

附件一：

常州西藏民族中学项目建设

申 报 书

项 目 名 称 _____我是常藏小导游_____

项 目 负 责 人 _____毛_____丽_____

工 作 部 门 _____语文教研组_____

职 称 _____中一_____

电 子 邮 件 _____435796463@qq.com_____

申 报 日 期 _____2019.12.27_____

常州西藏民族中学制

一、项目申报人基本情况：

1、申报人简介						
姓 名	毛丽	性 别	女	出生年月	1982 年 11 月 24 日	
职 称	中一	专 业		语言学	学 历	硕士研究生
职 务	语文教研组长	工作部门		教务处		
申报项目名称		我是常藏小导游		成果形式		校园文化文稿及视频
申请经费：（大写）		伍仟元人民币				
自筹经费：（大写）						
2、项目组主要成员的基本情况						
姓 名	职 称	专 业		在本项目中分工		
崔锡凤	中高	汉语言文学		问卷调查		
黄美英	中高	汉语言文学		校园文化具体内容的初步架构及梳理		
高建英	中高	汉语言文学		挖掘学校建筑、道路、景观、文化墙的内涵		
徐俊	中高	汉语言文学		二维码及相关视频的制作		
吴虹	中一	汉语言文学		指导学生解说词撰写、学生培训		
谈海鹰	中高	汉语言文学		指导学生解说词撰写、学生培训		
朱琴	中一	汉语言文学		指导学生解说词撰写、学生培训		
黄守艳	中一	汉语言文学		课程材料撰写及汇总		
毛丽	中一	语言学及应用语言学		课程材料撰写及汇总		

二、项目的以往研究基础

项目负责人以往承担的课题及完成情况			
类别	名称	时间	完成情况
常州市“十三五”规划重点课题	内地西藏校学生汉字书写现状及对策研究	2016年7月—2019年9月	已结题
项目负责人近三年发表出版的相关研究成果情况（注明刊物的年、期或出版社、出版日期）（限300字） 1、《人本视角下的内地西藏初中班级管理策略初探》发表于《常州教师教育》（2017.2）并获2016常州市中小学班主任基本功竞赛论文评比三等奖（市级）； 2、《浅谈基于藏族学生学情的语文展评学习法》发表于《课程与教学》（2018.1）（省级）； 3、《基于藏族学生语文学习特点的展评学习法应用的思考》获2017年江苏省中小学“师陶杯”教育科研论文评比一等奖（编号：SJJSSTB NO. 2017B0113）（省级）； 4、《内地西藏初中校学生汉字教学策略》发表于《教育研究与评论》（2019.02）； 5、《浅谈内地民族中学西藏初中生的汉字教学》发表于《课程与教学》（2019.03）； 6、《如何指导西藏初中学生进行文言文自主学习》发表于《西藏教育》（2019.01）； 7、《走一步，再走一步——我的专业成长之路》获黄浦杯“关键教育事件”征文评比三等奖（2019.09） 8、参与编写校本教材《五个意识读本》（江苏凤凰教育出版社2017.04）； 9、参与编写校本教材《和美社会》（中央民族大学出版社2017.07）。			
其他项目参加人近三年与本项目有关的主要研究成果（注明刊物的年、期或出版社、出版日期）（限300字） 1、谈海鹰：《内地西藏班识字与写字教学现状与改进策略研究》获第十六届全国民族中学论文评比一等奖（2018.06） 2、谈海鹰：《略说初中西藏班的识字写字教学》发表于《课程与教学》（2019.02） 3、黄美英：《引导内地西藏班（校）初中学生品味汉字之美初探》发表于《西藏教育》（2019.7） 4、朱琴：《内地西藏初中学生汉字书写现状及对策研究》发表于《语文课内外》（2019.09）			

三、项目论证

一、本项目的研究现状，项目的实际意义和理论意义。（限 500 字）

我校是一所全日制内地西藏初中校，西藏文化特色鲜明，也融合了很多江南文化的特点。内地西藏校学生均来自西藏，从小生活在藏文化的背景下，结合西藏生个人成长发展的实际情况，为了提升学生对西藏文化和内地文化的理解，促进更好地融入内地文化，我们提出了“和美教育”的理念。

为了进一步提炼并丰富学校文化的内涵，展示学校风采，激发学生的民族自豪感，促进学生更好融入内地文化，提升学生的公民意识和自信的精神风貌，促进学生综合素养的提升，特开展本项目研究。本项目拟通过对学校内部建筑、景观、道路、广场、文化墙等文化内涵的梳理，引导学生撰写学校文化的介绍，做“常藏小导游”。小导游既可以面向学校来访的客人做现场的校园文化故事介绍，也可以通过录音、视频等形式通过客人扫描二维码向来校的客人播报。

本项目的实际意义：

（1）进一步提炼并丰富学校文化的内涵，展示学校风采。

（2）激发学生的民族自豪感，促进学生更好融入内地文化，提升学生的公民意识和自信的精神风貌，促进学生综合素养的提升。

本项目的理论意义：

进一步丰富内地西藏初中校的办学理论，丰富学校“和美教育”的内涵。

二、项目建设的主要内容、难点及创新点（限 800 字）

主要内容：

（1）挖掘学校建筑、道路、景观、文化墙的内涵。

（2）撰写学校文化介绍。

（3）对小导游的仪态、语言表达的训练和指导。

难点：

对校园文化内涵的挖掘要有深度、有亮点。

创新点：

指向内地西藏班学生的核心素养的提升

三、项目实施的思路和方法（限 300 字）

- 1、查阅相关资料，结合“和美教育”的理念对校园文化的具体内容进行初步的梳理和架构。
- 2、在全校每个年级抽样部分学生，开展问卷调查，个别访谈，了解学生对校园文化点的个性化理解，充分挖掘校园文化。
- 3、撰写、设计校园文化解说词。
- 4、“常藏小导游”的选拔和仪态、表达能力的培训。
- 5、制作视频、音频素材。
- 6、通过问卷搜集意见和建议，进一步改进、微调。

四、项目建设的基础与条件：资料准备情况，已有相关成果，主要参考文献，技术手段等。（限400字）

- 1、《和而不同 藏汉情融——常州西藏民族中学课程规划》
- 2、《内地西藏校“和美教育”的实践研究报告》
- 3、《让民族教育更加“和美”起来》发表于《中国民族教育》2015年第10期。

三、最终成果

1、最终提供的成果形式

- 一、学校文化内涵梳理的文字资料
- 二、学校文化介绍的音频及视频资料
- 三、“常藏小导游”培训相关课程材料

2、成果适用对象

- 一、适用于我校教师教学及历届学生
- 二、适用于内地西藏初中校

3、主要功能描述及特点

- 一、能向来访客人更好地传递校园文化：对于本地及汉族朋友来说，增加他们对藏文化的了解，增加藏文化的影响力；对于西藏家长及内地西藏班兄弟学校来说，可以传达富有我校特色的教育教学理念。
- 二、能促进内地西藏班学生树立更好的民族文化自信，增强内地西藏班学生融入内地文化的能力，提升其文化适应力和创新能力。

四、进度安排和阶段目标

起止日期	目标
2020年2月15日—— 2020年4月31日	1、查阅相关资料，结合“和美教育”的理念对校园文化的具体内容进行初步的梳理和架构。 2、在全校每个年级抽样部分学生，开展问卷调查，个别访谈，了解学生对校园文化点的个性化理解，充分挖掘校园文化。
2020年4月31日—— 2020年10月31日	3、撰写、设计校园文化解说词。 4、“常藏小导游”的选拔和仪态、表达能力的培训。
2020年11月1日—— 2020年12月31日	5、制作视频、音频素材。 6、通过问卷搜集意见和建议，进一步改进、微调。

五、经费预算

经费来源	金额	支付项目	金额
项目经费	5000 元	专家咨询费	3000 元
学校支付费用	5000 元	培训学习费	2000 元
		书本资料及加班费	3000 元
		视频音频制作费	2000 元
合计	10000 元	合计	10000 元

六、专家委员会评审意见

同意立项。

专家组签名: 谷天东 徐明月 刘芳

年 月 日

七、项目管理领导小组意见

该项目能着眼于学生文化认同意识的培养, 关注学生的文化自信, 让不同文化在校园互各美其美, 美美与共, 和而不同, 具有较强的实践价值和意义。

签名: 谷天东 (公章)

年 月 日