读《How to teach English》有感

常州市新北区孟河中心小学 王晴晴

在这个漫长的寒假里，为了更好地反思自己的教学工作，也为了更好地迎接区基本功竞赛，我认真阅读了How to Teach English这本书，可谓受益匪浅。

对于一线教师来说，有知识基础固然很重要，但实战经验于个人其实是和专业知识同等重要的。六年半的教学实践让我的课堂初具雏形，但更细节的教学方法也还没有掌握好。而Harmer先生虽然不是最全面的，但已经将教师的角色，学生角色分析，细化到外语的教学各部分的教学的呈现在我们面前。通读Harmer先生此书，感慨颇多，共鸣也颇多。

很多人认为教师在课堂上的作用就是教，这样的观点是片面的。课堂是互动的，不是单方面的行为。小组活动已经成为一种流行的教学手段，只要走进现在的课堂，到处可见的事精心设计的课堂教学，各种形式师生互动，生生互动，在这种情况下的课堂控制力和观察力将决定学生能否真正学到东西。只教不看不听的教师并不能很好的达到小组活动所能带来的效果。只会教的教师，在活动热闹背后，他看到的是小组活动只是一种形式，学生缺乏积极性，能力提高也小，并且达到教学目标的可能性也较小，这样的教师似乎已经成为时代不敢动用的“人才”——空有满腹经文，却无从教起。相反，“看、听、教”兼顾的教师，他所能调动的学生积极性会较高，并且是在“看，听”下实行，学生的实施情况基本都在教师的掌握之中，能基本保证学生都参与其中，并且能力能有所提高，保证教学目标较好的实现。

教师基本职责是教，只有教到位了，才有可能进行下面的活动。当然，前提是教师需要确保学生能将“教”过程中所教的知识听进去，记进去。Harmer先生就这一点也给了教师不一样的建议，其中改变一贯的上课方式，给学生一种眼前一亮的感觉这一点上，我深有体会。在教学生上学期教学过程中，总是以小测上节课所学单词为始，紧接着看新课文，学新语法。不用说学生，连我自己都觉得上得有点不愉快。于是便想出一法，既能测试学生的学习成效，又能改变整个教学气氛。在一篇文章中，学到了一般现在时三人称单数，询问兴趣爱好，介绍他人工作，出行交通工具表达，我就要求学生用这样的句式进行人物介绍接龙。在这样的游戏过程中，我发现学生的积极性比以前高出很多，并且对于一些他们所要说出并且不确定的句子，都会思考着试着解释出自己的疑惑。总的来学生的词汇量，语法和口语都可以得到一定的提高。Harmer先生的这一做法确实起到了作用。无论对于小学中学还是高中的老师来说，能教，并且能让学生听进去，是无比重要的。有老师会说，越到高年级就会越枯燥，无非就是语法词汇搭配问题。其实这就是考验教师教学能力的时候了，教师连教师都觉得枯燥的内容，那么学生又何尝不是？所以教师就应该在课前有充分的准备，如何让学生在枯燥的内容中活起来。

活动设计的好坏仅仅只是活动的开头，而实施过程的落实程度，就需要教师通过“看，听”来说实现了。教师并不是将任务布置下去就可以悠哉的休息，或者看看下节课内容之类的了。学生是否有将此本课的内容接收进去才是整个教学过程的重点。小组活动如果只是形式的话，就会出现讨论不久，闲聊的情况，这是老师的巡视就显得很重要，教师要走近学生，用眼神，用心去观察每一个学生是否真正参与到小组活动中去了。老师也可以加入讨论，并且能针对发言较少的同学给予良性刺激，引其加入讨论中。老师的监督除了起到确保活动正常有序进行之外，还需有心听出同学们在对话过程中对知识点的错误使用，或者有其他的错误现象，老师更可以加入同学们的讨论当中。在课程结束之前再对知识点易错点进行简短的总结与说明。

“Constant interruption from the teacher will destroy the purpose of the speaking activity.”老师的纠错是门艺术，什么时候纠错，怎么纠都有很大的学问如果是在练习speaking的时候，不能过多的纠结于学生语言表达的细枝末节，多次中途纠正同学会打断学生的思路，并影响他的情绪，使其不能正常发挥。有些小的语法错误同学是可以自行修改的，所以无需老师提及，以免感觉错误率太高，戳伤积极性。（如P63说的：Maybe what they said or wrote was just a lip and they are able to put it right straight away）另外对于大错误老师可以稍作笔记，之后做统一讲解。可以借助同学帮忙修改。如P63 的实例分析。第一个同学说错了，但是老师没有直接把答案说出来，而是“can you help Simon, Bruno”。这样的好处一来可以给其他同学多一次的判断机会。同时也能提醒那位错误的同学，为什么他能说对，而你却错了，引发他对他自己薄弱方面的思考但不能造成自备感（P63第四段）要注意教师用语的使用和表达，纠错中要使用鼓励性语言，不能使用批评性语言。比如Try again”、“Try your best”、“Don’t give up”而不能用 how come you don’t know the answer？在学生纠正后说出正确答案的时候，要给予学生鼓励。 （P64的第一段good、well done、fantastic等等）而在writing的纠错中，不宜用“X”来指出错误的地方，用比较和谐的符号如“~~~”代替能把对学生的伤害降低一些。对于能够修改的地方，应直接把正确答案标出来，方便学生的学习。同时老师可以把一些有共性的错误点记下来，之后做统一的点评。

总的来说，教的过程学生不只是旁观者，他们也需要思考，活动过程中，教师同样也不是旁观者，他们是组织者，指导者。Harmer先生在HOW TO TEACH ENGLISH一书中，开篇HOW TO BE A GOOD TEACHER和HOW TO BE A GOOD STUDENT，充分说明了老师学生是课堂的两大重要组成，只有想办法将他们联系在一起，才能进行后续的教学。在以后的教学中，我将且思且教，不断前行。