**读写教学之我见**

常州市新北区孟河中心小学王晴晴

自从加入成长营以来，每次扎实有效的活动都让我收获满满，获益匪浅。第6次活动的主题聚焦“读写教学”，更是让我打开了新视界。

在我们平时的教学中，教研课基本上研究的是语篇教学板块，对于读写教学的认识也是一知半解的，在执教checkout time板块时，我也非常地迷茫。学习了徐校长和顾老师的讲座后，我对读写教学有了更为深刻的认识和理解。在日常英语教学中，我们要对英语的读和写同等重视，不能有所偏重，读和写更是不可分割的，读是写的基础，写是读的促进。这两者是相辅相成、相互促进的关系。听说作为学习英语的开端，是学生提高读写能力的基础保障，读写是听说的下一步，当学生的读写能力得到提升，听说能力也会随之增强。听和读是英语学习中的语言输入过程，写和说则是英语学习中的输出过程。

一、理念解读：读相伴，用相随

语言这个东西本来就是很自然习得的过程，只有在真实的情境中交际，才能在理解的基础上掌握，在社交和使用的过程中勾连“信息差”，才能丰厚语言的价值与魅力。其实，小学阶段的英语基本建立在普通的日常社交，可就是因为缺乏语言环境，使用频率不高或者说学生的学习动机不够强烈，所以才致使一部分孩子在英语学习的过程中出现了一些障碍，尤其是在输出能力上，略显薄弱。 那么，如何提升学生的综合语言运用能力，如何增强学生的表达能力呢？这是一个值得思考的问题。

在顾老师的讲座中提到了王初明教授的“学伴用随”理念，对此我感兴趣，于是我在知网上检索了王教授的文献进行阅读，并进行了梳理，在此愿与大家分享：“学伴用随”其核心理念基于4 个影响语言学习的关键变量：交际意图、互动协同、语境相伴、理解与产出相结合。交际意图是语言学习的发动机，语境相伴是语言使用的助推器，理解与产出相结合是学习效应的倍增器，互动协同是促学增效的加速器。

交际意图：是语言学习和使用最基本的驱动力。在外语环境里，缺乏外语交际需要是常态，课堂上运用交际教法，使用的练习名曰交际，实则有悖于真正的交际使用。以交际教学中最常见的信息差练习为例。此练习为两位学生分别提供不同的信息，造成信息差，以此激发交际需要，使他们用外语互通有无。然而，这样的练习缺乏交际的一个最基本特征：交际意图的内生性与内容的自主创造。因此，学生的表达动力自然不会强烈，学用语言的效果打了折扣。如果把学习任务能否激起交际意图并促使学生自主创造内容作为一个促学指标，那么，教学模式中教学环节的有效性便有一个可操作的判断标准。

语境相伴：语境可定义为与所学或所用的语言结构相伴的各种因素，如情境、心境、语言上下文、社会文化习俗等。对于学用语言，语境具有双重功能：一是促进语言理解，一是启动语言使用。借助语境帮助理解语言，这比较容易理解；而语言结构需要粘上语境标识才具有使用的功能，需要借助语境去激活才能用得出来，这点却易被忽视。为了获得语境标识，语言结构必须在语境中学习。

理解与产出相结合：教学中落实“学伴用随”原则的一个有效举措，是将语言理解与语言产出紧密结合起来。语言理解体现在语言输入，含听和读；语言产出体现在语言输出，含说和写。因有语境相伴助理解，学习者理解水平总是超出其产出能力，所以理解与产出之间具有永恒的不对称性，将两者结合起来学习语言是提高语言水平的不竭动能。理解与产出结合有

4 种对应的语言技能基本组合：听了之后接着说，或听了之后接着写，或读了之后接着说，或读了之后接着写。在这 4 种活动里，听和读涉及“学相伴”，说和写体现“用相随”。互动协同：在研究对话的语言理解与产出过程中发现，对话双方相互协同 （alignment），表现形式之一是重复对方使用的语言结构，这是互动中的趋同现象，带有模仿特征。协同不仅在语言使用中出现，而且是全方位的，包括认知、情感、表情等方面的协同。协同效应即拉平效应，两者均可视为一种学习效应。需要指出的是，为了加速学会语言，互动需要贯穿学用语言的全过程。除了在理解和产出过程中必须加强互动，语言学习过程中的交际意图和语境相伴也同样需要互动。交际意图与交际需要和交际意愿密切相关，在互动中实现，并随着互动而发生变化。同时，交际意图的增强也能激发互动的意愿，为学习者注入更多学习语言的正能量。互动与交际意图交互作用，共同推进语言学习。此外，在互动中表达思想，学习者须将所学的语言结构与语境因素关联起来，使词语获得语境体验支撑，促进语言准确、流利、得体使用。

二、从“读”中领悟“写”的技巧

英文写作有其自身的特点，与中文的表达方式存在一定的差异。在阅读教学中要引导学生了解英语语言的风格特点，从整体上把握文章的架构，借鉴英文的写作技巧，从而提高写作能力。阅读不仅是获取信息的过程，也是提高思想感悟的过程，更是借鉴写作技巧的过程。在顾老师的讲座中，她引导学生先读绘本，圈出文章中的主语、连词、动词等等，引导学生带着相关问题去阅读，这样学生在阅读时就会有目的地分析文本中的句型与表达方式，并总结形成自己的经验，进而达到读写结合的目的。

三、借助仿写，激发学习兴趣

完成一单元的学习之后，我们要带领学生整理并归纳单元中重点句式。可以先向学生展示已经学习过的句子，让他们仿写，或者改变人称，或者改变时态。例如，对于“I am going to stay in Hong Kong for a month.”这个句型，可以将其中的I 改为 We 或者 They 等；如果需要替换的是 stay in Hong Kong，学生就需要提出相类似的其他词组，当然可以是本单元内的，也可以是其他单元的。通过比对，可以帮助学生更深刻地理解本单元的知识点，必然可以收效显著。此外，在学习动物以及水果类词汇时，可以引导学生对自己喜爱的动物或水果进行描绘，以此激发他们主动参与写作的热情。

例如，The lion and the mouse 一课描述的是一个充满趣味的寓言故事，同时也是一篇比较适合仿写的文本教材，可以将人物描写作为训练重点。不管是身边的任何人，都可以作为学生的写作对象；我们可以提出一部分关键特征词汇，例如，tall，short，fat，thin，face，hair，nose 等。基于熟悉的人物展开描写，一方面能够激发学生浓厚的兴趣另一方面，也能够帮助学生更有效地组织语言。