**2019-2020学年教育教学工作总结**

常州市新北区新桥初级中学 刘眉

时光匆匆，一个学期转眼即逝，作为八年级（5）、（6）班的语文任课教师，在这一学期里，我跟着老教师们认真学习各种教学方法和班主任管理策略，逐渐适应了初中教学，与学生之间也融洽相处，我认为这一学期是“改变”与“成长”的一个学期。

一、个人实绩梳理

刚进学校的时候，我对相关教育教学工作还不熟悉，所以在上课方面还有很大提升空间，尤其是教师仪态和教学设计方面，非常薄弱。但是多亏了校领导来我班听评课，不厌其烦地给我提出指导意见，也多亏了备课组长胡老师，悉心教导，尤其是我的师傅胡老师，每次我遇到难题的时候都能耐心给予帮助，正是在她的带领下，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。虽然我的课还有很大进步空间，但是每节课我都坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，希望能够带领两个班在语文学习方面迎头赶上。

这学期我上了一节校级公开课。在备课、上课、评课的过程中，我有了极大收获，教学设计有让人眼前一亮的地方，但是对于文本的深度挖掘的还不够。通过这次比赛，我对今后备课时需要努力的方向有了大致了解。

作为新老师，教研活动是直接提升教学水平最有效的途径。所以，本学期我积极参与校内外语文组的教研活动，认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。

二、个人特色梳理

由于班级的后进生比较多，他们作业拖沓，订正时常出错，背书进度缓慢，为了不影响班级整体进度以后学习成绩水平，我在班级中采用了“师徒结对”的方法，挑选出几位语文成绩较好、学习习惯较好、上进心足、乐于助人的学生成为师傅，为他们制作了师徒跟踪表，引导他们在课间及时为他们的徒弟答疑解惑、检查课堂笔记、抽背书本内容，帮助徒弟夯实基础。除了师傅要对徒弟进行帮扶、记录、跟踪，同时徒弟也有权利对师傅的帮扶进行客观评价。一个学期下来，师徒二人不仅可以互相间实现知识与资源共享互补，不断进行自我完善和巩固，而且在整个学习过程中学会参与、学会倾听、学会尊重。更为重要的是，通过“师徒结对”的方式，提高了学生的自学能力，师傅和徒弟都能通过对问题形成原因和问题解决精髓的思考，从而形成了语文学科的学习方法，为自己的后续学习能力打下坚实的基础。

为培养学生的语文能力，本期我组织了班级的美文推荐活动。每个学生都要参与，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师和学生给予点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

三、新学期努力方向

（1）跟随师父积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

教师除了在课堂上真正做到以学生为主体，充分调动他们的学习主动性和积极性外，还必须积极使用行之有效的教学方法，这样才能确保课堂教学的成功。我的师傅胡老师就是一位非常能调动学生学习积极性的教师，所以我应该多去听一听她的课。同时，在自己的教学过程中，要主要以学生为主体，否则，教师就不可能成为指导者和助学者。让学生养成独立思考，主动获取知识的能力。就如授人以鱼，不如授人以渔的说法。同时，兴趣是最好的老师，在培养学生兴趣以后，才能让学生真正意义上爱上语文课，让学生自愿去学。

（2）课堂上细处着眼，重点品读

在我课堂前期准备准备充分，明确了单元主题，准确把握了文章的主要内容与主题情感的前提条件下，我更需要。注重稳扎字词句的品味与解读，为学生提供朗读指导，引导学生通过重点词眼体悟作者的在语句上的斟酌与把握，感受语言的美丽与情感的表达。注重指导学生学习方法和能力的提升，注重学生的课堂自主权，明确重点的写作方法，从文中的核心句、段、由点到面，感受文章的情感的主旨，由课文延伸到课外，逐步引领学生走向文本深层。

（3）提升自身修养和知识水平

第一学期我在科研方面并未有任何成果，公开课上得也非常少，下学期我希望自己在空余时间应该把更多精力放在提升自身水平方面，争取在科研方面有自己的心得体会，也争取多上两节公开课，进一步找出自教学的不足之处。

在这学期中，我非常感谢所有老师的帮助和支持，是你们让我更加明白要成为一名优秀的老师需要怎样的努力。这是一个很好的起步，我会利用如今所得去不断优化自己的课堂，去努力提升自己的学科级管理水平，为今后成为一名合格优秀的语文教师奠定基础。