新桥实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第四单元 | 课题：14.母鸡 | | 日期： 月 日 | |
| 班级：四（3）班 | | | | 人数：42 | 课时：2 | | 执教者：丁文盛 | |
| 1. **教学目标：**   1.自主学习字词，会认“疙、瘩”等10个生字，会写“讨、厌”等15个生字，理解字义，识记字形。正确读写“讨厌、理由、细声细气、心事”等词语。  2.默读课文，通过课文内容的前后对比，体会作者情感的变化和母爱的伟大；还要结合具体的语句来体会作者老舍用词的严谨性。  3.通过阅读，体会作者对母爱的崇敬以及对母爱的赞颂。感受母鸡的特点，感悟母爱的伟大。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   本单元以“喜爱的小动物”为主题，《母鸡》是老舍先生的一篇经典散文，在教材里是一  篇精读课文，编排者意在将本文与前面的精读课文《猫》作比较。两篇文章的作者都是老舍，  语言风格大体一致，但具体写法技巧又有不同，本文的写作特点是先抑后扬。语言口语化，直  白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。  **2.学生分析：**  阅读这篇课文，重点是让学生体  会作者的感情变化，懂得“一个母亲必定就是一位英雄”的道理。引导学生仔细观察，学习其  写作方法，另外文中出现了大量的拟人、夸张、对比的修辞方法，值得学生借鉴。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 1. 创设情境，激情导入   二、初读课文，学习字词  三、再读课文，初识母鸡特点。  四、自读自悟，感受母鸡特点 | 1.出示母鸡下蛋的声音，学生倾听母鸡下蛋的叫声，请同学描述一下你见过的母鸡  2.师：那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们一起来学习老舍先生的一篇文章《母鸡》。板书课题，齐读课题。（板书：母鸡）  1.自由读课文，圈出生字新词，多读几遍，同时标出自然段的序号。  2.读完后想想作者眼中的母鸡是怎样的？他对母鸡的态度前后发生了什么变化？  3.检查生字词。  出示词语：  疙瘩 侮辱 聋子 啄一啄 伏地 凄惨 忠厚 毒手 歪头 掘地 讨厌 理由 细声细气 心事 田坝 反抗 可恶 成绩 心思 警戒 预备 汤圆 啼叫 疙瘩 汤圆  师生共同指正：注意读准翘舌音“ 啄 忠”。  （2）多音字及指导书写  其中一个多音字“恶”，在这里读“wù”,还有一个读音是“è”，组词“凶恶”。  指导书写  重点指导“孵 戒”。  “孵”左右结构，左边是“卵”笔顺是：撇 竖提 点 撇 横折钩 点。右边的部分是个“爫+子”。  4.检查学习效果，相机指导。  细声细气 警戒 田坝 可恶 预备  1.快速、自由朗读课文，边读边思考：作者眼中的母鸡是怎样的？他对母鸡的态度前后发生了什么变化？（学生读书，做批注，圈画出相关句子，然后交流初步感受。）  2.作者从开始讨厌母鸡，到后来的认为母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦，不敢再讨厌母鸡，经历了一个情感变化的过程，而作者的情感变化是文章的线索，从讨厌到不讨厌，前后形成了鲜明的对比。  请大家快速浏览课文，看看文章哪些自然段写了作者讨厌母鸡，哪些自然段写了作者不讨厌母鸡？并以此为依据把课文分成两段。  默读课文，画出“我”对母鸡态度前后变化的句子，说说为什么会有这样的变化？  （一）研读文本第一部分，培养概括能力：  老舍先生笔下的母鸡让人讨厌，是通过几件具体事例写的？在1～3自然段中选择你最感兴趣的一段，读一读，用恰当的词语概括一下，这是一只怎样的母鸡。  这是一只（         ）的母鸡。  1.根据学生的回答相机点拨，深化认识：  第一段：抓住“没完没了”“没有什么理由”“颤颤巍巍” “如怨如诉”等词，帮助学生提升概括。（板书：无病呻吟）  第二段：抓住 “忠厚”“趁其不备”“ 狠狠”等词，概括。（板书：欺软怕硬、暗箭伤人）  第三段：抓住“发狂”“恨不能让全世界知道”等词，概括。（板书：自大、爱炫耀）  理解句子：  “到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩； 就是聋子也会被它吵得受不了。”体会画线部分夸张的写法。  2.指导朗读，读出母鸡的令人讨厌。  3.总结：这一节课，我们学习了生字词，并跟随老舍先生一道了解了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬、爱炫耀的特点。 | | | 指名说  齐读课题  指名说  齐读，抽读。  指名读  指名交流  指名交流  自读课文  指名交流  齐读  讨论交流  齐读 | | 预设1：下蛋后会发出咯咯哒的叫声  预设2：会啄人……  预设：  （1）细声细气：形容声音柔软轻细。  （2）警戒：防敌袭击和侦察的警卫措施。是战斗保障的内容之一。  （3）田坝：堤岸旁边的田地。  （4）可恶：指令人厌恶恼恨及憎恶。  （5）预备：预先准备。  预设：  （1）老舍先生笔下的母鸡是让人讨厌的。  （2）老舍先生笔下的母鸡是负责、慈爱、勇敢、辛苦的。 （3）老舍不敢再讨厌母鸡了。（板书：一向讨厌　　不敢再讨厌）  预设：1无病呻吟  2 欺软怕硬、暗箭伤人  3自大、爱炫耀 |
| 板书设计： 14 母鸡    一向讨厌  无病呻吟  欺软怕硬      拼命炫耀 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 复习字词，导入课文   二、自主探究，深入学文  三、升华主题，体会情感  四、体会写法  五、拓展延申，布置作业 | 1.检查字词 出示生字卡片：  疙瘩 侮辱 聋子 啄一啄 伏地 凄惨 忠厚 毒手 歪头 掘地 讨厌 理由 细声细气 心事 田坝 反抗 可恶 成绩 心思 警戒 预备 汤圆 啼叫 疙瘩 汤圆  2.谈话导入新课：上节课我们学习了课文的第一部分，认识了无病呻吟、欺软怕硬、爱炫耀的母鸡，这节课，我们将继续跟随老舍先生了解一下第二部分，又介绍了母鸡的什么特点？  1.什么原因使作者改变了看法？在文中找到能概括说明这一原因的句子，画下来。  根据学生的回答出示：  它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。  2.围绕“负责、慈爱、勇敢、辛苦”研究第4—8自然段老舍先生说母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦、伟大，看看哪些词、句写出了母鸡的这些特点，给你留下深刻的印象，就勾画，批注在旁边，母鸡的特点可以是书上的词语，也可以是自己读后的感受。  这是一只（　　       ）的母鸡。  3.自学、交流、补充、评议。  预设要点：（许多词句中都蕴含好几层含义，学生只要能说得有理有据即可。）  母鸡所做的一切（保护、喂养、照顾、教育子女）都是作为母亲尽责的表现。  慈爱：“一点儿”东西就“紧叫”；鸡雏的肚子“像汤圆似的”，自己却“消瘦”许多；给鸡雏取暖；任凭鸡雏在它身上调皮，“一声”也不哼。  勇敢：“不论……总是”；“假若……一定……连……”  辛苦：“立刻警戒”：换词解释“警戒”，消瘦、夜间睡不好……  （板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦）  相机点拨并想象说话体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、辛苦：母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？  学生讨论交流会，汇报。   1. 看到这令人震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？ 2. 这只母鸡如此爱自己的孩子，如此不辞辛劳地为孩子们无悔付出，真让我们感动，让我们带着对鸡妈妈的敬佩和喜爱，再读第9自然段。   2.作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？（不是。）正因为母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦，正因为母爱的伟大，所以老舍先生的情感才从“一向讨厌母鸡”变为“不敢再讨厌母鸡了”，此时此刻，你感受到作者对母鸡究竟是一种怎样的感情呢？　（喜欢、敬佩、赞赏……）（板书：不再讨厌）  是呀，此时，作者对母鸡已经不是简单的喜欢，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬了。（带着对母爱的崇敬再读第9自然段。）  默读《猫》，能用自己的话说出《猫》和《母鸡》在表达上有哪些相同和不同之处？  **1.**最后出示一首小诗，教师配乐朗读结束全课的学习。  母亲是避风的港湾  母亲是黑暗中的火炬  母亲是照亮人生的路灯  母爱一种伟大的爱  母爱一种神奇的爱  母爱一种无私的爱  让我们在这个特殊的日子里  送一首小诗给母亲  感恩母爱  回报母爱  让我们的母亲永远幸福、安康！ | 齐读  指名说  指名说  齐读  指名读  指名交流  角色对话  自主概括  讨论交流 | 预设：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。  预设：保护、喂养、照顾、教育子  预设：敬佩  预设：不是  正因为母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦，正因为母爱的伟大，所以老舍先生的情感才从“一向讨厌母鸡”变为“不敢再讨厌母鸡了  预设：相同之处是：叙述动物的特点时：作者善用总分段式。如写猫，先写“猫的性格实在有些古怪”，再具体写它的表现。写母鸡时，先写“我一向很讨厌母鸡”，再写它令人生厌的三个方面。  预设：不同之处是：《母鸡》运用了欲扬先抑的方法，而《猫》从头到尾都运用了“扬”的表达方法。  的外形、动作、神态等。 |
| **板书设计：** 14 母鸡  　　　　 一向讨厌　　　　　 　　 不敢再讨厌  无病呻吟          勇敢      欺软怕硬    母爱   负责      拼命炫耀  ———————→ 慈爱                    辛苦 | | | | |