**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 愉快操作，构建幸福的数学课堂 | | | | | | | |
| 课题 | 《7的乘法口诀》 | | 学科 | | 数学 | 教研组 | | 数学一组 |
| 时间 | 2015．11．12 | | 地点 | | 二（2） | 执教者 | | 唐亚梅 |
| 今天，我听了唐亚梅老师的一节数学课，内容是《7的乘法口诀》，这节课使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。  这节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：在课件里呈现了用七巧板摆出了美丽的图案，其情境的内容和形式的选择都符合二年级学生的年龄特点。对于低年级学生，有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。唐老师从七巧板游戏，激发兴趣，探索新知——运用新知，解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是唐老师在学生主动探索的过程中，来活跃课堂也加深记忆。唐老师还在课件出示了图案个数与块数的大小表格，让学生进行对比，进而让学生自己总结出7的乘法口诀，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。  创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。在这一节课的时间里，唐老师都能根据低年级学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问，以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”唐老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。  在这节数学课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，唐老师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。唐老师的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。  这节课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 蒋微云 | | 评议时间 | | | 2015.11.12 | |

**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 愉快操作，构建幸福的数学课堂 | | | | | | | |
| 课题 | 《两步计算的加减实际问题》 | | 学科 | | 数学 | 教研组 | | 本片数学组 |
| 时间 | 2015．11．26 | | 地点 | | 星韵小学 | 执教者 | | 奚老师（星韵） |
| 今天有幸参加了本片数学研讨活动，聆听了星韵小学奚老师执教的《两步计算的加减实际问题》。其实，这本是二年级下册的学习内容。这节课，使我充分地见识到了低段数学特有的魅力。奚老师的教学设计新颖有趣，整节课以时下最受儿童欢迎的儿童剧之一《芭啦啦小魔仙》贯穿始终，设计了富有挑战性的闯关，极大地调动了学生的积极性和好胜心理。在这样的氛围下，学生人人参与，人人积极，钻研劲儿足，学习热情高涨，因此效果也比较理想。下面就简单谈谈我听了这课之后的体会：  1、通过问题情境的创设，提高学生学习兴趣。本课一开始，老师就带领学生进入了芭啦啦小魔仙的情境之中，并且明确提出了要集齐4颗钻，以便取出魔仙棒，进入魔仙堡见女王。学生很自然地将自身调整为参与游戏的角色，这在一定程度上减轻了学生的思想负担，却提升了学生的兴趣。学生面对芭啦啦小魔仙中各位主角提出的闯关问题，想要解决问题的愿望强烈，探究的热情高涨，学习兴趣也异常的浓厚，学生在自主探索中初步体验到了加减两步计算问题的解题策略。  2、老师很注重数量关系的分析讲解。复习时提出的一步计算的实际问题并解答，就要求学生说说数量关系。一是从条件想起，就如根据条件提问并说出数量关系，二是从问题想起，为进一步的学习打下了比较扎实的基础。而在学习本课内容时，更是注重数量关系的分析、整理和对比。数量关系就好比是实际问题的骨架，掌握了基本的数量关系，实际问题才能站得起来，才能灵活起来，因此，掌握实际问题的数量关系非常重要。  3、注重回顾检验，体现解题的完整性。老师在同学们努力解决问题之后，没有急着奖励星钻，而是引导学生回顾检查，并且非常注重检查方法的指导。在尊重学生思考的基础上，再加以优化，形成了二年级学生解决实际问题的一般思路，即：读懂题目、想怎么算、列式解答、回顾检查。试想，学生经常进行这样的学习活动，解决实际问题还难吗？这些知识慢慢内化为学生自有本领之后，学生面对解决实际问题就将处于轻松而且愉悦的状态，这对学生今后的学习也有很大的帮助。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 唐亚梅 | | 评议时间 | | | 2015.11.26 | |

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 构建幸福的生态课堂 | | | | | | | |
| 课题 | 《简单的周期规律》 | | 学科 | | 数学 | 教研组 | | 数（二） |
| 时间 | 2015、12、9 | | 地点 | | 四（4） | 执教者 | | 黄小青 |
| 上课一开始，以“游戏：男生女生数字记忆大PK”为本课的学习开起了学生兴趣的大门，老师让男女生进行记忆能力比赛，男生记162532163724，女生记123412341234，比赛结果女生获胜。问学生你对这样的比赛有意见吗？女生记的一组数排列上怎样？从中揭示课题。激发学生的猜疑和想要学习新本领的心理需求。学生带着想要学习老师一样一猜就准的好奇心，热情的投入学习。  探索新知以例题图引入，通过观察，感知盆花、彩灯、彩旗的排列是有规律的。猜测接下去的颜色是什么？首先给了学生自主探究的空间。因为主题图的规律并不难，学生易于发现，所以在这里杨老师大胆放手让学生充分的讨论、交流。通过发现具体现象里的周期规律、对现象的后续发展情况作出判断、激发学生探索兴趣的同时，又培养了学生的探索精神。学生的自由表达，思维碰撞，完全可以对周期的结构特点有深刻的认识。通过感知周期的规律，理解周期的秩序相同两个环节的学习，沟通了周期与有余数除法的联系。正因为学生有了自由发展的空间，所以作为个体的每一个孩子都进行了充分的观察、思考、发现，并且敢于提出自己与别人不同的见解，从而使学生主动探究的意识和能力大大提高。  根据周期定位置，找颜色。根据周期算个数。是本节课解决难点的关键环节。首先，本环节教学提供足够的时间和空间是学生经历自主探索、合作交流的过程，以 画一画、数一数、算一算、练一练等环节的学习，体会画图、排列、计算等解决问题的不同策略，能根据实际情况，选择合适的解决问题的策略。黄老师注意了加强合作交往，注重学生情感态度价值观的培养，在课堂教学中，除了要注重培养学生思维的独立性，还要注意培养学生吸取别人意见，与人合作的精神。其次，在已有学习基础上，通过学生的议一议，集体反馈交流，再次配合利用多媒体手段，考虑周期数和不完整周期中的个数，理解乘加的方法计算某一图形或颜色的总个数。  在本课结束前全班齐唱《生日歌》。课前和课尾相呼应，相联系，学生学到了新本领并能及时的利用本领解决问题。使学生收获成功的喜悦。同时，体验到周期问题就在我们的身边。数学来源于生活，同时又为生活所服务。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 何建平 | | 评议时间 | | | 2015、12、9 | |

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 构建幸福高效的小学数学课堂 | | | | | | | |
| 课题 | 《圆的认识》 | | 学科 | | 数学 | 教研组 | | 数（二） |
| 时间 | 2015.12.15 | | 地点 | | 礼河 | 执教者 | | 王燕华 |
| 12月份，学校安排我们教研组三位老师参加了礼河实验学校承办的武进区教育技术协作西片教育信息技术常规研讨活动，主要是探讨电子白板如课与课堂教学深度整合，提高教学实效。我想就王燕华老师执教的《圆的认识》一课简单谈谈自己的想法。  本课教学充分结合电子白板展开教学，从白板中看到了教材与黑板的影子，可见其继承并发扬了黑板这一传统教育的优点，为师生、生生间的互动，提供了便利，同时又解决了传统内容只能依次呈现的尴尬，整合了各种媒体教学的优势。具体表现在：1、充分利用电子白板创设情境，激发学生的学习兴趣；2、充分利用电子白板，培养学生的观察能力和空间想象能力；3、充分利用电子白板，处理好概念教学中的难点，帮助学生提高独立思考能力和理解能力；4、充分利用电子白板，优化和深化课堂练习。  但有一个教学环节，处理得还不尽人意。在出示了圆的半径和直径的名称之后，对于二者的关系，教师没有能结合电子白板加强演示，略有欠缺。  纵观整堂课，用电子白板辅助教学，效果还是十分显著的。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 黄小青 | | 评议时间 | | | 2015、12、15 | |

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | **幸福课堂25+15教学模式的实践研究** | | | | | | | |
| 课题 | **简单的周期规律** | | 学科 | | **数学** | 教研组 | | **数学二组** |
| 时间 | **2015.12.9** | | 地点 | | **四(4)** | 执教者 | | **黄小青** |
| 评议内容（500字左右）  **本学期，我们数学二组在上学年的基础上，继续深入开展了《幸福课堂25+15教学模式的实践研究》，研究中黄小青老师带着她的四（4）班学生向全组成员展示了一堂研究课《简单的周期规律》。黄老师在本课教学中为了实现教学目标采取了让学生分析、观察、自主探索、合作交流、分析、比较与练习的方法来学习，经历知识的形成过程，这样学生在主动获取知识的同时提高了观察、分析、比较的能力和解决问题的能力。整节课学生是学习的主人，教师是学生的组织者、引导者和合作者。表现在导入部分通过比较两种方案的优劣，让学生体会生活中很多物体的摆放是有规律的，同时体验到简单周期现象的数学美。提高了学生用数学的眼光去观察生活、研究生活中的数学问题的能力。然后让学生在观察与交流中初步认识这种简单的周期现象的特点是依次重复出现。接着，在研究解题策略时，黄老师更是放手让学生自主探索，体会策略的多样性：①画实物图后一个一个地数；②画简易图（三角形、正方形、五角星、圆形等）；③用文字表示；④列除法计算，商是组数，余数是几就只要看第几个是什么，没有余数就根据最后一个来确定。让学生逐步认识到用除法计算的方法能使解决周期排列变得简单，从而实现了策略的优化。在这个过程中，黄老师没有把自己的观点强加给学生，而是用事实说话，让学生自己选择，实现自主建构。**  **整节课由于老师的放手，学生的积极参与，边研究边学习，体现了教师幸福地导，学生幸福地学，很好地实现了《幸福课堂25+15教学模式》。** | | | | | | | | |
| 评议人 | | **刘亚莲** | | **评议时间** | | | **2015年12月** | |

**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 幸福课堂 | | | | | | | |
| 课题 | 简单周期规律 | | 学科 | | 数学 | 教研组 | | 数二 |
| 时间 | 2015.12.9 | | 地点 | | 四（4） | 执教者 | | 黄小青 |
| 评议内容（500字左右）  一、设置悬念，激趣设疑引发学习需要。  兴趣是最好的老师。以“游戏：男生女生数字记忆大PK”为本课的学习开起了学生兴趣的大门，激发学生的猜疑和想要学习新本领的心理需求。学生带着想要学习老师一样一猜就准的好奇心，热情的投入学习。  二、自主探索与合作交流为主线，探索新知。  以国庆校园主题图引入新课，通过观察，感知盆花、彩灯、彩旗的排列是有规律的。猜测接下去的颜色是什么？首先给了学生自主探究的空间。因为主题图的规律并不难，学生易于发现，所以在这里我大胆放手让学生充分的讨论、交流。通过发现具体现象里的周期规律、对现象的后续发展情况作出判断、激发学生探索兴趣的同时，又培养了学生的探索精神。学生的自由表达，思维碰撞，完全可以对周期的结构特点有深刻的认识。通过感知周期的规律，理解周期的秩序相同两个环节的学习，沟通了周期与有余数除法的联系。正因为学生有了自由发展的空间，所以作为个体的每一个孩子都进行了充分的观察、思考、发现，并且敢于提出自己与别人不同的见解，从而使学生主动探究的意识和能力大大提高。  根据周期定位置，找颜色。根据周期算个数。是本节课解决难点的关键环节。首先，本环节教学提供足够的时间和空间是学生经历自主探索、合作交流的过程，以 画一画、数一数、算一算、练一练等环节的学习，体会画图、排列、计算等解决问题的不同策略，能根据实际情况，选择合适的解决问题的策略。我注意了加强合作交往，注重学生情感态度价值观的培养，在课堂教学中，除了要注重培养学生思维的独立性，还要注意培养学生吸取别人意见，与人合作的精神。其次，在已有学习基础上，通过学生的议一议，集体反馈交流，再次配合利用多媒体手段，考虑周期数和不完整周期中的个数，理解乘加的方法计算某一图形或颜色的总个数。  三、首尾呼应，联系实际，解决生活问题。  课前和课尾游戏相呼应，相联系，学生学到了新本领并能及时的利用本领解决问题。使学生收获成功的喜悦。同时，体验到周期问题就在我们的身边。数学来源于生活，同时又为生活所服务。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 吴春 | | 评议时间 | | | 2015.12.9 | |

**附表格：**

**武进嘉泽中心小学教师观课议课评议表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究专题 | 让低年级计算教学课鲜活起来 | | | | | | | |
| 课题 | 《9加几》 | | 学科 | | 数学 | 教研组 | | 数学一组 |
| 时间 | 12.22 | | 地点 | | 一（1） | 执教者 | | 李建伟 |
| 评议内容（500字左右）  计算是小学数学教学的主要内容，它贯穿小学数学教学的始终。无论是数学概念的形成、数学结论的获得，还是数学问题的解决都依赖于计算活动的参与。但是计算对学生来说比较枯燥、乏味，那么怎样才能使计算课鲜活起来呢？  1.让情境创设趣味实用起来。学习总是与一定的社会文化背景即“情境”相联系的，在实际情境下的学习有利于意义建构。但情境创设是手段不是目的，在情境创设时要便于学生学习知识。李老师一开始就创设故事情境《毛驴怎么少了》来导入教学活动，并在讲故事之前设置了问题情境：毛驴为什么会少了？让学生带着问题去听故事，学生从故事中找到答案，并在轻松愉悦的氛围中理解故事和故事所蕴含的数学知识。而且，这个故事使学生不自觉地回忆出旧知“9和1合起来是10”，为今天学习“凑十法”不留痕迹地做了铺垫。因此情境创设的目的是为计算教学服务，而不是为创设而创设。  2.让题组教学丰盈灵动起来。教师有权力也有责任对教材进行裁剪、改造甚至重新创造。换言之，教师只有真正树立了“适用教材”这一新的教材观，才能做到游刃有余，教学才会有更大的收获。教材中的一道简单习题，通过教师的理解与再生成，让学生从“就事论事”的懵懂状态逐步过渡到“举一反三”的境界，能够从分析与比较中真正掌握和理解计算算理。  3.让数学知识融会贯通起来。数学的应用是数学的魅力所在，这就需要让学生感受到数学的应用价值，也就是我们常说的学以致用。对于一年级的孩子来说，计算出9加几的得数一点不难，关键是计算方法的孰优孰劣。在本节课中李老师不仅引导学生获得知识，而且还引导学生感受知识应该怎样应用。比如，在课尾小结时以小猴乐乐的“顿悟”来引导学生怎样将今天学习的“凑十法”应用到其他计算中，使学生认识到知识是“融会贯通”的，这对学生的成长无疑是大有裨益的。 | | | | | | | | |
| 评议人 | | 周 燕 | | 评议时间 | | | 12.22 | |



