

部编版小学语文写话教材探究

张彩云

内容摘要:部编版的写话教材依据学生的认知发展进行编排,符合《义务教育语文课程标准(2011)》的要求。写话教材编排的特征:第一编写话题符合学生的心理特征,注重学生的想象世界与经验世界的联系。第二编写方法是循序渐进和螺旋式地上升。第三写话没有量和质的要求,仅有一些格式和一般行文的要求。第四设计练习时,形式的呈现方式是多种多样,详细给出要求写话的语境与明确提示,使写话变得更加容易。写话教材教学使用建议:第一能让学生自由地表达语境。第二能让学生感受到话题内容是切合他们的生活实际。第三能让学生体会到学习过程不难。

关键词:部编版 小学语文 写话 教材特点 教学使用建议

DOI:10.16692/j.cnki.wxjys.2018.09.058

一.写话教材编写依据

小学《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《课程标准》)关于小学低年段的写话的要求是:一对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物。二在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。三根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。《课程标准》这样规定首先是考虑到小学生一开始写作会有一定困难,学生写感兴趣的事物可以降低难度,增强写话的信心。在写话范围上不作严格规定,学生想说什么就写什么。由于低年级学生想象力丰富,只要是其想表达的事物都可以自由发挥。这样,学生的写话思维会不断得到拓展,就不会感觉到写话有难度了。其次,低年级学生能掌握的词汇不多,所以对学生的要求不一定要使用优美的词语和句子,平平淡淡就可以了。儿童开始说话的起步是使用口语,当然写话也可以用口语表达。最后,低年级学生需要懂得基本标点的使用方法。然而,有些教师忽视写话教材编写依据又没有考虑到学生的实际情况,对小学生评价要求太高和过于成人化,学生写话积极性受到打击。在教学过程

中,教师应按照《课程标准》的要求指导学生写话,学生的写话水平才能真正提高。美国的语文课本充分体现以生为本的教学理念,从小学一年级起,书本就修改要求给予了明确规定,甚至细致到对每一步的具体操作,要求明确具体,有很强的针对化。^[2]当然,我们中国新编的小学语文部编版教材也是以学生为中心而编写的。

二.写话教材编写的特点

1. 编写话题符合学生的心理特征,注重学生的想象世界与经验世界的联系

小学生由于生性天真烂漫和人生经历非常少,对未来的事物充满了丰富的想象。部编版写话教材编写正是基于小学生的这种心理特征,编写出来的写话主题非常契合学生展开想象的翅膀自由表达。例如二年级下册《语文园地三》中写话的主题是“写自己喜欢的玩具”。教育部这样编排的目的是为了指引学生想说什么就写什么话,让学生完成写话的基本要求。小学生这个年纪非常喜欢玩玩具,写学生亲身实践和非常感兴趣的话题,学生的写话欲望将会大大提高。二年级下册《语文园地四》中写话的主题是“学写留

言条”,设计该写话主题是想让小學生知道留言条的一些格式与基本要素。留言条是生活中比较实用的应用类文体,学生觉得写这类话题对于实际生活特别有用,能激发学生学习的积极性和主动性。二年级下册《语文园地五》中写话的主题是“看图发挥想象编故事”,这样的要求是希望锻炼学生的想象力,指导学生往个性化方向发展而且十分有创意地抒发自己的想法。小学生喜欢幻想,让其发挥自身的优势写自己所想,尊重了儿童的身心发展规律,也达到了写话的基本要求。字数也没明确的规定,想象力丰富就写多点,反之则少写,可以自由发挥。学生写话没有外在的压力,就会觉得写话是一件非常有乐趣的事了。吴艳玲根据在一线的教学经验,对学生在说话过程中中呈现的问题进行总结,指出低段学生在看图说写教学中存在看不懂图、说写不到位、语言内容单一、写话技巧贫乏、标点使用不当等不良现象,并追溯其成因,提出一系列可行的教学策略。^[3]例如,最近在微信朋友圈流行的一副“运送爸爸尸体”的看图写话,据说是一名低年级小学生耗尽全力写下的话”。但是,学生出现的很

明显的问题是不会看图、语言内容单一等问题。为什么出现这样的情况呢?主要是出题者规定得太古板了,题目的要求是“请仔细观察这幅图,然后想想图上有谁?他们在干什么?把图上的内容用一、二句话写出来”。如此的要求把学生的想象思维给扼杀了,只能从题目的套路中硬生生表达,才导致这样的“神话”出现。可见,符合学生的心理特征,写话才能畅所欲言。

2. 编写方法是循序渐进和螺旋式地上升

一年级上册《语文园地》七、八的“字词句运用”分别有“看图写词语,再说一两句话”和“给家人或朋友写一句祝福的话”。一年级下册的《语文园地七》“字词句运用”的要求是“从下面的词语中选择几个,展开想象说几句话”。一年级下册《我多想去看看》的课后练习是“表达自己的愿望”;二年级下册《语文园地三、四、七》写话部分的要求分别是“写自己喜欢的玩具”、“学写留言条”、“看图发挥想象编故事”。先写词语再到写一句话,再到写几句话,最后形成一段话。这样由简单到复杂,循序渐进和螺旋式上升的编写方式使学生容易接受。

3. 写话没有量和质的要求,仅有一些格式和一般行文要求

部编版小学语文低年级的写话对于数量上没有明确的规定,比如《纸船和风筝》的课后练习要求是“小熊也想写一张卡片,挂在风筝上送给松鼠,请你替它写一写吧”。没有具体要求写多少字,学生可以根据自己的情况自由发挥。同时,也没有说要求写到什么程度上,学生写作时没有压力喜欢怎么表达就怎么表达。又如《语文园地三》要求“写自己喜欢的玩具”,单有写话要求和基本格式要求,其他没有过多的限制,学生写话的思维便会更加广阔。

4. 设计练习时,形式的呈现方式是多种多样,详细给出要求写

话的语境与明确提示,使写话变得更加容易

设计写话练习的形式很多,比如“看图写词语”“给家人或朋友写一句祝福的话”“你有过下面这些心情吗?说一说,写一写”“进行句式仿写训练”“读有关的句子,照样子写一写”“写自己喜欢的玩具”“看图发挥想象编故事”等等。设计练习的形式各种各样,学生会很有激情和感兴趣进行学习写话练习。一年级上册《语文园地七》要求“看图写词语,再说一两句话”《语文园地四》第二次正式进行“写话”练习,使用“图示+指导语”的形式,学写留言条。明确给出写话的语境和明确提示,小学生便可依葫芦画瓢,思路非常顺畅容易展开写话练习。

三、写话教材教学使用建议

1. 能让学生自由地表达语境

教师在进行写话教学设计时要考虑到小学生爱玩的天性,使学生爱表达的欲望淋漓尽致地展示出来,他们爱说什么都可以畅所欲言。比如说在写《语文园地三》的“写自己喜欢的玩具”时,学生可能一时间不知道该写些什么。教师可以让学生把玩具带到教室,上课时先让学生在黑板前展示玩玩具的过程,结束后让其自由表达。让学生处于一定的语境中,并允许其自由表达,学生会感觉写话是一件很轻松的事。

2. 能让学生感受到话题内容是切合他们的生活实际

写话的话题内容要来源于学生的生活并且符合学生的心理,只有学生对话题感兴趣了才会愿意主动积极写。所以教师设计的练习,要贴近学生的生活实际。吴淑娟表示学生写话感觉很难,教师有着不可推卸的责任。教师在教学目标设定中过分强调写话,在教学过程中说写训练流于形式,忽视学生的情感体验。^[4]比如教师引导学生写关于春游话题时,不能让学生静静地坐在教室里苦思冥想,而是让学生亲自到大

自然中去感受春天的味道,这样他们有了亲身的实践了,就能对自己感兴趣的事写一写了。教师在教学中不但要完成既定的写话教学目标,还要结合学生的生活实际并注重其情感体验,才能让学生投入感情写话。

3. 能让学生体会到学习过程不难

沈建媛对《找秋天》这节课的教学设计进行剖析,认为看图写话是集看、想、听、说、读、写为一体的综合性语文练习,教师要应抓住这一特征,通过课堂教学和课后大量的写话练习来培养学生的观察能力、说写能力与合作交流能力,以期提高学生的语文综合素养。^[5]例如一年级下册的《语文园地七》的“字词句运用”要求“从下面的词语中选择几个,展开想象说几句话”,里面有诸如“歌唱、花朵、喜欢”等词语。可以先让学生就“歌唱”说一句话。如果说完一句话就没话说了,可以让学生上台合唱一首歌,结束后迎来了热烈的掌声。教师可提示学生就获得掌声并得到大家的认可方面展开来写,这样学生就感觉到写话不难了。在学生表演以及老师的指导过程中学生得到了看、想、听、说、读、写的训练,这样的教学过程学生各种写话能力得到提高便会感觉写话不难了。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2] 吴忠豪.外国小学语文教学研究[M].上海教育出版社,2009:24-26.
- [3] 吴艳玲.小学语文看图写话教学问题与对策[J].语言建设,2014(03):18-19.
- [4] 吴巧娟.小学低中段看图写话中存在的问题及教学对策[J].语言建设,2015(14):75-77.
- [5] 沈建媛.看图写话“找秋天”教学设计及反思[J].小学语文教学,2014(03):32-33.

(作者单位 广西师范学院)