**三井实验小学名教师工作室工作方案**

**2019.9**

工作室名称：张志芳版画工作室

研究专题：《儿童版画趣味教学的实践研究》

领衔人：张志芳

一、工作室的定位与研究目标：

**定位：**

名教师工作室的主要任务是培养青年教师，促使其专业发展，旨在建立起名教师与青年教师合作互动的培养人才新机制，培养出“五级梯队”中相应升级并成为学有专长、术有专攻、富有灵性和人格魅力的优秀教师。

**目标：**

（1）研究一个课题《儿童版画趣味教学的实践研究》；

（2）每年每位成员至少有一篇文章发表（或区级以上获奖）；

（3）两年内至少有一人在五级梯队评比中有晋升；

（4）每位成员每学期要上一节公开课（最低校级）；

（5）拓展一门版画校本课程。

二、研究的计划和主要措施

1、制订规划。本工作室根据学校要求和学科特点，制定工作室学期学年计划，领衔人结合成员的自我发展计划，为成员制定专业发展的两年规划，促使每位成员尽快提高教育教学和科研能力，推动成员的专业成长。

2、读书自学。工作室成员要积极参与系统学习小学美术学科的前沿理论与课程改革理论等读书活动，要求做好读书笔记并定期在工作室活动中交流读后感言，以同伴互助的方式实现成员的共同成长。

3、专题研究。工作室全体成员围绕《儿童版画趣味教学的实践研究》这一课题进行教学研究与实践，做好课题的计划与研究过程的记录、整理、反思、总结、交流等。领衔人深入到工作室成员的课堂教学中，定期听工作室成员的随堂课，并针对课堂教学中的作业设计问题进行深入研讨与纠正；定期跟踪课题实施进度，检查阶段性成果，汇编成员的课题研究成果。

4、参加活动。领衔人带领成员积极参加各级校内校外教研活动，组织参与各级各类教育教学相关比赛，力争每年有市区获奖。

5、撰写教学心得、教学案例、教学论文，确保在市区获奖，编制专题论文集、案例集、课堂实录集

6、确保每月一次集中性活动，平时可以进行小小组分散活动。

三、**需要的保障、支持条件**

1、时间保障，要保证工作室成员进修学习研讨的时间。凡是教师需要外出参加与业务有关的培训学习活动，学校应积极为他们提供方便。

2、经费保障，在工作室经费不足的情况下，凡参加工作室的优秀教师外出参加活动，所在单位要解决正常的活动经费。

3、考核评价制度的保障。学校制定统一的工作室考核评价制度，各工作室按制度管理。

三井实验小学名教师工作研究计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究项目 | 《儿童版画趣味教学的实践研究》 | | |
| 领衔人 | 张志芳 | | |
| 成员 | 丁玲丽、陈晗、赵永欢、周樱、李文卓、何烨、胡佳 | | |
| 2019.9-2020.6研究计划 | | | |
| 年度目标：  1、研究各种课型，收集并分析课例，向全区展示公开课1节  2、每位成员发表一篇论文，上1节版画校内研究课  3、出版一册儿童版画作品（电子刊物） | | | |
| 共读书目 | 《美术课标》、《美术教育与人的发展》、《版画技法丛书》 | | |
| 月份 | 研究内容 | 研究方式 | 计划成果 |
| 九 | 工作室方案商讨 | 集体沙龙 | 1、学生作品整理成册  2、教学案例收集 |
| 十 | 公开课教学  名师名校作品创作 | 课堂教学 |
| 十一 | 名师名校作品创作 | 师生创作 |
| 十二 | 技法研讨 | 微型讲座 |
| 一 | 学生作品汇成电子稿 | 分工合作 |
| 三 | 案例分析 | 课堂教学 | 1、学生问卷调查  2、教学案例收集  3、教学策略归纳 |
| 四 | 公开课教学 | 课堂教学 |
| 五 | 艺术节作品创作 | 课堂教学 |
| 六 | 学生作业收集与展示 | 汇报交流 |