“童之韵”乡村少年宫

活动记录

活动内容 合 唱

辅导老师 姚明珠

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0一九年九月

 **快乐颂 A 社团学生名单**

 2020 年 1 月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **班级** | **序号** | **姓名** | **班级** |
| **1** | 杨莹欣 | **五1** | **20** | 刘籽姗 | 五8 |
| **2** | 杨子壹 |  | **21** | 王茜 |  |
| **3** | 韩靖萱 |  | 22 | 吕柯颖 |  |
| **4** | 姚景文 | **五4** | 23 | 戴俊安 |  |
| **5** | 曹馨月 |  | 24 | 刘雨琪 |  |
| **6** | 钟晨霞 |  | 25 | 徐子涵 |  |
| **7** | 相心媛 |  | 26 | 王羲梦 | 五9 |
| **8** | 吴子俊 | **五5** | 27 | 周瑞宇 | 五4 |
| **9** | 王敏 | **五2** | 28 | 顾恬恬 | 五6 |
| **10** | 董思羽 | **五6** | 29 | 唐思雨 | 五3 |
| **11** | 汪子谦 |  | 30 |  |  |
| **12** | 郑晨悦 |  | 31 |  |  |
| **13** | 骆子钦 |  | 32 |  |  |
| **14** | 谢子幕 |  | 33 |  |  |
| **15** | 赵棣玲 |  | 34 |  |  |
| **16** | 沈思彤 |  | 35 |  |  |
| **17** | 邱月 | **五7** | 36 |  |  |
| **18** | 孙雨晗 |  | 37 |  |  |
| **19** | 孙毓蔓 |  | 38 |  |  |

**乡村少年宫 快乐颂A 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杨莹欣 | **五1** | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杨子壹 |  | √ | √ | √ | √ | 迟 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 韩靖萱 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 姚景文 | **五4** | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 曹馨月 |  | √ | √ | √ | √ | √ | 假 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 钟晨霞 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 相心媛 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴子俊 | **五5** | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王敏 | **五2** | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 董思羽 | **五6** | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 汪子谦 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 郑晨悦 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 骆子钦 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 谢子幕 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 赵棣玲 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沈思彤 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 邱月 | **五7** | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙雨晗 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙毓蔓 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘籽姗 | 五8 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王茜 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吕柯颖 |  | √ | √ | √ | √ | 假 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 戴俊安 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘雨琪 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐子涵 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王羲梦 | 五9 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周瑞宇 | 五4 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顾恬恬 | 五6 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 唐思雨 | 五3 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**每周活动每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 呼吸训练，练习轮流呼吸 |
| 2 | 呼吸训练，练习轮流呼吸 |
| 3 | 练声、唱《我心歌唱》 |
| 4 | 练声、合唱《我心歌唱》 |
| 5 | 练声、合唱《我心歌唱》 |
| 6 | 练声、合唱《我心歌唱》 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期1.18 辅导老师 姚明珠

活动过程 1 点名

 2 发声训练

1)、快吸快吐

2)、快吸慢吐

3)、慢吸慢吐

4)、慢吸快吐

3、合唱《为祖国绽放》

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期1.19 辅导老师 姚明珠

活动过程 1 点名

 2 发声训练

1)、快吸快吐

2)、快吸慢吐

3)、慢吸慢吐

4)、慢吸快吐

3、合唱《为祖国绽放》

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期1.20 辅导老师 姚明珠

活动过程 1 点名

 2 发声训练

1)、快吸快吐

2)、快吸慢吐

3)、慢吸慢吐

4)、慢吸快吐

3、合唱《为祖国绽放》

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期1.21 辅导老师 姚明珠

活动过程 1 点名

 2 发声训练

1)、快吸快吐

2)、快吸慢吐

3)、慢吸慢吐

4)、慢吸快吐

3、合唱《为祖国绽放》

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期1.22 辅导老师 姚明珠

活动过程 1 点名

 2 发声训练

1)、快吸快吐

2)、快吸慢吐

3)、慢吸慢吐

4)、慢吸快吐

3、合唱《为祖国绽放》

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.23 辅导老师 姚明珠

活动过程 1 点名

 2 发声训练

1)、快吸快吐

2)、快吸慢吐

3)、慢吸慢吐

4)、慢吸快吐

3、合唱《为祖国绽放》

4、期末评价

**薛家中心小学五年级合唱社团学生情况汇总表**

**社团名称： 快乐颂A 任课教师： 姚明珠**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **班级** | **等地** |
| **1** | 杨莹欣 | **五1** | 优 |
| **2** | 杨子壹 |  | 优 |
| **3** | 韩靖萱 |  | 优 |
| **4** | 姚景文 | **五4** | 优 |
| **5** | 曹馨月 |  | 优 |
| **6** | 钟晨霞 |  | 优 |
| **7** | 相心媛 |  | 优 |
| **8** | 吴子俊 | **五5** | 优 |
| **9** | 王敏 | **五2** | 优 |
| **10** | 董思羽 | **五6** | 优 |
| **11** | 汪子谦 |  | 优 |
| **12** | 郑晨悦 |  | 优 |
| **13** | 骆子钦 |  | 优 |
| **14** | 谢子幕 |  | 优 |
| **15** | 赵棣玲 |  | 优 |
| **16** | 沈思彤 |  | 优 |
| **17** | 邱月 | **五7** | 优 |
| **18** | 孙雨晗 |  | 优 |
| **19** | 孙毓蔓 |  | 优 |
| **20** | 刘籽姗 | 五8 | 优 |
| **21** | 王茜 |  | 优 |
| **22** | 吕柯颖 |  | 优 |
| **23** | 戴俊安 |  | 优 |
| **24** | 刘雨琪 |  | 优 |
| **25** | 徐子涵 |  | 优 |
| **26** | 王羲梦 | 五9 | 优 |
| **27** | 周瑞宇 | 五4 | 优 |
| **28** | 顾恬恬 | 五6 | 优 |
| **29** | 唐思雨 | 五3 | 优 |
| **30** |  |  |  |
| **31** |  |  |  |
| **32** |  |  |  |
| **33** |  |  |  |
| **34** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 合 唱 学 期 总 结 |
| 快乐颂合唱队已经成立有四年了。每周六上午都坚持训练。经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：1.通过社团教学，学生基本掌握正确的歌唱技能，大部分学生能做到集体的声音和谐统一，融于一体，最终达到“合”的境界。次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。本学期我们在合唱训练中坚持让学生唱会唱好一个声部或唱会一首歌，通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将声部的旋律都掌握，让学生能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。2. 通过赏析优秀合唱实例提高了学生对音乐的鉴赏能力，激发、振奋孩子们的乐观精神，丰富其形象 思维的能力，促进智商的发展，自然建立和谐融洽的合作友谊。促进了学生综合素质教育的提高。3、通过视唱、练耳的基本功训练，使合唱社团学生初步掌握了合唱方法和技能。总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，在区、市教育部门组织的合唱比赛中均获得一等奖，在常州第三节合唱大赛中取得了银奖第一名的好成绩。以后我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！ |