新北区新桥实验小学语文学科备课记载

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第四单元 | 课题：13.猫 | | 日期： 月 日 | |
| 班级：四（6）班 | | | | 人数：42 | 课时：2 | | 执教者：周玉 | |
| 1. **教学目标：**   1.自主学习字词，会认“虑、职”等8个字，会写“忧、虑”等15个生字，理解字义，识记字形。会用“无优无虑”“生气勃勃”造句。  2.了解课文生动具体地叙述了猫的古怪性格和刚满月小猫的淘气可爱，激发学生观察的兴趣，培养学生在观察中抓事物特点的能力。 3．训练学生运用“摘句归纳法”概括段意，以提高学生明确、完整、简洁地表达段意的能力，促进逻辑思维的发展。 4．能在具体的语言环境中体会“踩印几朵小梅花”“淘气”“绝不会”等词和词组所表达的感情。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   《猫》是我国著名作家老舍的作品。作者通过观察猫的神态、动作，倾听猫的叫声等，用  通俗生动的语言把成年猫的古怪性格以及刚满月的小猫们的淘气可爱描写得活灵活现。文章结  构严谨，内容具体，语言形象逼真。全文字里行间流露着老舍先生对猫的喜爱之情。  **2.学生分析：**  本文是一篇讲读课文，四年级学生已经有了一定的理解、分析和概括的能力，教学本课应  在学生预习的基础上，通过学生合作交流，自主探究，引导学生理清文章脉络，通过朗读和对  重点词句的推敲，加强学生对课文内容的理解。培养学生的分析、观察能力，学习作者精妙的  写作手法，体会人与猫之间那份和谐、美好，感受人与动物和谐相处的美好意境。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 1. 创设情境，激情导入   二、自学课文，解决字词  三、再读感知，理清顺序  四、总结全文，朗读课文【出示】 | 1．出示多媒体课件：不同形态的猫。  同学们，在日常生活中我们认识了很多小动物，它们很可爱，给我们带来了快乐。猫就是  其中的一员。你们喜欢猫吗？猫给你留下怎样的印象呢？  2．我国著名作家老舍先生也特别喜欢猫，还写了一篇文章，今天我们就来一起走近老舍  先生家的猫。  3.简介作者以及写作背景【出示】  “老舍，原名舒庆春（1899年2月3日－1966年8月24日），字舍予，笔名[老舍](https://baike.so.com/doc/5343950.html" \t "D:/我的文档/1395097563/FileRecv/_blank)，[满族](https://baike.so.com/doc/6940343.html" \t "D:/我的文档/1395097563/FileRecv/_blank)人，生于[北京](https://baike.so.com/doc/2510451.html" \t "D:/我的文档/1395097563/FileRecv/_blank)，中国现代[小说家](https://baike.so.com/doc/6005372-6218355.html" \t "D:/我的文档/1395097563/FileRecv/_blank)、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，中华人民共和国第一位获得‘人民艺术家’称号的作家。他的长篇小说《[骆驼祥子](https://baike.so.com/doc/4483491.html" \t "D:/我的文档/1395097563/FileRecv/_blank)》曾经产生过较大的国际影响。老舍的文学语言通俗简易，朴实无华，幽默诙谐，具有较强的北京韵味。”  1.学生自读课文，要求：【出示】  默读课文，读准字音，读通句子。遇到自己喜欢的语句，多读几遍。   1. 自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。   【出示】  尽职　抓痒　稿纸　咕噜　屏息凝视 丰富多腔 遭殃　彼此　任凭　逐渐  无忧无虑　贪玩 解闷 花盆 性格古怪　粗细各异 温柔可亲　变化多端　枝折花落 生气勃勃 天真可爱  （1）读准字音  注意读准平舌音“蹭、遭”，翘舌音“职、折、蛇 ”。  其中有两个多音字“屏、折”，“屏”在这里读“bǐng”，还有一个读音是“píng”，组词“屏风”；“折”在这里读“shé”，还有一个读音是“zhé”，组词“折断”。  指导书写  重点指导“虑 遭”。  “虑”半包围结构，注意“虍”的撇写长一些，下面的“心”  写得小一些，藏在虎字头的下面 。  “遭”半包围结构，注意先写“曹”，再写“辶”。  3.检查学习效果，相机指导。【出示】  无忧无虑 枝折花落 变化多端 生气勃勃 富有朝气，充满活力 屏息凝视  11.自由轻声读课文。  思考：①老舍先生从哪两方面来写猫的？②给课文分段。 2.指名读，交流。【出示】  教师相机指导：（一）运用“摘句归纳法”概括第一段段意。【出示】  1.默读课文，划出表示这一段主要意思的句子。（第一句） 师述：这句话在第一段中是总起句。  2．理解“猫的性格实在有些古怪”一句。  出示比较：  　 猫的性格古怪。  　 猫的性格有些古怪。  　 猫的性格实在有些古怪。  　 “古怪”是什么意思？  3.第一段抓住猫的哪些特点来描写猫的古怪呢？自读第一段。  小组讨论交流，教师板书总结  4.运用摘句法归纳段意。  （1）复习学过的摘句法归纳段意的方法。  （2）说说段意：猫的性格实在有些古怪。  （二）强化训练目标【出示】  1．自读第二部分，想一想第二部分句子之间的关系是什么？（总分总）  2．用“摘句归纳法”概括段意：满月的小猫淘气可爱（板书：满月的小猫淘气可爱）  1.哪些段落可用“摘句法”归纳段意？如何运用“摘句法”归纳段意？  （有总起句、中心句、总结句的段落，先摘句，后整理句子归纳。）  2.有感情地朗读课文。 | | | 指名说  齐读课题  指名说  指名读  师范写  生仿写  指名交流  指名交流  自读课文  指名交流  齐读  讨论交流  齐读 | | 预设1温柔温顺预设2：会捉老鼠  预设：  无忧无虑：没有一点忧虑和顾虑。  枝折花落：枝断了,花也落了,“萧条”与“破败”的意思。  变化多端：形容变化极多。也指变化很大。  生气勃勃：形容气势旺盛的样子。富有朝气，充满活力。  屏息凝视：全神贯注地看，连呼吸都不敢呼吸一下。  预设：① 课文从“猫的性格实在有些古怪”和“满月的小猫更可爱”两个方面写猫的。  ② 分段：第一段：1、2、3自然段，第二段：第4自然段  古怪——跟一般情况很不相同，让人觉得诧异，感到生疏罕见。实在：的确。  本课指猫的性格特别、难捉摸。读出句子语气  预设：老实　贪玩　尽职  猫的性格实在有些古怪  高兴时温柔可亲　　不高兴时一声不吭  　猫胆小　　　　 勇猛  　满月的小猫更可爱 |
| 板书设计： 13 猫  老实 贪玩 尽职  大猫—— 温柔可亲 一声不出 古怪  胆小 勇猛  小猫们——淘气 不哭 好玩 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 复习字词，导入课文   二、品词句，体会作者对猫的喜爱之情  三总结全文，完成课后练习 | 上节课我们读通了课文，并且运用“摘句归纳法”概括了课文每段的段意，这节课我们继续学习课文。  1.复习本课重点字词。（齐读）  2.指导学生理解有不明白的词语。    （一）品词品句细细体会猫的古怪性格（第一段），体会作者对猫的喜爱之情。  [1]默读第一节  1．通过上节课的学习，我们知道猫的性格既老实又贪玩，既贪玩又尽职，你能从哪些语句中读出猫的老实、贪玩、尽职的古怪性格呢？  自由朗读第一节，并用“——”划出有关语句。【出示】  2．朗读交流。  注意读出词语和句子语气：  的确 成天 无忧无虑 多么 屏息凝视 非……不可（用“词素合成法”理解“屏息凝视”）  ②比较【出示】  　任凭谁呼唤，它也不肯回来。  　任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。  3．引读：猫的性格实在有些古怪，  它老实在——  它贪玩在——  它尽职在——  4.【出示】一起来看课后第三题的小练笔  说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。  用上面段落中红色的词“说……吧……可是……”写一段话。  5．小结：“老实，贪玩，尽职”集于猫的一身，的确写出了猫的性格古怪。  6．齐读第一部分，体会老舍对猫的喜爱之情。  [2]小组学第二节  1．过渡：猫的性格古怪表现出的第二点是它——（师指板书）  2．小组学习第二节，提要求：【出示】  ①猫的温柔可亲表现在哪些地方，请你用朗读表示出来。  ②哪些语句表现了老舍对猫的喜爱之情，请你在朗读中用语气表示出来。  3．交流朗读。  ①猫的温柔可亲：【出示】  ②喜爱之情：  【出示】  出示：用身子蹭你的腿，把脖儿伸出来要求给抓痒。 理解“蹭”：  ①“蹭”是什么意思？（磨、擦）  ②请大家读句子，说说你从这个“蹭”字中读出什么味来了。生读文。  ③刚才大家都读得很认真，这个句子的意思大家都读懂了吗？下面我们来表演一下好吗？老师来演大作家老舍先生，谁来演猫呢？生表演。  ④你们觉得刚才那位同学演得怎样？谁愿意再来演一次。  ⑤你们看，这只“猫”的动作是多么的温柔可亲啊，分明像一个孩子在向大人——（生：撒娇）  ⑥师小结：是啊，当猫的身体接触到作者的腿时，作者所感觉到的不是猫碰了他，而是猫像一个温柔可亲的小孩在亲昵地蹭着他。由此可见，作者对猫是多么喜爱啊！谁能把作者的这份喜爱之情读出来呢？  ⑦学生声情并茂地朗读句子。  【出示】  出示：或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。  4.小结这一节：【出示】  作者抓住了猫的性格中又一对矛盾——高兴与不高兴的表现来写，写得细致、逼真，说明作者和猫的关系亲近，作者非常喜欢猫。  5.齐读第二节，把老舍爱猫的语气读出来。  [3]集体学第三节  1．师：老舍不仅喜爱猫的“老实、贪玩、尽职”，而且喜爱猫高兴与不高兴时的表现，还喜爱猫既胆小又勇敢的性格。  2．朗读第三节，读出老舍对猫既疼爱又赞赏的感情。 （二）品词品句体会“满月小猫的淘气可爱”（第二段），体会作者对猫的喜爱之情。  1．你认为这段文章哪些词句体现了老舍对猫的喜爱之情？反复自由地朗读。  2．交流：  ①词语：  更——  淘气—— 绝不会——  ②【出示】  句子：一根鸡毛……枝折花落。  板书：屋里——耍个没完没了——摔、跌、撞 ↓  院子里——花草遭殃  请你用词素合成法理解“枝折花落”。  3．根据板书，说说课文内容，深入体会老舍对猫的喜爱之情。  1.老舍笔下的猫你喜爱吗？为什么？ 老舍笔下的猫不像猫，倒像——（小孩子）。老舍把猫当作小孩子来写，用拟人化的手法写出了它的淘气、可爱，表达了对猫的喜爱之情。  2.让我们有感情地朗读课文，把你的喜爱之情也表达出来。  3.师述：你能学习课文的写法，围绕总起句写一段具体的话吗？  【出示】出示总起句（任选一题）：  （1）猫真老实。  （2）猫很尽职。  （3）课间活动丰富多彩。  （4）这堂自习课真静啊！  4.阅读链接【出示】  读读课后的阅读链接，体会不同作家对猫的喜爱之情。  同样写猫，有什么不同？  预设：夏丐尊写对猫的喜爱，用了衬托的方法，从妻子孩子对猫的喜爱，表达自身的喜爱之情。  预设：周而复写猫，是直接描写，写出猫的外形、动作、神态等。 | 齐读  指名说  指名说  齐读  指名读  指名交流  角色对话  自主概括  讨论交流  指名说  齐读  指名说  指名说 | 预设：说小猫温柔吧，它的确有时候很温柔可亲，用身子蹭你的腿，可是，它有时候又那么勇猛，别说老鼠和小虫，就是见到蛇也敢斗一斗。  预设：高兴时温柔可亲、不高兴时一声不吭  预设：a．用身子蹭你的腿，要求抓痒。  b．跳上桌来在稿子上踩印几朵小梅花。  c．丰富多腔地叫唤  d．给自己解闷。  预设：把猫脏的脚印比喻成“小梅花”。让淘气的猫在写作的干净的稿纸上任意踩踏，非但不冒火，反而赞赏它是“踩印了几朵小梅花”，表达出老舍的爱猫之情。 有感情地朗读句子。  预设：更——特别得喜爱，“更”在这里有递进作用。淘气——顽皮。把小猫当作了孩子。（读好词句） 绝不会——嬉闹的猫把家里搞得枝折花落，老舍并不生气，反倒觉得它们生气勃勃，天真可爱。（读好词句） |
| **板书设计：** 13 猫  老实　贪玩　尽职 　　　　猫的性格实在有些古怪：高兴时温柔可亲　　不高兴时一声不吭 对猫的　　　　 猫胆小　　　　勇猛 　喜爱　　　　　　　　　　　　屋里——耍个没完没了→摔、跌、撞 　　　　满月的小猫淘气可爱　　 ↓ 　　　　　　　　　　　　　　　院子里——花草遭殃 | | | | |