常州市第三中学课题开题论证书

学 科 分 类 语文

课 题 名 称 信息化背景下语文课堂的“融合”艺术

课 题 负 责 人 叶荣荣

开 题 时 间 2018.10

常州市第三中学教师发展处

二〇一九年九月制

|  |
| --- |
| 一、**开题活动简况**（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）  时间：2018.10  地点：常州市第三中学德润楼3楼会议室  评议专家：邓勤（常州市第三中学校长）  赵锋（常州市第三中学副校长）  陆琴英（常州市第三中学师发处主任）  参与人员：全体课题组成员 |
| 二、**开题报告要点**（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限5000字，可加页）  题目：信息化背景下语文课堂的“融合”艺术  目标：  1、积极利用信息技术及身边的资源和机会，通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践，促进学生积累言语经验，有效提高语文能力。  2、通过研究与实践，促进教师进一步转变教学观念，更注重多手段的有效融合，基于本校云教学系统的智慧课堂，探究形成符合语文学科特色的教学模式。  3、注重时代性，构建开放、多样、有序的语文课堂样式，特别是将摄影技术方面的留白、长镜头、聚焦等特色手法融入语文文本研习，形成活泼有趣的新型课堂范式。  4、使我们的教育对象即学生，能成为完成任务的主体，他们置身于真实的语言交流环境中，创造性地使用语言、实现知识和能力的建构，帮助他们语言素养的养成，提升他们的学习兴趣。  内容：  1、积极探索基于信息化网络化的教学改革，利用具有交互功能的网络学习空间（云教学平台），创设线上线下一体化的“混合式”学习生态，为课堂教学和课外学习服务。  2、在信息化环境下，进一步探究教学流程、资源支持、教学支持、学习评估等影响学生学习的各种要素所发生的新变化，积极探究信息化环境下的语文教学模式。  3、引入艺术领域的相关概念和方法，融入到语文教学活动中。借以激发学生学习兴趣和潜能，在跨文化、跨媒介的语文实践中开阔视野，在更宽广的选择空间发展各自的语文特长和个性。  4、基于信息化的智慧课堂教师教学方式和学生学习方式转变，将智慧课堂下的教与学和传统课堂进行对比分析，如：个性化学习、分层教学、学生预习、课堂教学、课堂笔记、课后、学生记忆、作业布置、学习效果测量与评价等方面。  方法：  1、文献调研法。通过阅读文献对国内外信息化背景下语文课堂教学模式研究现状进行深入分析，总结其涵义及特征，并与传统课堂进行比较分析，将艺术相关领域概念进行界定分析，然后，对课题研究中的相关概念进行界定。  2、行动研究法。坚持理论联系实际，强调研究的探究性和可操作性，坚持边实践、边探索、边研究、边总结，坚持撰写教学反思随笔和辅导学生课外阅读体 |

|  |
| --- |
| 会，在写随笔的过程中，体验生活，反思自己，超越自我，做到总结成果和  推广运用相结合。这一方法伴随着整个研究过程。  3、个案分析与经验总结法。不断收集典型教师的实际做法及相关实施细节，从中发掘和提炼有效的实施举措，及时予以推广。注意收集积累和总结课题研究中的成功经验和做法，通过撰写论文、教学反思等形式，及时总结，定期交流。在研究后期采用此法较多。  进度  第一阶段（2018.10—2019.7） 为课题研究的准备阶段。  A 制定本课题的研究实施方案，成立课题组；  B 明确分工各成员的研究方向，进行开题论证；  C 进行文献研究，通过外出听讲座和听课观摩等方式对信息化背景下云教学系统平台各种硬件和软件进行学习，召开课题专题讨论会等，增强对本课题研究意义的认识，进一步明确研究目标，掌握相关的研究方法，提高研究水平。完善相关课题网站，形成过程性的材料。  第二阶段（2019.8—2020.9）为课题研究的实施阶段。  A 全面实施课题研究方案，开展与课题研究内容直接相关的行之有效的活动；  B教师动态培训，外出听课学习，逐步熟练地运用信息技术条件下的多种教学媒体进行教学设计和课件制作；课题组成员之间磨课，提炼成果。  C组织中期研究成果的汇报和论证，并根据中期论证情况，开展传统与现代教学媒体相融合的研究课，并接受专家指导。  D 组织开展课题工作交流和阶段成果汇报活动。  预期成果  阶段成果  1信息化背景下的语文学习模式研究 2018.10-2019.9 叶荣荣、张奇飞  2 “融合”艺术方式影响下的课例和案例研究 公开课 教学案例 2019.10-2020.6 钟雨辰、杨倩  3 信息化背景下语文课堂“融合”艺术的课题资料集 资料集 2020.7-2021.6 周强伟、孙乘风  最终成果  1《信息化背景下语文课堂的“融合”艺术》研究报告 研究报告 2020.7 叶荣荣、蒋霞  2《信息化背景下语文课堂的“融合”艺术》专著 专著 2021.6 叶荣荣、张妍 |
| **三、专家评议要点**（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限800字）  1.核心概念界定:  可对“信息化”、“融合艺术”进一步深化文献研究，形成文献研究报告  2.研究目标:基于信息化背景下的学习资源库品种多样，应关注网络课程、个性化课程的构建，特别是针对不同语文课型相关教学模式的构建。  3.研究内容:  基于信息化的智慧课堂教师教学方式和学生学习方式转变，将智慧课堂下的教与学和传统课堂进行对比分析。教学效果要要基于数据和结果来对模式进行分析，从而让教学模式和教学策略进一步完善。可从教师、学生学习效果、教学效果的角度进行评价。  需对研究内容做一些调整和整合，从文献研究-调查分析-平台建设-资源开发-模式构建-典型课例-模式评价这些方面构成一个完整的体系。  融合艺术作为一种介入形式和教学媒介，在立足学生个体发展中，加强支持力度。  4.研究方法:对比研究法中，个案分析与经验总结法。不断收集典型教师的实际做法及相关实施细节，从中发掘和提炼有效的实施举措，及时予以推广，也需要注重不同学情，特别是新课改后，对学生核心素养培养的要求，如何提高普适性。  5.课题管理和分工，任务分工需更加明确，谁模式构建和资源开发，具体人员开发何种资源，时间节点需明确，各种课型板块模式构建，何时构建完成，论文撰有分工等  6.预期成果：加入一项网络课程资源库、视频案例一项内容  评议专家组签名  年 月 日 |
| 四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限1000字，可加页）  1.核心概念研究中对“信息化”“融合艺术”进一步深化文献研究  2.研究目标中关注网络课程、个性化课程的构建  3.研究内容顺序调整，从文献研究-调查分析-平台建设-资源开发-模式构建-典型课例-模式评价这些方面构成一个完整的体系。  4预期成果中加入网络课程资源、视频案例内容      课题主持人签名  年 月 日 |
| 五、学校科研管理部门意见  科研管理部门盖章  年 月 日 |