**课题研究中期评估报告**

**执笔人姓名：丁里顺**

**一、问题产生及研究的价值**

“教学情境设计评价”是指在对执教者的教学情境设计理念及实施效果进行观察的基础上，进而对课堂教学所受的影响作出的评价.本研究中的教学情境设计评价更加突出对学生在课堂教学中的情意状态的评价，在强调科学性的基础上更加凸显人文关怀.

**研究的价值**

第一：有助于促进学生参与课堂教学的情意状态，推进生本课堂研究.

本研究将在调查研究的基础上，探索高中数学课堂教学质性评价办法，并将之运用到课堂评价实践活动中去.

第二：可以丰富高中数学课堂教学评价案例.

运用案例研究的方法，立足课堂实践与课堂教学中的疑难问题，开展高中数学课堂教学质性评价研究，可以进一步丰富高中数学课堂教学评价案例，提升课堂教学质量.

**二、制度建设**

1、共同学习

（1）理论学习。工作坊为每一位成员购买了郑金洲的《教师如何做研究》，要求组员认真学习里面的研究方法和理论，并专门排出时间安排组员交流读书心得。

（2）参加培训活动。凡是有利于研究的培训，都要求组员积极参加，全员参加，如果不能全员参加，则组员代表要将学习的内容和心得在后面的学习会上进行分享交流。

二、共同研讨

（1）工作坊每两周安排一次开课研讨活动，开课老师认真准备，听课老师从教学情境设计角度来进行观察，给出合理建议，并谈谈如果是自己来上这节课，会有怎样的设计和调整。抓住组内公开课的契机，向专家和组内同仁虚心请教。

（2）如果某个成员代表参加的培训活动，或者在交流会以外想要交流的内容，成员会及时交流，充分发挥“灵感”的价值。

**三、文化建设**

1、重学习

工作坊成立之初，成员普遍都有“心虚”的感觉，不是因为虚心，而是真的觉得自己的研究能力有限，不知道什么是研究，怎么做研究。困难就是方法，障碍就是起点，不知道怎么做研究，就从学习怎么做研究开始。

由主持人带头，先购买了《教师如何做研究》，然后进过一段时间的研究，先向成员汇报了读书心得，在坊里发起读书之风。

当每个成员都感受到读书的价值和乐趣后，我们又把学习的触角从书本延伸向专家讲座、视频资料、慕课资源等等。

2、重研讨

学而不思则罔，思而不学则殆。思维的碰撞让大家的学习更有激情和深度。正是因为有了交流的愿望，所以工作坊组织了专门的交流形式。线上和线下的研讨相结合，不论什么样的形式，本质上都是希望通过交流，实现认识的准确化和深度化。

当交流成为一种习惯，表达就成为一种欲望。而要让表达的形式更加高质量，读书心得，讲座汇报，小论文就成为我们喜闻乐见的交流形式。

**四、学术发展**

工作坊利用开放式问卷向本校高三级近150名同学进行了“构建学生喜爱的数学课堂”问卷调查，主要了解学生对当前数学课堂的看法以及对数学课堂教学评价的需求和建议。

基于对问卷的统计，我们从情境创设这个视角选择民主性、自主性、合作性、创新性这四个观察维度，对课堂教学进行观察与评价，促进课堂教学的设计与实施，促进师生的共同成长与发展.

**五、取得成绩**

（一）公开课

每位成员每学期都开设至少一节校级公开课，其中丁里顺老师、张刘成、刘红艳老师还分别开设了校际间公开课一节。

（二）论文发表或获奖

常州市第三中学第二届云平台教学比赛一等奖 丁里顺 202005

高中数学教学中针对学生自我效能感培养的分析与可行方案 丁里顺 201908 好家长

基于AMEPQ平台下的高三数学教学模式的策略研究 张刘成 202002 中学数学教学

渗透思想激活思维-以“解析几何中的动点问题”为例 202002 刘红艳高中数学教与学

**六、不足与展望**

（一）参与微课题研究的教师的主动性和研究能力有待进一步提高.

工作坊的大部分老师担任高三教学工作，自身教育教学任务繁重，在课题研究过程中教师还是仅仅停留在“参与”的层面，研究的主动性和积极探索、研究的精神不够.

（二）行动研究的深度、广度有待进一步提高.

课题研究与课堂教学实际联系得还能更加紧密，课题研究的实效发挥在不同教师之间的差异较大.

工作坊后续工作：

（一）组织工作坊成员加强理论学习，进一步搜集与本课题有关的资料，博采众长，使工作坊成员在提高理论水平和研究能力的基础上，力求用正确的理论支撑教育教学行为.

（二）不断完善课题实施方案，进一步加强课题管理.让课题研究直接指向问题解决，把教学中发现的问题课题化，实现教学研究的过程和解决问题的过程有机统一.

（三）坚持个案研究与自我反思，依托听评课活动，将课题研究融入日常课堂教学之中. 课题组成员要将教育教学与课题研究相结合，积极撰写教育论文、教学案例等，并努力发表或参加相关评奖.

最后，希望以工作坊的这一点点“星星之火”能够带动数学组的学术研究氛围，让数学老师能够偶尔从题海中靠岸一下，从理论角度研究教学，改进教学，让自身得到更好的发展。