**2019-2020学年第二学期教研组工作计划**

一、指导思想

本学期，继续围绕深入推进素质教育这一主题，落实课程改革的要求，以《音乐课程标准》、《美术课程标准》为基点，以市教研室教研工作精神的指导，以课题研究为抓手，以教研活动为载体，提高团队合作、自主发展的自觉性，扎实做好常规工作，做到有序、规范、高效。

1. 工作目标与措施

1.抓好常规教研活动

（1）以教材教法研究为纽带，开展“校本教研”，加强集体备课，聚焦课堂，提升教学品位、优化教学品质、打造教学品牌。积极指导艺术教师将课程改革的理念渗透在课堂教学中，指导教师进一步把握教材，“以学生为本”、“以音乐、美术为本”，打造真实、简约、灵动的音乐、美术课堂。

（2）继续开展实践课、一学期每位教师开设一节校内公开课。

2.加强教研组建设

（1）注重艺术学科建设。美术方面，鼓励美术教师拿起画笔，在做好教育教学工作的同时，投入到美术创作中去，不断夯实教学基本功。美术教师会画、能画、善画的理念近年来已慢慢浸润教师们的思想。音乐方面，继“有效教学”专题研究后，主要着力在以下几个方面：（1）课堂教学研讨。（2）合唱教学研究谱例。专题研究活动要参考以下要求：一是教学要有教师的个人特点，形成个人风格；二是教学内容要合理有效；三是要体现新课程的新理念、新模式和新方法，四是要自然、真实，实在易于推广。

（2）加强教研组活动，努力做到有活动就有观摩、有观摩就要研讨分析，共同探讨教学中的疑难问题，诊断课堂教学得失、提高课堂教学质量、引领师生发展方向，让参加活动的老师有收获。同时，我们要不断研究听评课方式，明确听评课的要求和标准，避免听课的随意性，听课后一定要注重评课环节，针对课

堂教学提出自己的见解，真诚交流、用心沟通，加强对共性问题的探讨和指导。

3.提高教学科研能力

艺术教师要不断加强自身的学习，认真研读教育科研理论，加强课题研究，提高教师教科研能力。艺术学科有其独特性，对于自身专业的练习也待加强，新学期中，美术教师要坚持拿起画笔，音乐教师要坚持弹唱练习。通过论文的撰写、课题的研究来提升自己的艺术教育水平和科研水平，鼓励艺术学科教师向各级各类杂志投稿，培育学术沃土。

4.营造良好教研氛围

积极营造良好的教研组氛围，不断加强学习，继续倡导集体备课，集体备课一般按照这样基本程序：个人初备→集体研讨→修正教案→教学过程→课后交流，在教研过程中要培养责任意识、合作意识、整体意识、超前意识和反思意识。在扎实有效的开展校级教研组活动，不能流于形式。发挥好教研组的团队作用，推进有效备课的深入开展。