**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 |  | | | | | | | |
| 课题 | 《Sounds of Bb Cc》 | | 学科 | | 英 语 | 教研组 | |  |
| 时间 | 2015．12.10 | | 地点 | | 星韵学校 | 执教者 | | 徐顺 |
| 评议内容（500字左右）  天空阴郁的下午，我有幸聆听了星韵学校中年级Shining Phonics的课程设计方案的十个课时中的第二、三课时，整体感觉正如课程名一般shining（阳光），active（活泼），intelligent（灵气）。  徐顺老师执教二年级 Sounds of Bb and Cc，以培养学生英语语感为核心目标，呈现出别具一格的精彩：1.课堂上充分体现了师生间的交际互动，与孩子一起建立良好的学习共同体，真正让孩子们感受到“乐中学，学中乐”。教师自身的语言素质是优秀的，更可贵的是教师全身心地投入，以饱满的热情和真挚的情感影响着、熏陶着孩子，整个课堂，师生都学得high，玩得happy。 2. 教师采用多种方式方法睿智地于真实语境中推进学生的语言发展，激活学生的思维。小学英语以训练学生多听，多读为主,输入越多掌握越好，运用也越自如。课堂上，教师抓住小学生的好奇心理，活化教材，通过扩展教材内容或活动步骤，充分激发他们勤于思考敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度，多方向思维，从而使教学向纵深发展；教师不断转换、扮演各类角色，与学生自然互动，在情境交互中内化语音规律，在实践活动中学习、运用语言。3. 教师基于学情，充分利用了学生已有的语言储备，重选、整合资源，充分利用英文绘本的支持功能，适度创新，是整个课堂活跃而灵动。  课后教师的教学感言以及顾丽娟老师的简介更令我思索：一节好课的成功展示离不开个人付出的努力，更是一个团队的智慧结晶与全力以赴。个人的锻炼、成长需要自我争取，自我奋斗，而我们整个的英语教学提升需要我们每个人团结共进！ | | | | | | | | |
| 评议人 | | 庄玲英 | | 评议时间 | | | 12.31 | |

**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 |  | | | | | | | |
| 课题 | 《Games》 | | 学科 | | 英语 | 教研组 | |  |
| 时间 | 11.6 | | 地点 | | 湟里 | 执教者 | | 田湘军 |
| 聆听田湘军老师的课，感触特别深。11月6日，再次走进了他的课堂，看他将一节课缓缓呈现，每一个环节设计无不散发着睿智思考的热情。教师充分考虑六年级孩子的年龄特点，在本课的教学设计和组织上注重了以下几个方面。  1，英文歌曲是田老师的强项，一首英语歌曲拉近了孩子和老师之间的距离。教师如此导入，学生的注意力瞬间被吸引。田老师说：“万事开头难”良好的开头对一堂课的成功与否，起着关键的作用。  2，关注教学方法，体现了一个活字。田湘军老师的个人素质无可挑剔，调控学生也是幽默诙谐，教师的教学方法灵活，新单词呈现形式多样。如在教catch的时候，田老师对一位学生进行了提问并要求这位学生接住老师扔的笔袋；这时田老师借机教了throw这一词。如此学生对这两个单词的学习，印象应该非常深刻。整堂课中，教师在引入新词，都是比较自然，对于六年级的学生，田老师不是直接教会学生怎么读单词，而是通看单词，让学生根据单词的拼写，给出字母组合发音相同的单词来读单词，这培养了学生学习新单词的一点技能。田湘军老师简笔画基本素质也过人，如在教游戏名称的时候，田老师那板书随机而成美的画面，让听课的老师又重温了小时候的快乐画面，让学生为过去的种种游戏羡慕不已，课堂艺术更是了得。对于教学时临时出现的随机的教学问题处理也是巧得异彰。田老师能贯彻以学生为中心的原则，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受过去游戏的快乐，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好的体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练的过程。使学生在学习的过程中体念到了成功的快乐。  田湘军老师这样的教学艺术家，我是望尘莫及的，田湘军老师的课给我们的一种享受，一堂课师生和听课的老师们都非常的开怀，师生氛围相当的融洽。本课中值得探讨的地方是，如果苛刻的想，孩子们如何将今天所学进行运用，如何让知识内化，输出，可能体现较少。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 丛小洁 | | 评议时间 | | | 2015/12/31 | |

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 武进区校长评优课 | | | | | | |
| 课题 | 《Unit8 Happy New Year》 | 学科 | 英语 | | 教研组 | | 英语 |
| 时间 | 2015.12.18 | 地点 | 刘海粟小学 | | 执教者 | | 曹梅清 |
| 评议内容（500字左右）  今天，很有幸听到了来自漕桥小学校长的课，这是三年级的最后一个新授单元，主要谈论新年的一些习俗。下面我谈一下对这节课的想法，首先谈一下这节课中的亮点：  1.导入自然流畅，易让学生接受。曹老师以一首很熟悉的“Happy New Year”来很好的缓解了课堂的紧张气氛，并很好地渲染了新年的这个节日氛围。紧接着以一个学生最喜爱的”Bomb“游戏，再次激发学生的学习热情，使学生们能快速进入到学习英语的情景中去。  2.多元化评价，促进每个学生的发展。本节课曹老师比较关注对学生的评价，这也是新教材最凸显的地方。教学过程中，曹老师以小组夺星的方式，激励学生参与各个教学环节中去。此外，还通过师生评、生生互评以及自评的方式，鼓励学生，使学生们获得了成功的喜悦，增强了自主学习的自信心。  3.渗透文化意识，关注异国差异。曹老师在让学生初步感知了文本内容之后，插入了一个Culture Time,介绍了中外文化的不同：在中国，当面拆开礼物是不礼貌的事，而在英美等国家，则会当面拆开礼物，进行夸赞一番，以表示喜爱之情。曹老师对此文化知识的处理，可以说是恰到好处，学生们也会对此记忆犹新。  此外，我希望曹老师能多多关注学生的朗读部分。三年级是学习英语的起始阶段，学生的语音、语调极为重要，朗读一定要做到位，可以是跟读录音，也可以是曹老师参与到朗读中去，和学生分角色表演一下，形式要多样化，使学生们更乐于参与到活动中去，从而使学生们的朗读水平能抬高一个层次。 | | | | | | | |
| 评议人 | 唐丽萍 | | | 评议时间 | | 2015.12.18 | |

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 农村小学生英语学习习惯的培养 | | | | | | | |
| 课题 | 《Unit8 At Christmas》 | | 学科 | | 英语 | 教研组 | | 英语 |
| 时间 | 2015-12-25 | | 地点 | | 礼河实小 | 执教者 | | 蒋瑞云 |
| 评议内容（500字左右）  每年12月25日是西方国家的重要节日——圣诞节。恰巧今年的圣诞节，我有幸被学校安排到礼河实验小学聆听了一节有关圣诞节的英语课。在这特殊的日子里，上课老师把学生和我们在座的老师犹如带入西方国家感受西方文化、体验欢度圣诞节的愉悦。  蒋老师以一首欢快的圣诞歌曲导入，充满了浓浓的圣诞气氛，调动了学生的积极性，同时也顺理成章地引入今天的主题Christmas。本堂课教学思路清晰，课堂语言丰富，活动形式多样，有效地完成了预设的教学目标和任务。也充分体现了蒋老师扎实的专业知识，优雅自然的教态。她优美的语音语调，生动形象的语言、表情及动作始终吸引着学生的注意力，学生在自然、轻松的状态下习得语言和运用语言。  纵观本节课有以下三个亮点：1、导入文本形式新颖，激发学生学习的兴趣。课前学生通过预习，初步了解圣诞节的习俗和活动，自然引出圣诞老人，巧用设问“圣诞老人将会给我们带来什么礼物呢？”学生们畅所欲言，提供学生表达自己心愿的机会。此时老师以圣诞老人给学生们带来了一本故事书为主线，呈现了本课文本内容。教学过程自然而然、水到渠成。2、处理文本形式多样，训练学生听说读写能力。文本附有四幅插图，针对插图老师采用了Listen and answer、Read and choose、Read and underline、Read and complete四种不同阅读方式，既避免了阅读的单一性，又培养了学生善于听说的良好习惯，从而达到综合运用语言的能力。3、拓展文本结合实际，符合学生的实际生活。圣诞过后，即将迎来元旦，老师以自己的元旦计划为例，鼓励学生制定自己的元旦计划，使学生在用中学、动中学，乐趣无穷，把学习融入到生活中，极大地提高了学生的学习兴趣，使他们对学习英语更有信心。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 张荣琴 | | 评议时间 | | | 2015-12-25 | |

**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 小学英语幸福课堂 | | | | | | | |
| 课题 | 4A Unit3 How many | | 学科 | | 英语 | 教研组 | |  |
| 时间 | 2015.9.28 | | 地点 | | 三井小学 | 执教者 | | 王丽 |
| 评议内容（500字左右）  王老师执教了四年级第三单元How many(part A ),该部分是对话语篇教学，本节课的教学目标是通过情景对话，整个单元都以小老鼠Bobby为主线。在导入时，通过学生与Bobby间的交流，由神奇的魔法树复习Do you have any…? 由神奇的魔法盒导入新句型What do you have? How many …do you have?，揭示出本节课的课题之后组织学生综合操练新单词、新句型，并以一首自编的chant加以巩固。导入课文时依然以小老鼠Bobby邀请同学们到他朋友Mike家里，观看课文动画片，直奔主题，引出课文的学习。课文的教学从整体入手，让学生带着问题：How many students are there in the dioluge? 开始有目的的观看课文cartoon，通过看图、听录音，让学生在教师的引导下感知、理解课文。用几个问题Who are in the dioluge ? What things are mentioned in the dioluge? How many ? 等问题让学生进一步感知课文的细节，再一次感知分析文本。以上都是对文本的熟悉、理解，这是对文本的输入阶段。接着学生通过跟读、自由朗读、选择使对话完整、分角色朗读以及最后环节编对话等不同方式都是学生学习后的输出阶段。在跟读环节中，即对学生的朗读作出指导，又在课文的大情景中、在理解故事的基础上，联系上下文猜测Can I have a look? 、Can I have one ? 以及Sure的意思。  教学中，王老师注重培养学生良好的阅读习惯和阅读方法，从而提高学生的阅读能力。如：在每个Task环节，都设计了不同的问题，让学生带着问题、思考去看故事、听故事。重视语言整体性的同时，提高学生的学习兴趣，激发学生学习的主动性。  为设置尽量真实的语言情景，使学生能够使用语言做事情，王老师每人发了一张贴纸，贴纸上面印有不同数量的动物或水果，最后一个环节是让学生拿着手里的贴纸与同桌进行编对话表演；通过做事情来促进学生语言运用能力的发展，让学生通过阅读体验学习的成功，设计了快乐阅读环节，学生选择自己喜欢的方式进行阅读，激发了学生阅读的兴趣，提高了学生阅读的效果。总体而言，这是一节集情境，任务，趣味于一体的优课。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 李新为 | | 评议时间 | | | 2015.9.28 | |