**说说班会 许春花**

1. **班会与班队的异同**
2. **不同之处：**
3. **教育者身份不同：班会是班主任起主导作用，队会上是辅导员起参谋（辅导）作用。**
4. **管理体制不同：班会由教导处管理，队会由少先队管理。**
5. **教育方式不同：班会由班主任根据学校布置的任务或者根据近期学生的学习生活状况，为了培养学生某一方面的能力或者解决某一方面的问题而组织的有目的、有计划的班级活动，由班主任设计，班主任组织。而少先队更注重参与性、实践性、创新性，主要靠队员自己设计，由班干部自己主持。**
6. **活动仪式不同：少先队会有规范的仪式。**
7. **相同之处：都是集体活动，教育者相同，教育对象相同，教育目的相同。**
8. **主题班会的作用**

**主题班会是在班主任的指导下，全体学生共同参与的为解决班级或学生成长中存在的教育问题，围绕某个主题而实施的班级活动。主题班会针对的是班级中的现实教育问题，其中班级、学生成长中的所有共性问题或话题都可以提炼为主题。主题班会可以促进学生的全面发展，可以促进学生的学业成长，激发学生的学习动机，有时甚至可以帮助学生解决学习中遇到的各种困难，帮助学生建立良好的学习习惯。可以说，主题班会在班级管理中有着举足轻重的作用。**

**（一）主题班会可以有效地促进学生进行自我教育**

**自我教育即自己对自己的教育，在学校的育人环境中，促使学生自我教育的最有效手段和途径就是主题班会。苏霍姆林斯基曾说：“只有能够激发学生进行自我教育，才是真正的教育。没有自我教育就没有真正的教育。”有效的主题班会能激发学生高度的自觉性，培养和发展学生的自我完善能力，具有价值引领的作用。班主任通过设置不同的主题班会，可帮助学生解决日常生活中遇到的各种困惑，真正实现由他律到自律的转化。**

1. **主题班会可以增强班级的凝聚力**

**班级凝聚力，是指一个班集体对本班学生产生的吸引力。学生只有在学风和班风良好的班集体中，才会有责任感和荣誉感，才会时时处处想着集体，乐于为集体出力，为集体贡献才智。主题班会是培养学生能力、增强学生团结协作意识的重要载体，一次卓有成效的主题班会，会让学生在心灵上受到很大的震撼，会对学生的行为产生深远的影响，增强班级的凝聚力，使班级成为一个优秀、文明、集体荣誉感强的班集体。如在学生参加各类比赛或班级将要参加学校组织的大型活动之前，富有经验的班主任总会召开一节与增强班级凝聚力相关的主题班会，通过创设平等、宽松、和谐的课堂氛围，来构建努力向上、团结一心、互帮互助的班集体，通过主题班会来促成班级合力和向心力的形成。**

1. **主题班会可以引领班级形成良好的班风**

**班风，是由班级成员共同营造的一种集体氛围，反映了班级成员的整体精神风貌与个性特点，体现了班级的内在品格与外部形象，引领着班级未来发展的方向。有效的主题班会可以密切师生关系，实现生生、师生的互相沟通与理解。班主任课把主题班会当作良好班风形成的载体和锻炼学生能力的赛场，激发学生拼搏向上的精神，培养学生主动参与的意识。如在新生刚入校或每学期刚开学的班会课时间，班主任总会设置“新学期，新打算”“努力今天，收获明天”等主题班会，目的都很明确，就是为了构建良好的班集体，引领班级形成良好的班风。**

1. **主题班会可以澄清学生的价值取向**

**价值取向，是一个人在世界观、人生观、价值观等方面的思想认识水平，也是一个人政治立场、观点与态度的具体表现。从教育意义上讲，主题班会主要是让学生明确、统一和强化对某一问题的认识。班主任在选择班会主题的时候，经常会针对班级中存在的问题，这样一些能帮助学生澄清认识上的误区、矫正学生日常生活中不良行为习惯的主题。通过主题班会，学生可以获得某一方面的建议，纠正学生的价值取向。**

1. **主题班会可以激发学生的道德情感**

**道德情感，是指一个人在处理与他人、与社会的关系时所表现出来的思想及行为方面的稳固特征。道德品质的养成不能靠空洞的说教，它是以情感作为前提的一种思想的升华。主题班会因为有活动和学生的参与，而且学生在活动过程中会有自己切身的体验和感悟，所以更容易触动学生的心灵，引发学生的情感共鸣。如在初中阶段设置“学会了解与尊重”的主题班会，可培养学生相互尊重的意识;再如在“关爱生命”系列主题班会活动中，班主任可通过青春期教育、防溺水教育、防电防火教育、留守儿童教育、单亲家庭教育等多个子话题，构建以生命为核心的教育理念，培养学生的道德情感，实现情感的升华。**

**三、班会的类型**

**（一）活动类型：体验型 表演型 讨论型 叙事型**

**（二）主题划分：日常性主题 政治性主题 阶段性主题**

**四、班会“五美”**

**（一）立意美：立意要新颖、鲜明、生动，让队员一看主题就会明了要谈什么问题，而且富有美感，只有这样，才会有感召力、凝聚力。**

**（二）内容美：要将主题立意具体化，选材要真实、典型、生动，符合学生的年龄特征和心理水平。**

**（三）形式美：形式要新颖、活泼、丰富多彩，比如：竞赛、儿歌诵唱、小品表演等。**

**（四）趣味美：要生动活泼，富有浓厚的趣味美。比如《我是自理小能手》，可以设计一些竞赛项目和实际操作项目：整理书包、佩戴红领巾、系鞋带等。**

**（五）教育美：切忌不要开成“检讨会”“批评会”，要巧妙地设计活动内容，从而让队员在活动中受到情感、意志、道德等方面的教育，促进其全面发展。**