新桥实验小学 音乐 学科教学设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第 三 册 | 第三单元 | 课题：《在钟表店里》 | 日期： 月 日 |
| 班级：二年级 | 人数：40+ | 课时：1 | 执教：刘梦娇 |
| **一、教学目标：**1、能用轻快有弹性的声音哼唱第一段的主题乐段，对全曲主题乐段的出现做出正确的反应。2、能在欣赏的过程中，借助老师提供的图形谱对音乐的变化做出相应的肢体动作。3、通过完整欣赏，初步建立整首乐曲三段体的曲式结构概念。**二、教学目标设计依据：**1.内容分析： 《在钟表店里》是苏少版小学音乐二年级下册第三单元的欣赏内容，是由德国作曲家阿图尔·奥尔特创作的一首管弦乐曲。这是一首描绘性很强的管弦乐曲，活泼跳跃的旋律表现了钟表工人在清脆的钟声中愉快工作的场景，听来如身临其境。2.学生分析：在小学低段的音乐欣赏中，所选内容一般都是比较短小的音乐作品或音乐片段，学生已经感受听赏过三段体体裁的乐曲，已经获得初步的欣赏三段体乐曲的经验，因此本课是学生对三段体音乐的又一次加深印象，更培养了学生理解音乐、表现音乐的能力。 |
| 教 学 过 程 |
| 时间 | 活动板块 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 常规积累 | 师生问好歌，练声复习歌曲。 | 学生问好 |  |
|  | 活动一导入歌曲活动二学唱歌曲 | 1. 创设情境

1、听钟表店各种声音，思考：你听到了哪些有趣的声音？你觉得在哪里会有这么多钟声？揭题——在钟表店里，出示各式各样钟表图片，师简介几种钟表。1. 完整欣赏《在钟表店里》
2. 初听，音乐给你什么感受？（师用肢体语言带动学生聆听音乐）
3. 欣赏A段
4. 听A段主题一乐段 仿佛描绘了怎样的场景？（师引导学生关注音乐速度与旋律特点）
5. 演唱主题 师：你能不能用有弹性的声音哼唱一下？（由慢至快）
6. 完整欣赏A段并演唱。
7. 欣赏第二主题
8. 师引导生发现第二主题并用线条表示音乐特点。
9. 欣赏第一乐句，师根据图谱示范画旋律线，引导学生发现老师图谱与音乐之间的联系。
10. 完整欣赏主题二，带领生用动作完整表现。
11. 再次欣赏主题二，
12. 完整欣赏A段，听到熟悉的乐段你能跟着唱一唱或做动作吗？
13. 师追问：刚才音乐里还听到什么声音？你能设计表演动作吗？
14. 完整欣赏A段，表现音乐 师：你能跟着音乐试一试吗？
15. 欣赏B段
16. 初听B段，感受情绪变化 师：音乐发生了怎样的变化？你能用线条表示这一段吗？
17. 听音乐，生表演。师启发学生从不同角度设计表演动作听音乐，师表演
18. 师：老师也忍不住想和大家一起表演了，看老师的表演和音乐是否有关系？
19. 引导生用自己的动作表示四个波音。

5、完整聆听B，师生共同表演1. 欣赏A’段
2. 生聆听A’段，师：这段音乐你熟悉吗？可以用怎样的线条表示？
3. 完整表演
4. 完整欣赏全曲，师生根据图谱演唱和律动。也可以用自己喜欢的方式表达。
5. 小结，下课
6. 总结课堂学习内容，再次揭题并介绍曲作者、国籍，增强学生对本乐曲的印象。
7. 下课，学生随音乐走出教室。
 | 生、、、、、、生、、、、、、生、、、、、、滴答滴答，滴答滴答，在我的耳边滴滴答，滴答滴答，滴答滴答，在我的身边滴滴答，滴答滴答，滴答滴答，在我的耳边滴滴答。生跟着老师用线条表示音乐的起伏。生根据图谱设计不同动作。生根据图谱独自完成。生欣赏第二主题。生跟着A段音乐表演。生表演。生、、、、、、生随意睡觉、跳舞、飞舞等、、、、、、生跟着表演。生跟着师表演。生发现A’与A的相似与不同处。学生分组表演钟声生根据图谱跟音乐演唱+表演。生根据图谱演唱和律动。 | 生肯定会说到钟声，师可以引导其带入钟表店。导入课题。如果学生说的答案各种各样，教师可以在学生的回答中及时提升并且引导到音乐要素中来。如果学生唱不出时针嘀嗒的感觉，师可以提醒学生用轻巧弹性的声音唱出来。师生合作。师可以提醒学生边看图谱边带着生一起表演。如果生不会，师可以画两种让学生选择。师对于学生的各种表现都给予肯定和鼓励，并且要得到提升。师生合作。师启发学生发现一三段的相似之处。师生合作。生生合作。 |