交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 6、将相和 | | | 教时 | | 第3课时 |
| 日期 | | 月 日 |
| 教学目标：  重点与  难 点  1.会认“相、璧”等16个生字，会写“召、臣”等12个生字，掌握“进攻、召集”等词语。  2.快速默读课文，理清文章的脉络。理解三个小故事的前因后果。  3.学习第一个小故事“完璧归赵”。 | | | |  | | 快速默读课文，理清文章的脉络。理解三个小故事的前因后果。 |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 活动板块 | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | 交流方式 | |
| 常规性积累 | | 与历史有关的成语 | 自由交流 | | 开火车交流 | |
| 核  心  过  程  推  进 | | 一、激趣导入  1.同学们，我们是一个班集体，我们应该团结一致。可如果同学们之间不团结会出现什么状况呢？  师：看来，我们都知道团结的重要性了。古人更知道这个，今天我们就学习一篇文章。  2．简介背景、揭示课题。 | 1、生自由讨论  2、了解廉颇和蔺相如  3、质疑课题 | | 预设：（1）战国时期的赵国，有两个非常有名的人物：廉颇和蔺相如。“将相和”这个故事就发生在这两个人之间。  （2）看到课题，我想知道“将”“相”分别指谁？“将”“相”之间是怎样由和到不和又到和好的。 | |
| 二、浏览课文、整体把握  1.生字：（要求读准字音，掌握字形，理解字义，会组词。出示幻灯，组词：）  2.借助工具书理解下列词语。  无价之宝 失信 抵御 理直气壮 完璧归赵 同心协力 负荆请罪   1. 在书上画出“将”“相”分别指谁。说说“和”是什么意思。   4.本文主要讲了一个什么故事？ | 1、自学生字词  2、理解词语  3、理解课题的意思  4、概括课文主要内容 | | 预设：“将”指大将军廉颇，“相”指上卿蔺相如，“和”是和好、团结的意思。  预设：本文主要讲了廉颇和蔺相如由和到不和又到和好的故事。 | |
| 活动三、理清脉络、概括段意  1.本文讲了几个小故事？找出每个故事的起止，并用一个合适的小标题概括每个小故事的内容。  2.讨论交流： 本文讲了三个小故事。  3.学习第一个小故事。  （1）指名朗读第一个小故事，理清层次，找出故事的起因、经过、结果。 学生各抒己见，教师归纳整理。（出示课件7）  （2）画出描写蔺相如言行的句子，根据人物的言行，分析蔺相如的性格特点。  小结： 秦王企图骗取赵国的和氏璧，蔺相如带着和氏璧前往秦国，利用秦王说的以城换璧的话，随机应变，揭穿了秦王的骗局，巧妙地要回和氏璧，机智勇敢地和秦王斗争，做到了完璧归赵，被封为上大夫。  4．指导学生有感情地朗读第一个故事。 | 1、用小标题的方式概括每个小故事的内容。  2、讨论交流  3、学习第一个小故事  读一读  理清故事脉络  4、画句子，根据人物的言行，分析蔺相如的性格特点。  讨论、交流、整理  5、有感情地朗读第一个故事 | | 预设：  第一个故事（1—10）完璧归赵。第二个故事（11—15）渑池之会。第三个故事（16－18）负荆请罪。  预设：  起因：秦王企图骗取赵国的和氏璧。  经过：蔺相如机智勇敢斗秦王。  结果：蔺相如完璧归赵，被封为上大夫。  预设：①语言：“我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果……就没有动兵的理由。”（机智） 行动：当满朝文武为难时，蔺相如挺身而出。（表现出蔺相如的勇敢。）  ②语言：“这块璧有点小毛病，让我指给您看。”（机智） 行动：当蔺相如觉察到秦王没有诚意换璧时，就上前一步，故意指出璧上有毛病，把和氏璧要回手中。（机智）  ③语言：“我看你并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块撞碎在这柱子上！”（不畏强暴、机智勇敢。）行动：捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定，举起和氏璧就要向柱子上撞。（不畏强暴、机智勇敢。） | |
| 拓展延伸总结提升 | | 1．回顾学习第一个故事的方法：  2.课堂练习：  简要复述“完璧归赵”的故事。  3．扩展：蔺相如不畏强暴、机智勇敢，做到了完璧归赵，为赵国立下大功，被赵王封为上大夫，他在渑池会上又是怎样为赵国再立大功、被封为上卿的呢？课下请同学们预习“渑池之会”。 | 1、学习归纳第一个故事的方法  2、简要复述故事  3、预习“渑池之会” | | 预设：（1）找出事情的起因、经过、结果，掌握故事的主要内容。  （2）画出描写人物言行的句子，分析人物的性格特点。 | |
| 板书设计 | | 6、将相和  （1—10）完璧归赵  （11—15）渑池之会  （16－18）负荆请罪 | | | | |