**《成长中的你》**

同学们，大家下午好！我是三井小学美术王老师。
        时间过得很快，今天是3月26日，来势汹汹的疫情，让我们宅家过了一个长长的寒假，四月初我们就要开学啦！在大家努力抗疫下，中国疫情明显好转，但其他国家频频爆发，可以说变化无处不在，就像我们的成长脚步一刻也没有停息。
         **一、发现成长变化**        春暖花开，万物勃发，白茫茫一片如今变成了多姿多彩，生机勃勃的景象。那你是否也发现你的变化了呢？
       长高，长胖，变漂亮，变聪明。对的，其实每个人身心都在真实变化着，扣人心弦的是还有不到三个月，同学们就要小学毕业了，从一年级丫丫学语到六年级的昂然挺立，见证了你们一路变化的成长足迹，那今天我们就一起来学习《成长变化》。
      **二、记录成长变化**
       请问同学们是怎样记录成长中的变化的呢？
       日记，视频， 更多的人会选择拍照，时代发展，生活变好，摄影照片，记录着过去和现在，方便而且快捷。
       每当我们回看成长的照片时，变化的仿佛一瞬间，成长就是一种蜕变，就像毛毛虫化成蝴蝶，身体再变，心灵更在变。
       老师这里也带来了一张可爱的大头照，这是他幼年时期的照片，接着登长城的童年照，再大一点，这位大长腿少年是谁呢？对，再看青年姚明他正在看报纸啊，到了中年，有了家庭，有了孩子，就像我们三口之家一样幸福生活着。

我们比较一下青年时篮球明星和中年时篮球教练，面部发生了什么样的变化？

一时英俊，轮廓分明；一时发福，圆润有细纹。

那么，再想象一下他老了的样子吧!明显五官啊，表情啊，发型啊，皮肤都可能会发生变化。姚明老了会变矮，虽有点无奈，但是这是永恒不变的事实，人都会这样，慢慢地老去，所以我要珍惜当下，成长是一去不复返的，我们更要用心珍藏！

**三、塑造成长变化**       有的同学是把它画了下来，就像这样一组生动的图片。
       老师也带来三组图，请同学们发现同一个人在哪几个年龄段，发生怎样明显的变化？用什么方法表现的呢？
       同学们可以结合头像，半身像和全身像分别来描述，可以积极上麦。
        人在不同年龄段的人如儿童、姑娘、母亲、奶奶，都可以用泥巴，运用手捏、刻线、粘贴以及添加的方法，表现人物成长变化的过程。
        老师也想畅想一下《年老的我》看可以分这样几个步骤完成。
       在人物传神方面，泥塑艺术家给我们作了更好的示范

左：东汉陶俑 击鼓说唱   动作表情 右：唐代仕女    体态笑容
          左：中国民国妇女   服饰动作 右：外国人像    结构线条
        古今中外，文化有不同，但栩栩如生，仿佛真人一般，这是大家共同追求的。像这幅《一家人》一样，虽用石材和红木制作，却一样表现出刚果人三口之家祥和的生活。非常珍贵！

我们课后可以练一练手，可以用我们刚学的陶泥，它灰褐色粗旷表现质朴自然，也可以用我们喜欢的橡皮泥制作，它彩色细腻展现精致美丽。  不管用哪种方式，都可表现我们可爱的幼年，定格我们有趣的童年，甚至还可以大胆想象,畅想我们奋进的青少年和美妙的中老年。
         过去，现在，将来，你的成长，你值得拥有！老师，期待开学后看到你们的精彩绽放！

今天课就上到这里，同学们再见！