新桥实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | 第四单元 | 课题：语文园地四 | 日期： 月 日 |
| 班级：四（3）班 | 人数：42 | 课时：2 | 执教者：丁文盛 |
| 1. **教学目标：**

1.交流作者表达自己感情的方法，学会用这种方法说话或作文。2.学会用形声字结构规律识记生字，了解形声字中形旁表义的特点。3.了解一些带有动物的词语，表示了哪一类人。4.掌握冒号的用法，学会用所给短语写一个片段。5.了解语气助词的作用。6.学会把片段写美观，大方。7.积累和理解古诗《蜂》。**二、教学目标设计依据：**1. **教材分析**

“交流平台”引导学生交流在阅读时能明白明贬实褒的写法。 识字加油站：换偏旁的方法记词语的比喻义。“日积月累”安排的是罗隐的一首诗《蜂》。这首诗的作者是唐代诗人罗隐，他多次参加科举考试但却未能榜上有名，心中满怀愤懑， 当看到农民辛苦劳作在田间地头，而部分朝廷官员却不劳而获时，他遂写下这首诗。 **2.学生分析：**编排这部分内容，意在引导学生通过回顾本单元所学课文，发现这一类课文的共性特点，巩固习得的“抓关键语句，初步体会课文思想感情“的阅读方法，并在以后的阅读中能灵活运用。 |
| 第一课时 |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 交流平台
2. 识字加油站

词句段运用 | 读描写动物的文章，如何体会作者的表达的思想感情呢？很多时候看似讨厌，实则喜欢，比如：猫的性格实在有些古怪。鹅吃饭时，非有一个人伺候不可，真是架子十足！如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子，你就甭想有鱼咬钩了。1.读读上面的句子，体会作者分别表达了什么情感？小组讨论交流。2.正像以下同学讨论的一样：小刚：从字面上看，作者好像并不喜欢这些小动物，实际上字里行间却藏着对它们深深的爱。小丽：读到这样的句子，我就想起妈妈经常跟别人说：“我们家那傻孩子……”小豪：我们说话和习作的时候，可以试着运用这种方法。从妈妈的“我们家那傻孩子……”你发现了什么？“这种方法”是什么？（）（板书：明贬实褒的写法）4.练一练：运用“明贬实褒”的方法，写句子。【出示5】示例：你可真是个自私自利的家伙，自私自利得把所有痛苦和灾难都留给了自己。师：识记生字的方法很多，换偏旁的方法可以帮助我们识记生字。出示：【出示6】1.认一认（1）指名拼读生字，齐读生字，指名领读。（2）小组同学对比读，互相交流纠正易错生字读音。（3）组长记录小组同学的发现。小组派代表汇报交流。2.教师小结，指导：每一行的两个带拼音的字与开头的字是同一字族的字。它们声旁相同，形旁不一样。识记这些字，可以用换偏旁的方法识记。（板书：识字加油站：换偏旁的方法识记）3.拓展类似的一组字，你还知道哪些？请 清 情 晴 蜻抱 跑 泡 饱 刨 咆三、词句段运用（一）你知道下面这些词语是哪一类人吗？选一两个说一说。1.出示：千里马 老黄牛 百灵鸟 领头羊 小蜜蜂 纸老虎 变色龙 铁公鸡 应声虫 哈巴狗2.读一读这些词语。3.说一说，这些词语分别说的是那一类人？学生小组讨论，说一说。教师小结，指导：【出示10、11】千里马、老黄牛、百灵鸟、领头羊、小蜜蜂、纸老虎、变色龙、铁公鸡、应声虫、哈巴狗4.这些词语，有什么共同的地方？（都是带有动物的词语，其实分别比喻一类人。）（板书：词语的比喻义）5.你还知道哪些带有这样的词语？狐狸精——喻专事迷惑人的女人老狐狸——喻非常狡猾、诡计多端的人小绵羊——喻老实听话、性格驯服的人替罪羊——喻代人受过的人四、课堂小结：这节课我们交流了明贬实褒的写作方法，学会用这种方法说话或作文。学会用形声字结构规律识记生字，了解形声字中形旁表义的特点。了解一些带有动物的词语，表示了哪一类人，希望课下同学们能好好巩固这些知识。 | 指名读圈画交流指名读齐读小组讨论学生展示 | 预设：（1）第一句话表面上看起来好像对猫不喜欢，但是恰恰表达了作者对猫的喜爱之情。（2）第二句话看起来对鹅的傲慢很不以为然，其实表达的是对鹅的“高傲”的喜爱之情。（3）看似不喜欢这场“乱子”，但是其实很喜欢。预设：（表面上看是不喜欢我，责怪我的调皮，实际上也表达了妈妈对我的喜爱之情。）预设：实际喜欢，表面却说不喜欢，是一种明贬实褒的方法。预设：千里马：原指善跑的骏马，可以日行千里。现在常用来比喻人才;特指有才华的青少年。老黄牛：比喻默不作声、踏实工作的人。百灵鸟：歌声甜润、清脆的歌手。领头羊：就是做什么事情都有带头作用的人。小蜜蜂：形容非常勤奋的人，乐于奉献的人。纸老虎：外强中干、没有真本事的人。变色龙：指那些善于变化,见风使舵,言行不一,出尔反尔,没有诚信的人。铁公鸡：一毛不拔的吝啬鬼。应声虫：随声附和、没有主见的人。哈巴狗：驯服的奴才。 |
| 板书设计： 语文园地四交流平台：明贬实褒的写法识字加油站：换偏旁的方法识记词语的比喻义 |

|  |
| --- |
| **第二课时** |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 词句段运用

二、日积月累三、课堂小结，拓展延伸 | （二）体会下面句子中冒号的用法，从短语中选一个，仿照着写一段话。出示：它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。什么东西响了一声，它立刻就警戒起来：看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。后来我看到鹅果然能看守门户：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。1.读一读上面的句子，注意每个句子中的冒号，用法相同吗？学生小组讨论，说一说。教师小结，指导：这些句子中冒号用法相同都是“用在总结性话语的后边，表示引起下文的分说。2.选一选，写一写。请在所给的三个短语“爱臭美的小狗”“粗心的小杰”“热心肠的老奶奶”中选择一个，仿照上面的例句，用上冒号，写一段话。示例：小杰性格很活泼开朗，只是太粗心：不是忘记带铅笔盒，就是把衣服反穿，还浑然不觉。做错题更是家常便饭。如果去掉下面句子中加点的词语，表达效果有什么不同？1. 出示： 说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。它板正的姿势啦，步态啦，和别的公鹅攀谈时的腔调啦，全是海军上将的派头。2.读一读这些加点的词语。3.说一说，这些加点的词语都是什么词语？学生小组讨论，说一说。教师小结，指导：这些词语都是语气词，语气词是表示语气的[虚词](https://baike.so.com/doc/5536009-5755096.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)，常用在句尾或句中停顿处表示种种[语气](https://baike.so.com/doc/5935432-6148363.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)。常见的语气词有:的、了、么、呢、吧、啊。语气词:附着在词语、[句子](https://baike.so.com/doc/2462287-2602613.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)末，表示陈述、疑问、感叹或祈使的语气。4.这些语气词能不能去掉？（板书：语气词表示多种语气。）三、书写提示师：我们时常需要写一段话，或者写一篇文章，如何才能抄写的美观、大方呢？出示： 1.看提示旁边提示我们抄写片段的时候要注意什么？（板书：字距要比行距小 字的大小基本一致 两边留的空白大致相等） 2.写一写【出示18】 （1） 先照着字帖写，一边写一边念笔画名称。 （2）再在田字格中写，写好之后对照比较，看看哪个笔画没有写好，再重写。四、日积月累1.出示古诗，学生尝试读一读。蜂唐 罗隐不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？2.说一说自己读懂了些什么？小组内交流对这首古诗的理解。选代表展示自己对这首古诗的理解。3.教师讲解：（1）作者介绍罗隐（833-909），字昭谏，唐代诗人。生于公元833年，公元859年底至京师，应进士试，历七年不第。公元867年乃自编其文为《谗书》，益为统治阶级所憎恶，所以罗衮赠诗说：“谗书虽胜一名休”。后来又断断续续考了几年，总共考了十多次，自称“十二三年就试期”，最终还是铩羽而归，史称“十上不第”。黄巢起义后，避乱隐居九华山，光启三年（公元887年），55岁时归乡依吴越王钱镠，历任钱塘令、司勋郎中、给事中等职。公元909年（五代后梁开平三年）去世，享年77岁。（2）词语解释山尖：山峰。无限风光：极其美好的风景。占：占有，占据。采：采取，这里指采取花蜜。（3）译文4.把这首诗再来读一读，相互交流，看谁读得最好。5.自己练习背一背，再抄写一遍，积累下来。四、课堂小结学习了本学习园地，你有哪些收获？预设：这节课我们掌握冒号的用法，学会用所给短语写一个片段。了解语气助词的作用。学会把片段写美观，大方。积累和理解古诗《蜂》。 | 仿写交流自读指名读齐读交流指名读齐读 | 预设：冒号：用在总结性话语的后边，引起下文的（语气词常常跟语调一起共同表达语气，所以一部分语气词可以表达多种语气。不难去掉。）分预设：（1）字距要比行距小。（2）字的大小基本一致。（3）两边留的空白大致相等预设：无论是在平地，还是在山峰，及其美好的风景都被蜜蜂占有。蜜蜂啊，你采尽百花酿成了花蜜，到底为谁付出辛苦，又想让谁品尝香甜？ |
| **板书设计： 语文园地一**交流平台：明贬实褒的写法识字加油站：换偏旁的方法识记词语的比喻义用在总结性话语的后边，引起下文的分说语气词表示多种语气字距要比行距小 字的大小基本一致 两边留的空白大致相等 |