**基于教学评一致性的小学英语写作教学实践思考**

**王晴晴**

《义务教育英语课程标准（2011年版）》（教育部，2012）在语言技能“写”的二级目标中明确要求：能写出简单的问候语和祝福语；能根据图片、词语或例句的提示，写出简短的词句；能正确地使用大小写字母和常用的标点符号。但是在平时的写作教学中，不少教师对学生的写作指导不到位，导致学生写作时出现种种问题：学生不知从何而写，感到无话可写；写出的文章语言知识错误较多、句式单一、文章逻辑混乱；不会对自己和他人的作文进行评价……对此，笔者认为教学评一致性可以有效解决以上问题。

 教学评一致性指的是在特定的课堂教学中，学生的学、教师的教以及对学习的评价应具有目标的一致性。这种一致性体现在教、学、评必须共同指向学习目标：教师的教，是为学习目标的教；学生的学，是为学习目标的学；课堂的评，是对学习目标的评。它以清晰的目标为前提，教师的教、学生的学、课堂的评是一致的，三者共同指向学习目标。在教学评一致性的理论下的写作教学主要解决以下问题：要让学生明白自己要到哪里去?即学生的写作要求是什么。从四年级的下半学期开始，我们对于学生写作的要求不再局限于写字母大小写和正确拼写单词等一级目标，而要逐渐向二级目标的要求靠拢，强调作文的准确性、连贯性和多元性。学生要知道怎么去？即用什么样的语言和怎么样的结构来完成作文。学生知道自己到哪？即学生能对作文进行正确的评价。因此，教学评一致性的写作教学是一致性地思考这三个问题，并最终大部分学生能完成既定要求的作文一部分学生能完成出彩的作文。

**一、搭建语言支架，提升作文的准确性**

“支架”也称“脚手架”，其本意是建筑行业中使用的支撑系统。体现在写作教学中，就是教师从学生现有的实际发展水平出发，创设适当语言结构，以支持和帮助学生在写作课中获得新的发展，提升学习能力。

译林版小学英语高年级教材中Story time板块是单元核心板块，通过对话、短文、短剧等帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读、写技能，初步形成用英语与他人交流的能力，进一步促进思维能力的发展，同时提高学生的综合人文素养。通过课文复习，教师可以更准确地把握学生已有知识。写作教学可以课本为依托,凭借课本学过的词汇,套用课本学过的句型,模仿课本的篇章结构进行作文,这就必然迫使学生将所学有机地融合起来,故写作过程就是巩固课本所学的过程。

例如：在教学译林版小学英语六上Unit4 Then and now第四课时写作课时，教师呈现课文图片，以具有空间感的评价任务：What changes can you find？让学生在熟悉的故事情景中，进行一般过去时和一般现在时的比较和运用，帮助学生巩固单元基本句型：...years ago,he/she...Now he/she...教师从学生的回答中提炼和归纳出改变的方面：letter VS email，telephone VS mobile phones，friends VS e-friends，shops VS Internet，radio VS Internet……

**二、建构作文框架 ，提升表达的连贯性**

通过复习巩固单元知识，激活学生思维的再生长，激发学生的知识储备，但如何能让学生基于本单元主题进行层次分明、内容全面系统地表达？教师可以充分利用教材文本，引导学生从课文中提炼出写作的维度，初步形成思维导图或提纲，让学生感知建构思维导图或提纲的思维路径。

例如，在教学译林版牛津小学英语五下Unit7 Chinese Festivals第四课时写作课时，教师通过Ask and answer的活动复习Story time。教师首先以三个问题：When is the Spring Festival? What do people do at this festival? What do people eat at this festival?针对Spring Festival进行提问，并依据学生的回答形成提纲式板书。接着，让学生以同样问答的方式回顾Mid-Autumn Festival，并再次形成提纲式板书。最后让学生观察板书，自主发现outline的内容和结构，理清节日的三个写作维度：Date，Activity 和Food。

**三、制定评价标准，提升表达的多元性**

通过两篇范文的比较，学生自主发现写作的评价标准，教师将其提炼、总结，以此作为学生写作的依据，从而使学生的写作能更准确、全面、有序……

例如：在教学译林版小学英语六上Unit4 Then and now第四课时写作课时，通过讨论Mike一家的changes后，以Mike和Helen两个人物的不同视角给出两篇例文。学生通过小组讨论中，在自主阅读、比较中并发现：其中Helen的文章，发现其中的不足之处主要有不能围绕中心和出现错误。目的在于检测学生能否注意on topic， no mistakes和 write logically这三个写作注意事项，同时也是在检测学生是否有写作的准确意识。而Mike的文章，发现其不仅能围绕主题、没有语法或拼写错误，有序写作，还有其他的闪光点。目的在于检测学生能否注意到beginning/ending, more details/ good words这三个写作注意事项。同时也是在检测学生是否有写作的连贯、多元表达意识。学生通过这两篇例文，清晰明确了作文changes的评价标准。

教学评一致性的理论下的写作教学，一致性地思考教师的教、学生的学和课堂的评，并共同指向学习目标，实现学生写作的准确、连贯和多元表达。层层递进的评价任务使学生有话可写、有话能写、把话写好。