|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动主题 | 单元导学 | | | |
| 学 习 目 标 | 活动环节 | 学程 | 评价 |
| 一、春天的消息 | 1.能有节奏地朗读儿童诗，会用多种方式（表演、绘画等）来演绎儿童诗，感受儿童诗的奇特。  2.能够结合图片，仔细观察，发挥想象，尝试着说一说、画一画、写一写自己想象到的春天的故事。  3.能大胆地展示自己表现的关于“春天”的故事。  4.在想象朗读中感受童诗的  节奏，感受生活的美妙。 | 1.趣味猜猜猜。  一起在故事中展开想象，感受童诗的好玩。  2.快乐吟童诗。  运用多种方式吟诵童诗童谣，在反复地朗诵、表演中感受童诗的音韵美。  3.快乐画童诗。  在想象中学习用恰当的语言来口头表现故事，再是选择性地口头创作儿童诗或者用图画的形式记录自己的创作。 | 1—3节 | 1）从投入与专注上关注孩子的想象。。  2）从孩子的创意朗读中点评孩子的阅读节奏。  3）从童诗的形式，想象的奇妙评价孩子的作品。  4）从阅读的方式评价孩子对童诗的感受能力。 |
| 二、小草长啊长 | （1）吟诵与小草有关的儿童诗，赏析诗人描写的同类儿童诗，感受儿童诗的奇特想象。  （2）结合图片，仔细观察，发挥想象，尝试着说一说写一写由自己观察想像到的小草的故事，力求内容新颖、想象奇特、语言清新。  （3）积累相关儿童诗，用自己喜欢的形式更好地感受这些儿童诗，并能把自己喜欢的儿童诗推荐给大家。 | 活动一：快乐大猜想  在想象中感受到童诗奇特的想象。  活动二：快乐吟童诗。  在童诗童谣的快乐吟诵中拓宽想象的空间，为创作奠定基础。  活动三：童诗练兵场。  根据图画展开想象，用富有童趣的语言来口头描述。  活动四：快乐背童诗。  积累一些名家的诗作丰富积累，拓宽思维，启迪想像，学习用多种感观多种形式来感受童诗鉴赏童诗。 | 1—3节 | （1）对学生想象的丰富奇特进行评价。  （2）学生互相点积累童诗的数量与朗诵的节奏美。  （3）学生创作童诗的不同方式，鼓励创新。 |