卖火柴的小女孩》，还把自己的感受写成了一首诗《你别问这是为什么》。(出示)

你别问这是为什么

妈妈给我两块蛋糕，我悄悄地留下一个。你别问，这是为什么?

爸爸给我穿上棉衣， 我一定不把它弄破。 你别问，这是为了什么?

哥哥给我一盒歌碟， 我选出了最美丽的一页。 你别问，这是为了什么?

晚上，我把他们放在床头边， 让梦儿赶快飞出我的被窝。 你别问，这是为了什么?

我要把蛋糕送给她吃， 把棉衣给她去挡风雪， 在一块唱那最美丽的歌。

你想知道她是谁? 请去问一问安徒生爷爷?? 她就是卖火柴的那位小姐姐。

①听了这首诗，你想说什么?

②这首诗感动着我，你们的发言温暖着我，我们一起来读读这首诗。

三、总结阅读方法。

这节课我们是怎么读这篇童话的?师生一起总结。?抓情节，谈感受。?以后再遇到这样的文章就可用这种方法读。

四、延伸

安徒生是世界童话大王，他的童话故事大都是经典很值得一看，你还看过哪些?

老师这有他童话全集的一些目录，没看过的抓紧去拜读吧!(出示《安徒生童话全集》图书目录)

让我们带着对童话的热爱，对书的热爱，读更多的童话，读更多的书。最后送大家两句话:世界上最动人的皱眉是在读书苦思的刹那;

世界上最舒展的一刻是在读书时那会心的微笑。

让我们拿起书，以书为伴，畅游在多姿多彩的课外阅读中，让阅读成为我们终生的承诺。