新桥实验小学 美术 学科教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第 六 册 | | | 第 三 单元 | 课题：风 | | 日期：3 月 21 日 |
| 班级： | | | 人数： | 课时：2 | | 执教：李佳敏 |
| **一、教学目标**  1、通过对风的观察，发现事物在风中的变化，并能根据自己的感受，以不同的美术表现形式创作出富有情趣、具有个性的作品。  2、本课以“激趣导入→寻找风儿→留住风儿→示范讲解→自由表现→展评延伸”的课堂教学模式为流程，以多媒体辅助教学为手段，引导学生在自主创新的学习氛围中大胆表现。  3、通过本课的艺术实践，培养学生发现问题、探究问题的能力，激发学生对大自然的热爱之情。  **二、教学目标设计依据**  **1.教材分析：**风是学生熟悉的自然现象，但却又看不见、摸不着，属于一种较难表现的抽象物，需要学生有一定的想象力和表现力。怎样才能让风走进学生的视线，进入学生的画中？于是我想到了引领孩子从寻找风、留住风入手，在学中玩、在玩中学，从而认识风、表现风，并能运用线条、色彩等美术语言把风表现出来。  2**.学生分析：**本节课要面对的教学对象是小学三年级的学生，这一阶段是学生想象力与创造力较为丰富和活跃的时期，学生已经能较客观、实事求是地认识周围事物，并能凭记忆表达自己的感受，还能发挥想象。  　　在整个教学中，我充分利用低年级学生好奇、好玩、好表现的天性，通过让彩带飘起来、留住风、表现风等一系列游戏活动，让学生在游戏中探究问题，在问题中展开想象。  　　“风”的创作过程，是学生造型能力、创造美的能力得到训练和提高的过程。通过勾画涂抹、撕纸贴画或纸版印画等方法，增强学生学习美术的兴趣，深化学生的思维，同时也引导学生将学到的知识转化为动手能力。 | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | 交流预设 |
|  | **一、激趣导入**  **二、寻找风儿**  **三、留住风儿**  **四、画画风** | 1．师：今天老师带来了一样东西，（出示几根彩带）摸摸看，什么感觉？你能让它们飘起来吗？  教师引领学生用电扇吹动彩带、手持彩带奔跑  2．师：是什么让彩带凌空飞舞呢？  师：对，是风。今天我们就一同走近风，研究风，画画风。  （出示艺术字板书“风”。）  1．教师提出思考问题：风看不见，又摸不着，却常常让我们的生活发生一些变化。你能从下面这组图片中发现风给我们生活带来的变化吗？  师：看完之后，说说你的发现吧！  师：同学们都是火眼金睛。一下子就找出来了！老奶奶说：风是天上神仙的喷嚏；小朋友说：风是电风扇吹出来的；你们说呢？  师小结：讨论让我们渐渐明晰，风啊，其实是一种自然现象，是因为空气流动而产生的。  2．教师提问：人们常称赞聪明睿智的诸葛亮能借来东风，同学们，你们能把风儿“借”来吗？用什么方法来“借”呢？可以使用工具也可以自己想办法。一会儿，我们来比一比，谁能“借”到风，谁的办法巧。  （引领学生联系生活，分组操作，通过自己的方法让风呈现，如：轻摇折扇，感受阵阵凉意；吹一口气，使蜡烛熄灭；在有风的地方打开书，看到乱翻的书页。）  1. 师：同学们都很聪明，都用各自不同的方法，巧妙地“借”到了风。想把风留住吗？  师：看，多美的画啊！（出示一张PPT，画上一个小姑娘，裙裾飞扬，伸手欲抓住刮飞的草帽……）提出问题——画家是怎样留住风的呢？风的痕迹在哪儿？  师：想让风儿也吹到你们的纸上吗？  师：好，那我们来玩一个游戏。  2．教师带领学生玩游戏——“风来了”。  （每组一只盒子，内有各种待添画的图片和一些白纸片，白纸用来让组内同学互相出题。）  玩法：  （1）让同学们抽选，并对选出的图片进行添加，使画面呈现出“风来了”；  （2）利用白纸，组内同学互相出题。  看谁的创意好，表现精彩。  3.教师对学生的创意和表现进行分析、总结，并对有创意进行鼓励。  教师小结：要想“留住风儿”必须要借助其他事物来进行表现。   1. 学生出题考老师：请学生出关于风中情景的画题，教师根据学生的要求进行示范。   （教师边解说边演示，如何构思、如何起稿、如何表现。既可以使用简单的勾线涂色，也可以采用一些独特的表现方法。如：纸版画、撕纸贴画、剪纸等。） | | | 触摸、观察、小组交流  学生观看多媒体课件（伴随风的声音）：风吹皱的水波纹、飘拂的柳条、飞舞的风筝、鼓起的风帆、吹得东倒西歪的大树。  学生积极讨论  思考、交流  学生汇报自己的发现  互相评价  出题 | 生：是风  生1：风筝飞起来了。  生2：大树要倒了。  生3：柳条像小姑娘的头发一样飘起来了。  生4：风帆鼓起来了。  风的痕迹在飞扬的裙裾上，在刮飞的草帽上，在弯腰的小草上……  生：想。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | **五、展评延伸** | 2．师：看过老师的示范后，看得出同学们都跃跃欲试。别急，老师这儿还带来了一些精彩的作品，请同学们来欣赏欣赏，说不定还会给你带来许多启迪。（教师演示课件，介绍各种以 “风”为题材的作品——欣赏图片PPT）  师：看了这些图以后，同学们一定有了新的想法，能结合作业要求把它表现出来吗？你打算怎么做呢？（PPT出示作业要求）  作业要求：  （1）借助你所选择的事物形象来表现风，并注意风的大小及物体飘动的方向与风向一致。  （2）作品富有个性，画面主体突出，色彩搭配和谐。  3．教师巡回辅导。及时点评，发现有创意的作品随时展示给学生，鼓励创新。   1. 作品展示：风来了。 2. 评价：   （1）把你的创意介绍给大家；  （2）说说哪幅作品你最喜欢？为什么？  （3）你需要对哪幅作品提出建议？  师：同学们今天的表现都很出色，画出了一幅幅精彩的“风来了”。  风儿虽然很神奇，看不见又摸不着。但在生活中只要我们留心观察，一定可以捕捉到精彩的画面。和煦的风儿让人心旷神怡，但它发起脾气来变成狂风、龙卷风的时候，也会给人们带来无穷的灾难。不过我们相信，不久的将来，人类一定会治服龙卷风，并合理利用它，让它为我们人类服务。 | 学生欣赏  交流讨论  交流  交流讨论  说出自己的想法 | 生1.....  生2..... |
| 板书设计  **风** | | | | |