《看新闻 画新闻》

一、导入：

P1：同学们，虽然由于疫情我们隔着屏幕，但是很高兴与大家相聚在这个时间点。

P2：对于疫情，你最想表达什么？（我们可以用词语、或是一句话来描述一下，请大家在评论区展开，老师需要听到你们的心声。师生互动）

P3：有的同学打出来关键词：逆行者

那么，在美术课堂上，你会用那种形式来表达么？

嗯，同学们都拿着画笔跃跃欲试。看到你们的这股劲头。接下来，我们就来听听六12班姚尘晞她对逆行者的理解，包括她的创作感悟。

P3：开心的语音播放，谈谈她的创作感想。（过度：希望大家能够把掌声送给我们的姚尘晞，她的作品带着她心底的温暖，又一次带领我们对逆行者的敬畏跟感动。正是由于他们的逆行冒险，才换来我们今天的安宁。）致敬逆行者，你们辛苦了！

P4：好，现在我们来观察一下，关于这两组图片，请你用自己的语言阐述一下。

备注：突出主题（两组图片都要表达跟疫情相关的内容，前者应该关于抗击非典的内容，画面的重点在捂手男孩的眼睛里看到的内容，后面的医护人员的各种工作场景。后者就是这次的新冠，画面的重点是落在医护人员剪头发的那一幕，更多的带给人内心深度的感动跟对医护工作的敬畏感。）

P5：画面主体突出，都是赞美我们的医护工作者。

P6：构图，色彩方面（现场连线丁翌）

P7：上面我们跟丁翌同学谈到了画面的构图、色彩等，这两张作品，我们一起来看下，他们的主体人物在选择人物的侧面。更加彰显人物的形象。所以不同构图形式，不同的色彩搭配，都能增加画面渲染力。

P8：这三位同学的作品也相当的精彩，他们的画面构图非常的饱满，人物细节处理细腻，夸张的表情动作。把我们都带入到了他们的画面中去，探究画面中医护工作者的表情，可以看出他们对病毒的痛恨，也有为消灭病毒后，那微微一笑的喜悦。所以说，我们的作品，都带着我们的同学们的温度。

P9：这组作品，我相信一定是小仙女的作品。她们的作品表现得非常的唯美，用细腻的绘画形式来赞美我们的白衣天使。

P10：蒋凯成的这件作品，老师给他大大的赞。画面感染力强，色彩渲染丰富。所以任何作品不局限于你的表现形式跟表达方式。

P11:对于逆行者，例如消防队员

P12:总结新闻：我们的生活瞬息万变，每时每刻都在发生大大小小的事情，这些大大小小的事情就构成了每天的新闻内容。当下我们最最关注的就是新冠病毒，我们都很关心社会，关心生活，能通过报纸、电视、网络等途径来交接更多的新闻。接下来看看老师给你的小建议。（作业要求）

P13:

P14\15：假期里，老师也拿来画笔尝试着动手，表达一下自己对医护工作者的敬畏之情。

同学们，我们要做生活中的有心人，用心观察生活，发现生活，用我们手中的画笔把它描绘下来，珍藏下每个值得回味的瞬间。有一句话说的非常好，同学们我们一起来读一读：“风声、雨声、读书声，声声入耳，家事、国事、天下事，事事关心。”我们一起共勉吧。

非常高兴与大家相聚在这里，期待我们的下一次相聚。再见！