《三顾茅庐》第二课时教学设计

三井实验小学 金丹

1. **智闯三国，回顾书中内容**

播放三国片头曲《滚滚长江东逝水》，学生跟唱，引入话题。

师：滔滔历史长河，纷纷三国时代，那耳熟能详的英雄人物和故事篇章大家了解了多少？考考大家，想一想，选一选，然后提交。

师：这一题错最多，我们一起来看！（动作到位）X号同学，系统显示你做的又快又对，说说你是怎么理解的？

预设：1.苏轼《念奴娇赤壁怀古》写的是周瑜

2.曹操向关羽递来橄榄枝，却被拒绝，可见其忠义两全。

师：看来三国中人物众多、个性鲜明，这其中有怎样的写作秘诀呢？让我们继续走进《三顾茅庐》，一探究竟。

师：回顾上节课内容，三顾茅庐讲了一件什么事？

**【板书：刘备 诸葛亮】**

预设：1.前因后果讲的非常清楚，了不起。

2.要是能抓住起因经过结果说完整（精简）就更好了。

1. **体会“诚心诚意”**

过渡：刘备靠一颗赤诚之心，请得诸葛出山，让我们先来品一品他的“诚心诚意”

**【板书：诚心诚意】**

1.大家以小组合作的方式，聚焦一小节进行讨论，要求如下，谁愿意读给大家听

2.要求：

（1）自读1-3小节，边读边圈划

（2）小组选择一个小节，合作交流、选择喜欢的方式做好记录，并上传

（3）展示此小节内容（可读可演）

**【提醒孩子此处拿书自读！边读边圈划】**

3.交流：从内容上、展示方法、记录形式上评价

4.师：两组的展示很精彩，但其他组的成果也很棒，打开互助，看一看，比一比，点点赞。

5.根据你们的反馈，挑选了四个最具代表性的记录，同样的一段，不同的分析方式，观察这四张图，你有什么感受？

（各有所长，以后的学习和阅读中，不光要会感受，还要能整理，会归纳。）

老师和你有同样的感受，选取两位同学的思维导图相整合，你发现了什么写作秘诀

预设：一个人物形象的塑造，要多方面、多方式；

一言一行皆形象，这就是细节描写

**【板书：细节描写】**

6.孩子们，你们可晓得，当时，刘备47，诸葛亮27，刘备皇家后裔，诸葛亮一介草民，但对于诸葛亮这等贤才，刘备太渴望想和他结交，可见刘备除了诚心诚意，还是一个怎样扥（求贤若渴，礼贤下士）

**【板书：求贤若渴】**

6.带着感悟，读好1-3小节。

1. **感受“智谋超绝”**

师：诸葛亮是否真有惊天才能，担得起这份诚意呢？默读3-5小节，思考从哪可知诸葛亮的才能。

**预设1：第四段说策略。**

出示：“诸葛亮分析了群雄纷争的形势，提出了三分天下、最后取胜的策略。”

师：这是独到的战略眼光，读。

师：你能结合自己的课外阅读，把这个策略说详细吗？

预设：1.你也有诸葛亮的智慧，了不起，老师这此段的详细描写，结合战略图和资料，同桌合作，演绎此次的隆中对话。

指生上台演说

师：身在隆中，天下大事却尽在心间，读！谁再来试试

师：刘备啊刘备，听了他的见解，有何感受！（信心十足、敬佩、诸葛亮有才）

师：刘备听了诸葛亮的话，心里敞亮敞亮的，读“刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。

”

**【板书：智谋超绝】**

**预设2：比喻句**

文中还有两处句型相同的话，也可体现诸葛亮的才能，你找到了吗？说说原因。读

出示： 山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。（没见面时，住山中，那山冈）

刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。（第一次见面，分析天下局势，刘备听了）

我得到诸葛先生，就像鱼儿得到了水。（出山后，他们共谋大业，刘备不禁感叹）

师：这个人！了不得啊！

**预设3：第三段写景**

出示：“冈前几片松林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。”齐读

师：此处写景，有何作用？

师：猜猜，诸葛亮为什么会选择住在此处？

预设：1.环境美（美在哪？）

2.幽静隐世（景物本身有其特殊含义，点击指南，你又有什么新的感受？）

师：诸葛亮在诫子书中这么写到，读！这是一种淡泊致远的人格美呀

师：文、景、人，相辅相成，读好这如诗如画般的文字。

**【板书：以景喻人】**（出示小诗，读）

总结：孩子们，这节课，我们读故事、品人物，课后大家可以用今日所学，探究三国书中的一个任务，自选作业，制作人物配音秀、人物导图秀或者阅读美篇秀，期待你们下节课的精彩展示。