**《最美职业人》**

同学们，大家下午好！
        我是三井小学美术王老师，很高兴在这样一个特殊时期和大家展开六年级第一次网课学习。
     **一、在学生作品中引职业关注**
        首先我们一起来欣赏一下我们六年级同学在家创作的优秀绘画作品，请大家认真观看。
        有谁想说一说观后感吗？可以上麦。
        当然，还有很多同学的作品都很精美，画面构图饱满，颜色丰富，人物形象生动，他们画出了2020我们对生命的珍惜和敬畏，画出了我们对抗新冠，战胜疫情的决心和信心，也画出了我们对医护工作者深深的敬意和情谊。
        老师要给他们点赞的同时，也开启我们今天苏少版六下美术的学习。
        **二、在图像活动中析职业特征**         好，下面我们来看一下三百六十行定义并比较一下两幅图，上面人都在干什么？看一看有什么不同，再来找一找，猜一猜他们的职业，说一说你是如何判断的。

积极的同学，可以上麦或留言。
         有的时候我们从人物的神态、动作、服饰、道具一方面就可以看得出来，有的时候我们需要综合工作环境考虑。我们知道了职业的要素，那我们先来挑战一下吧！
      （变一 变）这种人物要变吗？为什么？怎么变？因为要符合空姐的优雅形象和端庄的气质，微笑示意。
      （演一演）我们再来看一全身像，画面注意到了人物的动作、神态和服饰，但是不知道他左手拿了什么，还看不出来是什么职业，我们来演一演，发现小提琴，这个道具，起到了很大的作用，凸显了职业的特征。
      （加一加）再看一幅图，画面上有很多人，可以看出他是一个职业的运动员，可是画面还加了很多，有机器人、对手，看球赛观众，这么多是否多余？不，其实他们是创造了一个真实的比赛环境，让职业形象更加高大，同时，体现了职业的拼搏精神。
       **三、在大师生活中品职业精神**      下面，我们再走进大师的画里面学一学。
       看这是谁呢？哦，是梵高，他画的是什么职业人呢？知道的人可以留言。
       好，从帽子上的postes看出他是一个邮递员，身穿着一身邮政制服，眼神深邃，灰褐色的浓密胡子，惟妙惟肖，非常有特点。
       再看一幅法国德加的作品，他刻画的是什么形象呢？哦，是芭蕾舞者。她们优美的服饰，生动的表情，婀娜的身材和曼妙的舞姿，真是美极了，非常真实。
        优秀的职业画家画的是生活中的不同行业，他们把人们画活了，让我们记住了他们，同时也成就了他们自己。相比之下，不仅仅是画家，作家也是如此，我们了解大作家莫言是中国第一位获得诺贝尔文学奖的名人，但走进生活，你会看似普通的大妈也可以成为中国食品行业的品牌领军人物，正所谓“三百六十行，行行出状元"啊！家喻户晓的是衣食住行，三百六十行，行行也不能少！
        **四、在课后练笔中绘职业美感**        以"我眼中的最美职业，我为你代言"为主题。用彩笔勾线涂色的方式，画出各行各业你所熟悉的人，画出他们职业的特征和你感受到的特殊美感。
        不同行业有不同的情绪，也有不同的面貌。有各自的辛劳，也有各自的骄傲！

值得我们用心记录，用情描绘，来赞美他们的今天，其实也就是十几年后或者几十年后你们的明天。老师相信：你们也会在不同的岗位，努力工作，创造平凡职业的"不平凡"，你们是最棒的！
       好，今天的课就上到这里，同学们再见！