## 明确定位 精准教学 ——浅谈统编教材中文言文的教学

优秀的文言文是中华民族灿烂文化的重要载体之一，也是中华文明的渊源和根脉。叶圣陶、吕叔湘 等语文先辈曾经说过：文言文是中国汉语言文学的瑰宝，不但能提升孩子对汉语言的认识，激发崇敬之情，同时，也能够优雅孩子的言语，丰富孩子们的语汇，当然，对吸纳中国优秀传统文化中的一些思想也是有好处的。他们“不主张到了中学或者大学突然让孩子们学习文言文，而倾向于在小学就开始让孩子有所接触，然后逐渐深入”。

反观小学文言文教学，情况并不乐观。钱梦龙老 师曾在《文言文教学改革争议》一文中说：“文言文教 学是语文教学改革的一个‘死角’。”**小学文言文教学大致存在以下几个问题：**

**一是比较陌生。**文言文教学对于教师来说，接触得不多，因为不熟悉，所以有陌生感。

**二是不太好读。**文言文的朗读有它独有的特点， 断句、停顿有一定的规律，教师们普遍感觉不太好读。

**三是难以理解。**文言文有很多生僻字、难理解的字，包括它的语法特点、用典等，也都比较繁复，因此 理解上有一定难度。

**四是缺乏兴趣。**很多教师对文言文教学有畏难情绪，自己也提不起兴趣，学生学习也没有趣味。

那么，如何教好统编教材的文言文？

**一、初识古文，明确小学文言文教学的基本定位**

小学统编教材文言文教学有别于初高中，它的**基本定位是“初识”**。

（1）见个面，认识一下。知道文言文是另一种文 体，它有别于白话文。

（2）重在激发学生对文言文的兴趣。让学生觉得 这样的文章不是很难读，还比较有意思。

（3）初步感知文言文的语言特点。（文言文的语 言特点比较复杂，教学中主要让学生感受文言文语 言简洁这一特点。）

（4）通过教学，让学生了解古代的历史文化、 人文风俗等。

**二、探索策略，精准实施教学**

基于上述的教学定位，在教学中，我们要加强实践，努力探索统编教材文言文教学的基本策略。

**策略一：以读为本，在反复朗读中理解课文内容**

朗读教学是语文教学的传统经验。古人云：读书百遍，其义自见。文言文教学首先要让学生充分朗读，读通、读熟是理解课文内容的前提。在教材的练 习编排上，文言文课后的习题都要求“正确流利地朗读课文，背诵课文”。

**策略二：教给方法，在主动学习中理解内容**

理解课文中的字词和课文大意需要一定的方法，课文练习提供的方法主要是“借助注释”“讲述故事”“结合资料” “联系生活实际”等。在教学中，教师要引导学生运用多种方法，灵活处理。

基于教学定位，统编教材的文言文每一篇都比较浅显，教学中不建议让学生机械理解，要带着学生灵活运用多种方法，浸润在语言里，品出语言的味道。

**策略三：强化语用，在语言实践中提升能力**

语文课程应引导学生在真实的语言运用情境中，通过自主的语言实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和规律，加深对祖国语言文字的理解与热爱，培养运用祖国语言文字的能力。文言文的教学同样应加强语言实践。

**策略四：比较发现，在深度学习中提升思维**

思维发展与提升是语文学科核心素养的重要内 容之一。在学习文言文的过程中，既要引导学生读懂写了什么，即通过阅读理解课文的内容与主旨，更要把视角引向文本深处，让学生充分比较、质疑、发现， 在“为什么”“怎么样”的思辨中深入学习课文，进一步把握课文的内容和主旨，同时发展学生的思维。

**策略五：适度拓展，在课外拓展中感受传统文化**

朱自清先生说，经典训练的价值不在实用，而在文化。学习文言文重要的是感受、浸润、影响、滋养。小学文言文尽管增加了篇目，但一学期一到两篇的文言文教学，无论在量上、课时上都是比较少的，因此我们倡导“1+X”的文言文学习方式。这里的“1+ X”主要是两个层面：

1. 补充相应的文言短篇，进一步帮助学生感受文言的特点。

2. 开展多种形式的综合活动，进一步提高学生 学习文言的兴趣。