新北区新桥实验小学语文学科备课记载

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第四单元 | 课题：15.白鹅 | | 日期： 月 日 | |
| 班级：四（6）班 | | | | 人数：42 | 课时：2 | | 执教：周玉 | |
| 1. **教学目标：**   1.会认“看、嚣”13个生字，会写“吠 促”15个生字。正确读写“呵斥、狂吠、局促、京剧、一丝不苟、譬如”等词语。  2.抓住重点词句了解白鹅的特点，能体会到作者运用对比、拟人、明贬实褒等方法表达对白鹅的喜爱之情。  3.感受作者对白鹅的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。  4.能正确、流利、有感情地朗读课文，体会语言的趣味。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   《白鹅》是一篇精读课文，作者重点表现的是白鹅的特点——高傲。以“鹅的高傲，更表  现在它的叫声、步态和吃相中”这一过渡段统领全文，细致刻画了鹅“严肃郑重”的声调，“大  模大样”的步态和“三眼一板”“一丝不苟”的吃相。作者善于运用对比的方法来突出鹅的特  点。如鹅与狗对比，表现鹅的叫声“大”和“严厉”的特点；与鸭对比，显出鹅“步调从  容”“大模大样”的大家风范；通过对狗如小偷般的猥琐相的描写，彰显鹅的老爷派头。此外，  作者还善于运用反语来表达自己的感情。如，用“鹅老爷”“不胜其烦”“架子十足”等似乎  含有贬义的词语表现鹅的个性，从中我们可以看出作者对鹅的喜爱之情。  **2.学生分析：**  白鹅是一种常见的小动物，作者用简单的语言就把白鹅描绘得如此生动形象，教学时要注  意引导学生体会作者的用词的准确生动，语言的幽默风趣；指导学生有感情地朗读，在读中感  悟作者在运用表达方法上的独到之处。引导学生在读中理解，在读中感悟。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 1. 创设情境，激情导入   二、阅读课文，整体感知。  三、整体感知，自读自悟  四、初识“高傲”，自学课文  五、课堂总结，布置作业 | 1.师：同学们，上课之前我们先猜个谜语好吗？多媒体出示：  猜谜语  头戴红顶帽，身穿白布袄。  走路像摇船，说话像驴叫。  打一动物（   ）  师：想不想和老师一起到乡下，看看真正的白鹅？下面就让我们一起把鹅请出来吧！【出示  你能用哪些词语或句子形容视频中的这些白鹅？（生交流，老师相机点评、引导）  2.同学们观察得真仔细，描述得真好！著名作家丰子恺把自己家的鹅画了下来，出示白鹅图片。丰老先生笔下的白鹅有什么特点呢？今天我们就走进丰子恺先生的《白鹅》。板书课题：白鹅  在学习课文之前我们先认识一下丰子恺老先生吧  3. 简介作者  丰子恺（1898年11月9日－1975年9月15日），中国浙江省嘉兴市桐乡市石门镇人，散文家、画家、[文学家](https://baike.so.com/doc/1854991-1961727.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、美术与音乐教育家，原名润，又名仁、仍，号子觊，后改为子恺，笔名TK。  丰子恺主要作品有《缘缘堂随笔》、画集《子恺漫画》等。师从[弘一法师](https://baike.so.com/doc/402010-425698.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)（[李叔同](https://baike.so.com/doc/402010-425698.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)），以中西融合画法创作漫画以及散文而著名。1926年9月30日，丰子恺漫画结集面世。  1.听课文范读，注意预习时难读的字音。  2.再读文，把画住的词语多读几遍。  3.出示词语，读生字、新词：  看守 叫嚣 引吭大叫 奢侈 窥伺 供养 姿态 高傲 吃相 音调 呵斥 必然 狂吠 步调 局促 大模大样 京剧 一丝不苟 譬如 从容不迫 侍候 饭馆 附近 敏捷 偶然 添饭  4.学生自由读、开火车领读。  强调读准平舌音“促 伺”，翘舌音“奢 侈 侍 ”。  多音字“看、角”的读音。  “看”在这里读“kān”，还有一个读音“kàn”，组词“看见”。  5.知道什么是“净角”吗？ （）  “角”是多音字，在“角色”中读“jué”，而不是“jiǎo”。  6.自由大声读课文，碰到难读的字词句多读几遍。思考：这是一只怎样的白鹅？  7.开火车读文。  1.交流：  提问：文章写白鹅哪些方面的内容？  （明确：从鹅的形状、叫声、步态、吃饭、贡献等方面来写。）  这是一只什么样的白鹅？用课文中的词概括。  2.填空： 这是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 的白鹅。  （高傲、傲慢、从容不迫、一丝不苟、架子十足、有着老爷脾气、需要人侍侯……）  3.你从哪里知道这是一只高傲的白鹅？  引导学生找相关段落，并完成如下板书：  姿态 叫声 步态 吃相  1.朗读第一自然段，思考：你从哪里看出白鹅的“高傲”？  2.品词：伸长头颈，左顾右盼。  3.感情朗读：“好一个高傲的动物！”  4.自读课文，划出自己喜欢的句子。  5.把自己画的句子多读几遍，并把感受和体会批注在旁边。  这一节课，我们学习了生字词，并跟随丰子恺先生一道了解了高傲的白鹅，我想大多数同学可能都有一种冲动，就是想马上认识一下这些高傲的大白鹅。  请同学们课下熟读课文。 | | | 指名说  齐读课题  指名说  齐读，抽读。  指名读  指名交流  指名交流  自读课文  指名交流  齐读  讨论交流  齐读 | | 预设1：公鸡、鹅、鸭子  预设：“净角”脸谱图像。  预设：  姿态：左顾右盼  叫声：引吭大叫  步态：从容不迫  吃相：架子十足  预设：1无病呻吟  2 欺软怕硬、暗箭伤人  3自大、爱炫耀 |
| 板书设计： 15 白鹅  好一个高傲 叫声  的动物！  步态  吃相 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 复习字词，导入课文   二、精读感悟，重点突破  三、升华主题，体会情感  四、阅读链接  体会写法  五、拓展延申，总结全文 | 1.检查字词  看守 叫嚣 引吭大叫 奢侈 窥伺 供养 姿态 高傲 吃相 音调 呵斥 必然 狂吠 步调 局促 大模大样 京剧 一丝不苟 譬如 从容不迫 侍候 饭馆 附近 敏捷 偶然 添饭  2.同学们，从上节课我们知道丰老先生养过一只白鹅，这只白鹅是一只一位即将远行的朋友送给他的，今天我们继续学习这篇课文。齐读课题：白鹅  3.一提到丰老先生的白鹅，你的脑海里会出现一一只怎样的白鹅？  4.课文是围绕文中哪句话写的？  好一个高傲的动物！  理解：高傲  1.什么原因使作者改变了看法？在文中找到能概括说明这一原因的句子，画下来。  师：作者把这个词用在它身上是讨厌它吗?恰恰相反，接下来就让我们走进课文，看看鹅的高傲具体表现在哪些方面？  1.打开课文，首先告诉老师表现在哪些方面？  板书：叫声 步态 吃相  2.通过上节课的自读自悟，你感兴趣的是哪些方面的句子，把你喜欢的句子读一读  第三自然段（引导抓住厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫体会鹅的高傲，厉害；这几个词都表示白鹅叫声很严厉，这么多，不重复吗？  理解得如此透彻，带着理解来读一下：  指读---说体会---练读  师：同学们，白鹅不是人，它的语言中没有词语和句子，但它却能通过各种音调来表情达意。让我们一起理解白鹅的语言。  扩展：如果鹅会说汉语，你猜它会说什么？  指名说  4.过渡：原来白鹅在看门时会有不同的叫法，可见作者的观察是多么的仔细，你觉得这是一只怎样的鹅？  齐读这一段。  从你们丰富的想象中我们感受到了鹅的高傲尽职，那么鹅的高傲还表现在哪儿？  相机出示：鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 的，颇像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_出场。指读—说体会（理解净角）相机看净角出场的视频（试着用几个词来形容一下净角出场：…）  把鸭子请出来与鹅的走路作对比  （引导抓住大模大样、从容体会）学生表演鸭子和鹅走路的不同样子。（板书：步态：大模大样、步调从容）  指导朗读：  同学们让我们昂首挺胸地齐读鹅走路的样子  5.过渡：它的吃饭更有趣，怎么吃呢？先读第五自然段，一会儿用你的朗读告诉大家，鹅到底是怎么吃饭的？  请一位同学来读这一自然段，师：这么个吃法有趣在哪里呢？为什么作者说“常常使我们发笑？”  相机出示：吃法有板有眼的句子：  “它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处再吃一口泥和草。”  引导抓住先 - 再- 然后，体会鹅吃饭三眼一板、一丝不苟。（板书：吃相：三眼一板、一丝不苟）  理解三眼一板（眼，板：戏曲音乐的节拍。三眼一板指先击一下檀板，后敲三下鼓，比喻言语、行动有条理或合规矩，有时也比喻做事死板，不懂得灵活掌握。）和一丝不苟的意思。  指导朗读 指读——练读-指读  6.过渡：你觉得有趣吗?这种顺序可以打乱吗？我们的鹅老爷是绝对不会打乱顺序的，因此在这位鹅老爷的身上经常上演这一幕情节。  出示课文最后一段。  再读一读，说说上演了哪一出呀？有趣吗？  指名说  指导朗读  指读-师范读—指读。    读一读“阅读链接”，和课文《白鹅》比一比，说说两位作家笔下的鹅有什么共同点，再体会两篇文章表达上的相似之处。    　1.难怪这位作者像堂倌一样不胜其烦地侍候这位鹅老爷，你觉得作者对白鹅有什么的感情？  师：如此爱着这只鹅，带着自己的理解你怎么再读这句话？  好一个高傲的动物！  仿照填，好一个 的动物！  总结：这么令人喜爱、如此有趣的家伙，谁能把它忘了呢？仿佛这只白鹅就站在我们眼前，就是放到课前短片中成群结队的鹅群中，我们也能一眼就认出它来。好一只高傲的白鹅！好一个细心的丰子恺！希望同学们也能学会在生活中细心观察、用心思考，那样你也会写下令人难忘的文字。   1. 丰子恺老先生风趣幽默的语言使我们看到一位趣味十足的鹅老爷，通过学习本课，你能总结一下本课的想写作方法吗   3.结合他的写作方法，同学们也来描写一下自己喜欢的一种小动物吧！只要你们用心，你的文章一定会和丰老先生的文章一样精彩。 | 齐读  指名说  指名说  齐读  指名读  指名交流  角色对话  自主概括  讨论交流 | 预设：高傲、从容不迫、架子十足---  预设：不重复，因为它们精确表达了不同情境下鹅的叫声。）  （板书：叫声：厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫）  预设：预设生答：  好一个（个性实足、高傲、尽职尽责……）的白鹅  预设：大模大样、从容不迫、威风…  预设：  相同点：都写出了鹅的高傲的特点。都有对鹅的步态的描写。  不同点：《白鹅》主要从鹅的叫声、步态、吃相三方面写白鹅的；《白公鹅》写了白公鹅的步态、游泳、抢地盘、抢吃鱼饵等。  预设：喜爱  （对比，反语，拟人） |
| **板书设计：** 15 白鹅  　 好一个高傲 叫声 严肃郑重 厉声呵斥 厉声叫嚣 引吭大叫 喜爱  的动物！  步态 步调从容 大模大样  之情  吃相 三眼一板 一丝不苟 | | | | |