新桥实验小学语文学科教学设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第 十 册 | 第 二 单元 | 课题：语文园地2 | 日期：3月27日 |
| 班级：五（2） | 人数： 39 | 课时：2 | 执教：蔡潇潇 |
| 1. **教学目标**

1.交流平台:通过多种形式的交流，回顾本单元学习阅读古典名著的方法。2.词句段运用:品读句段，学习理解词语和句子的方法，学会勾勒人物形象的方法。3.日积月累:理解并积累古诗《鸟鸣涧》，体会夜间春山的宁静优美，并进行拓展阅读和积累。**二、教学目标设计依据****1.教材分析**本单元语文园地包括三个板块:一是交流平台，二是词句段运用，三是日积月累。这三项内容分别指向学生表达、运用和积累的能力。第一个板块是让学生初步学习阅读古典名著的方法。本单元共四篇课文，分别是《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》和《红楼春趣》四篇课文都选自古典名著，学生在内容的理解上有一些难度，如果掌握一些学习方法，阅读起来会更加顺畅。遇到一些难理解的语句，可以联系上下文猜测语句的意思。还有一些词语并不需要反复琢磨，只需知道它们的大意即可。读历史故事时，可以借助资料了解其历史背景，能更好地理解故事内容。还可以结合电影、电视剧，加深对古典名著的理解，增加阅读的乐趣。第二个板块共有三道题目:一是猜出词语的大致意思；二是读句子，说出理解加点词语的方法；三是读句子，猜出句中描写的人物，并说清楚理由。第三个板块是积累王维的一首五言绝句《鸟鸣涧》，此诗描绘山间春夜幽静而美丽的景色，侧重于表现夜间春山的宁静优美。全诗紧扣“静”字，好似一幅风景写生画。诗人用花落、月出、鸟鸣等活动着的景物，凸显月夜春山的幽静，取得以动衬静的艺术效果，生动地勾勒出一幅“鸟鸣山更幽”的诗情画意图。**2.学生分析**通过一单元的学习，学生对学习名著有了一定了解，可引导学生有效交流,使学生掌握了更多阅读名著的方法与技巧,为学生进一步阅读名著打好基础。同时应结合课文教学的基础，让学生分析名著的语言特点和人物形象,学生初步体会名著的魅力。 |
| 第一课时 |
| 时间 | 活动板块 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 一、整体回顾，展开讨论交流二、读句品词，学会理解运用三、教师小结 | 1.课件出示四篇课文题目本单元学习的这几篇课文，分别出自哪部名著？学生交流。2.这四篇课文，有些内容读起来有一定难度，回忆一下，都有哪些好方法可以帮助我们更顺畅地阅读？快速浏览课文，看看我们都是借助哪些方法来理解课文内容的。（1）学生自主读书思考。（2）小组内讨论，互相启发补充。（3）全班交流反馈。1. 结合学生回答，教师板书:猜测大致意思查找相关资料结合影视内容1.学习第一题。（1）读题审题，明确要求。（2）读书时如果遇到不理解的词语，你会怎样做？
2. 学习第二题，理解句中加点部分的意思。

（1）学生自主读句子。（2）同桌互相说一说。（3）全班交流反馈。（4）联系书中三句话，总结方法。预设:将词语拆分开来理解。根据生活经验、已有知识来理解。，于联系上下文内容，猜想词语大致意思。请勿自误:请不要让自己受到伤害。喜不自胜:高兴得自己都不能承受了，指高兴极了。瞑目蹲身:闭上眼睛，蹲下身子。拱伏无违:拱下身子，伏在地上，没有违抗的，表现人人服从、赞同。序齿排班:按年龄大小依次排队。齿，指年龄，根据人的牙齿可以推断人的年龄。在阅读名著时，遇到不理解、不明白的词句，就可以用多种方法来理解。 | 预设:对于难理解的句子，我就根据上下文来猜测语句的意思，知道大概意思就好。在学习中，会遇到一些难理解的语句，我通常是猜个大致就行，不要反复推敲、琢磨。用高，该自有我在学习中，查找了很多历史背景资料，这些资料可以帮助我更好地理解课文内容。（3）小组交流，看看哪个小组的方法好。（4）小组派代表做汇报发言，教师评议，并小结。1. 学生读词语，猜大致意思，说说这样猜的依据。
2. 全班交流反馈。
 | 我回忆以前看过的电视剧、电影内容，也可以帮助我理解课文。预设:榜文:公告，告示。印信:各种印章。驿站:古时候让人们中途休息住宿的场所。郎中:医生。店家:旅店、酒馆的主人，或管事的人。客舍:旅店。货郎:小商贩。墨客:文人。 |
| 板书设计：语文园地二猜测意思知晓大意了解背景结合影视理解课文内容 |

|  |
| --- |
| 第二课时 |
| 时间 | 活动板块 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 词句运用

二、日积月累三、拓展阅读，积累背诵 | 1. 复习导入上节课，我们学习了用不同的方法去理解课文内容，掌握了方法，阅读起来就更加顺畅。这节课我们继续学习语文园地。二、第二板块:词句段运用（第三题）
2. 学生读题审题，明确学习要求。学习要求:读句子，猜人物，说理由。
3. 指名读句子，学生思考:句中描写的人物是谁？你是从哪里看出来的？3.学生思考、讨论、交流、反馈。4.学生再读品悟。5.教师小结。
4. 第三板块:熟读成诵，日积月累1.今天我们要积累的一首古诗叫《鸟鸣涧》。请大家自由读一读，注意节奏和停顿。2.指名读。
5. 理解诗意，感悟诗情。4.学生自由朗读，指名读，齐读。5.背诵《鸟鸣涧》。三、拓展阅读，积累背诵1.简介王维，引出新诗。让我们走进王维的另一首山水田园诗《山居秋暝》。课件出示古诗内容:山居秋暝二唐·王维空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。**教师板书:山水田园诗人。**2.诵读诗句，了解诗意。3.同桌互读，交流诗意。4.练习背诵，拓展积累。 | 1. 同桌讨论古诗大意。（2）用自己的话说说诗句意思。

王维是山水田园诗派的代表人物，他的诗虽然篇幅短小，语言简练朴素，但是言浅而情深，语调也很舒缓，表达了他的闲情逸致和田园之乐。 | 预设:根据人物的穿着、武器、外貌、表情、声音等，结合故事内容来猜测人物是谁。人物分别是:孙悟空、诸葛亮、关云长（关羽）预设:①我悠闲地看着桂花飘落，寂静的春夜，山中更显空寂。月亮出来了，惊动了山里的鸟儿，它们不时发出的鸣叫声在山涧中回荡。②人悠闲，桂花无声无息地飘落；夜寂静，春山让人觉得空空的。月亮出来惊动了栖息的山鸟，山涧中传来阵阵鸟鸣。 |
| 板书设计：语文园地鸟鸣涧 唐·王维山水田园诗人花落月出 动——静鸟鸣 |