**自我介绍：**

**大家好我是你们的李老师，想我了吗！我也很想你们呢，终于迎来了美术课，大家兴奋吗！从现在开始你们也可以叫我小文老师**

**一、“脑洞”引入**

让我们用一个流行词开启我们的美术课堂！脑洞，那你知道脑洞是什么意思吗？我看看评论区有没有同学能答出来。（点评学生）

脑洞就是形容人想象力非常丰富，以至于匪夷所思的地步。以至于想象力用光了，就只剩下一个洞了。那现在我会连线一个同学来分享一个你平时脑洞大开的时候！其他的同学老师要提醒你们一定要遵守网络课堂秩序，如果你刷屏或者发一些和课堂无关的内容的话，老师要对你禁言的哦！

**二、欣赏“新鲜的鳄梨酱”**

**(**视频**)**那能够获得奥斯卡提名的脑洞是什么样呢？想不想一起看看？

在视频中你看到了哪些令你印象深刻的脑洞呢？可以在评论区留言。

**(翻页)**那现在李老师有一个疑惑，在绘画的时候我们如何完成一幅脑洞大开的作品呢？有没有什么诀窍？

**(翻页)**好，李老师整理了最常见的的两种方法，让我们一起来看看吧。（解读图片）

好像现在我有些明白了，你们明白了吗？没关系，再让我们看几张图你就懂了。

**(翻页)**对机关枪进行变形，根据机关枪的特点，找到与和它符合的铅笔进行变形。这个我们以前学习过，是什么方法？对了，是变形。

原来，将两个或者两个以上的物体组合在一起，共同构成一个新的图形，我们可以称之为重构。这种组合能够形成强烈的视觉冲击力，让欣赏者产生丰富的心理感受。

**(翻页)**完成一幅脑洞大开的作品也太简单了吧，只要掌握这三点，我们就是脑洞大神！

三、示范

我已经迫不及待的想创造一幅我自己的脑洞作品了，你们呢？

**(**视频**)**但是在这之前，老师这里还有一个对我们创作有所启发的视频，让我们一起看一下相似物体的奇妙联想！

哇，不得不佩服人类的脑洞。其实刚才视频中有一组吸引了我，你猜是哪个，就是冰淇淋和灯泡。

**(翻页)**如果让你创造一幅灯泡的联想画，你有什么想法？可以在评论区告诉我。我也有一个有意思的想法，想听的扣一个1。

**(翻页)** 既然得到了大家的鼓励，那我就来分享一下，我想象着灯泡下面有一根火药线，点燃以后，灯泡里面就爆炸了，出来了一个蘑菇云。诶就这么嘴巴说好像没有感觉呢，那我用线描画的形式画出来给大家看好不好？那今天老师就用上学期学过的黑白灰来完成这幅脑洞作品！看视频之前，我想问问同学们绘画时如何体现黑白灰？我来看看哪个班的同学还记得。点线面的疏密、大小、长短、粗细。

（欣赏视频）

1、构图：创作时根据我们的想法，把要表现的形象恰当地组织起来，构成一个协调、完整的画面。只要你的构图能恰到好处地表现你的思想，同时在视觉上又富有美感，那就是成功的构图。

2、疏密：用单纯的线条去表现画面，不上调子，并通过线条的粗细变化、排线疏密去表现画面的层次关系，视觉效果丰富。

3、增加画面感用勾线笔勾勒出线稿，然后在轮廓线的转折处适当增加线条，这种画法适合增强画面的外轮廓，简单、快捷并富于变化。

4、一幅优秀的作品必然少不了对细节的精彩描绘。在整体效果和谐统一的同时，细节的充分表达可以使画面增色出彩，达到整体感染人、细节打动人的效果。

觉得我的作品很棒的同学可以送朵小花花。

**(翻页)**其实简单朴素的生活用品也可以插上想象的翅膀和华丽的外套，还有一些插画师也有他们自己的想法。

**四、布置作业。**

**(翻页)** 用黑白线描画的形式完成一幅日常用品的脑洞作品，注意夸张、变形、重构和黑白灰的关系。

有时间可以看一个光影视频