**三原色与三间色**

**一、教学目标**

1.认识三原色与三间色及其关系，运用三原色与三间色进行彩绘设计。

2.通过对生活与艺术作品的欣赏及其运用，学会运用三原色与三间色，提高色彩感知能力。

3.感受色彩的美感，养成善于观察生活的好习惯，热爱生活、热爱自然。

**二、教学重难点**

【重点】三原色与三间色的概念及其关系。

【难点】运用三原色与三间色设计一件新颖的作品。

**三、教具准备**

多媒体课件、水粉颜色与绘画工具

**四、教学过程**

活动一：视频导入

观看一段视频《找颜色》，从而教师提出问题：小花猫们在找什么?它们找到了什么颜色？

学生回答，教师总结在我们的生活中，色彩无处不在，它们用独有的魅力美化了我们的生活，装扮着我们的世界，让我们一起来看看色彩的奥秘从而揭示课题《三原色与三间色》。

活动二：认识色彩

1. 认识三原色

1.提出问题：三原色是什么?

教师给出三原色定义。

1. 大自然中有哪些东西是三原色呢，举出例子？

学生自主回答

3.走进大师—彼埃·蒙德里安（几何画派大师），带学生欣赏代表作《红、蓝、黄构图》

(二)认识三间色

1.给出三间色定义，并观看三间色实验视频，提出问题：三间色是哪三种颜色？

学生认真观察并回答，教师总结三原色两两调和形成三间色分别是橙绿紫。

（三）小结

活动三：示范讲解

（1）布置作业要求：

1.使用三原色与三间色完成一幅《色块装饰画》，要求画面饱满，颜色搭配和谐

2.完成色块后，用勾线笔对色块进行装饰

（2）教师示范绘画的步骤：播放事先录好视频

2.教师展示生活中的一些彩绘墙壁与雕塑作品，引导学生欣赏并思考：分别运用了哪些原色与间色?给你什么感受?三原色与三间色的运用给我们的生活带来了怎样的美丽?

活动四：延伸拓展

1.多媒体展示生活中的一些运用了三原色与三件色的作品，引导学生欣赏并思考哪些地方运用了三原色与三间色。并引导学生认真观察生活，用画笔描绘色彩。