新桥实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第二单元 | 课题：5.琥珀 | | 日期： 月 日 | |
| 班级：四（7）班 | | | | 人数：42 | 课时：2 | | 执教者：张敏 | |
| 1. **教学目标：**   1.自主学习字词，会认“琥、珀”等12个生字，会写“怒、吼、脂”等15个生字，理解字义，识记字形。正确读写“怒吼、松脂、拂拭、渗出、半晌、推测、蜘蛛、热辣辣”等词语。  2.抓住重点词句品读、感悟，展开合理想象，理解领会琥珀的形成过程。  3.体会科学家是怎样进行合理推测的，培养学生的想象能力。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   这是一篇科普作品，课文生动具体地记叙了这块奇特的琥珀形成的过程。本文语言生动，教师可以提出“牵一发而动全身”的问题，再通过多种形式的朗读，让学生积累语言、发展语言、运用语言，引导学生关注知识背后的语言文字、表达方式，既扬科普特色，又凸显语文味。  **2.学生分析：**  学习科普类的文章，我们不仅要让学生懂得一定的科学知识，还要指导学生感受语言特色，通过朗读、品析、体会语言的生动，学出“语文味”。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 一、谈话引入，揭示课题  二、初读课文，解决字词  三、再读课文，整体感知  四、图文结合，了解琥珀特点  五、课堂总结，巩固提高。 | 1.我们先来欣赏几件美丽珍贵的琥珀艺术品。出示琥珀艺术品图片。  2.揭题，板书课题。看到这个题目你想知道什么？  3.认识琥珀。   1. 介绍作者   柏吉尔 ( 1804~1882)，德国科学家、科普作家。作品集《乌拉波拉故事集》 等 。本文就选自这本书。从大体上看，本文属于科普小品。但由于以讲故事的形式出现，使本来较为枯燥深奥的科学知识变得如此生动有趣，吸引小读者，所以也有人说《乌拉波拉故事集》是童话。《琥珀》是根据《乌拉波拉故事集》改写的。  （一）提出自学要求  用自己喜欢的方式读课文，提出要求：  1.读准字音，读不准的借助工具书或询问老师和同学。  2.边读边画出带生字的词，结合语言环境加以理解。  3.把课文读得准确、流利。  （二）汇报检查预习情况  1.读准字音  出示本课生字  琥 珀 嗡 脂 拭 渗 俯 扎 番 埋 澎 湃 怒 吼 餐 划 晌 辣 挣 刷 测 详  2.书写指导  重点指导“拭 餐 渗”的书写  “拭”左窄右宽，左边的“扌”注意第三笔是提，右边的最后一笔斜勾写的长一些，落笔和提手旁在同一水平线上，不要多写最后一笔撇。  “餐”上下结构，注意上面有三个部分组成，下面是“食”，撇捺要写得舒展一些，托住上面的部分。  “渗”左窄右宽，注意右边的“参”的写法，下面的“彡”  的写法，三撇要写在一条竖线上，第二笔、三笔起笔位置要记住：都在前一撇的三分之一处起笔。  3.理解词语  1．学生用自己喜欢的方式读课文。  2．检查自读课文情况。  指名读课文，正音。师生评述是否正确、流利。  3.给课文分段：  再次读文看看课文如何分段？  根据学生回答，展示如下：  第一部分（1自然段）：琥珀的形成时间。  第二部分（2-9自然段）：松脂球的形成。  第三部分（10-12自然段）：琥珀的形成。  第四部分（13-18自然段）：琥珀被发现的过程及琥珀的价值。  4．默读课文，看看课文给我们讲述了一个怎样的故事？  1.图文对照，了解这块琥珀的特点。  （1）出示琥珀图，学生仔细观察并用自己的语言描绘这块琥珀。  （2）浏览课文找一找文中描写图画内容的语句。  （3）请大家自由读最后一自然段，这个自然段除了写琥珀的样子，还写了什么？  2.有感情齐读。  3.课文中所写的内容哪些是实实在在的事物？哪些是作者想象的部分？  （明确：课文写这块琥珀的样子，“在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛……它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。”这些内容是呈现在科学家眼前实实在在的事物，课文中的其他内容都是作者推测、想象的部分。）  这一节课，我们学习了生字词，欣赏了琥珀的美丽和神奇，我想大多数同学可能都有一种冲动，都想知道琥珀是怎样形成的？下节课我们就来研究。 | | | 齐读课题  指名说  交流课前搜集的有关琥珀的资料。出示琥珀有关资料  指名读  师范写  生仿写  指名交流  自读课文  指名读课文  指名交流  讨论交流  指名交流  齐读 | | 学生可能提出：  琥珀是怎样形成的？谁发现的？  琥珀，是一种透明的生物化石，树脂滴落，掩埋在地下千万年，在压力和热力的作用下石化形成。  琥珀大多数由松科植物的树脂石化形成，故又被称为“松脂化石”。  注意读准平舌音“餐 测”，翘舌音“脂 拭 渗 晌 挣 刷”等。  松脂：针叶树的树干上流出的胶状液体，是制造松香和松节油的原料。  拂拭：指掸掉或擦掉。  粘稠：形容液体的粘性很强。  琥珀：古代松柏树脂的一种化石，浅黄色、褐色或红褐色的透明固体。可用它制造漆、装饰品等。  前俯后仰：形容身体前后晃动。俯，头向下；仰，脸朝上。  预设：课文主要讲了根据一块裹有苍蝇和蜘蛛的琥珀想象这块琥珀形成和发现的过程，并且判断它在科学上的价值。  预设1：里面有一只小苍蝇和一只蜘蛛。  预设2：这块琥珀是透明的。  琥珀的形成过程是根据这块琥珀的样子推测出来的；这块琥珀有很高的研究价值。 |
| 板书设计：   1. 琥珀 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 一、复习检查，导入新课  二、品读课文：还原推测过程，品味文章语言。  三、课堂总结，布置作业。 | 1.检查字词  琥珀 松脂 拂拭 渗出 前俯后仰 一番 澎湃  怒吼 美餐 晌午 热辣辣 挣扎 冲刷 推测 详细  2.这篇课文主要讲了什么故事？  3.谈话导入新课：根据这块罕见的珍贵的琥珀，作者推测想象出一个十分生动的故事，告诉我们琥珀的形成过程。那么，作者是怎样推测、怎样想象的呢？让我们和作者一起思考，一起推测，一起想象。  （一）默读课文，大胆质疑。  默读课文，做批注，提出不懂的问题。  （二）再读课文，解决问题。  A.松脂球的形成（2-9自然段）  1.想想苍蝇和蜘蛛怎么会同时被包在一个松脂球里？  引导学生发现：天气热，太阳猛；松树渗出松脂；蜘蛛正要抓到苍蝇；松脂刚好滴到蜘蛛和苍蝇上。  （板书：苍蝇蜘蛛巧遇）  2.作者把这个故事写得非常生动有趣，让人感觉很真实，很形象。再读课文，想象画面。  （1）找到描写太阳和松脂的句子，读句子，想象画面，感受天热，松脂多而美。  一个夏日，太阳暖暖地照着。  那里长着许多高大的松树，太阳照得火热，可以闻到一股松脂的香味。  晌午的光热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，在太阳光里闪闪地发出金黄的光。）  （板书：太阳光：暖暖的、火热、热辣辣 松脂：厚厚的）  （2）作者又是怎样记叙松脂包裹蜘蛛和苍蝇的过程的？  ①找到句子，读一读，并在脑子里形成画面。  ②说说你看到的画面。（在学生介绍过程中，老师通过追问，引导学生讲清细节，把故事讲生动；同时，抓住“刚、正好、一齐”引导学生感受事情的“巧合”）  ③课文中还有一个句子，也能说明这真的是一种巧合，一种偶然，能找出来吗？有感情地读一读。  （出示句子：成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。谁也不会想到很久很久以前，有两只小虫子被埋在一个松脂球里，挂在一棵老松树上。）  （3）就这样，松脂不停地滴落在两只小虫子上，结果――  （出示句子：小苍蝇不能掸翅膀了，蜘蛛也不能再想什么美餐了。两只小虫都淹没在老松树黏稠的黄色泪珠里。它们前俯后仰地挣扎了一番，终于不动了。）  （抓住“不能…也不再…，都，终于”指导有感情朗读。）  3.师生共同归纳松脂球形成的条件  第一，炎热的夏天正晌午。因为只有在这一时间松柏才渗出大滴松脂形成松脂球。  第二，要有松树、柏树。依据是琥珀是松树树脂形成的  第三，苍蝇和蜘蛛正巧在一起，而且挨得非常近，一大滴松脂正巧滴下来把它们包在里面。  4.赏析课文，感情朗读。  ①“一个小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀，在太阳光下快乐地飞舞。它嗡嗡地穿过草地，飞进树林。”（写出了小苍蝇的快乐劲儿）  ②“忽然，有个蜘蛛慢慢爬过来，想把那只苍蝇当作一顿美餐。它小心地划动长长的腿，沿着树干向下爬，离小苍蝇越来越近了。”（小心翼翼）  ③“蜘蛛刚扑过去，突然发生了一件可怕的事情。一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。”（事情发生得巧极了）  ④“小苍蝇不能掸翅膀了，蜘蛛也不再想什么美餐了。两只小虫都淹没在老松树的黄色的泪珠里。”（语句幽默，让人感觉两只小动物很可怜；同时也写出了老松树的不忍心但又无可奈何。）（板书：被淹没）  B.探究琥珀的形成（10－12自然段）  师过渡：看来，大家对松脂球的形成过程了解清楚了，但松脂球并不等于琥珀，琥珀应该是古代松树脂的化石,松脂球又是怎样变成化石的呢？  1.从文中找出相应的语句，画出来，读一读。  预设一：“成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。谁也不会想到很久很久以前，有两只小虫被埋在一个松脂球里，挂在一棵老松树上。”  预设二：“陆地渐渐沉下去，海水渐渐漫上来，”“水把森林淹没了，树腐烂了，”“剩下的松脂球淹没在泥沙下面。”  师提问：如果说松脂滴落到两只小虫上纯属巧合的话，那么，包裹着蜘蛛和苍蝇的松脂球变成化石又是一个怎样的过程呢？  （出示：1.时间漫长。2.陆沉水漫。3.松树腐烂。4.泥沙掩埋。）   1. 作者是怎样写出漫长的？   （引导学生抓住“几十年，几百年，几千年，时间一转眼就过去了。又是几千年过去了”进行体会。通过时间“长”“短”的相对性，体会化石形成时间的漫长。）  （板书：松脂球化石 时间长）  3.有感情地朗读这些句子，进一步感受漫长。  4.最后，松脂球化石－－琥珀又是怎么被发现的？  C.琥珀价值（13-18自然段）  1.琥珀的发现有什么价值？（从那块琥珀，我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。）  （1）“推测”是什么意思？  （2）为什么说“从那块琥珀，我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形”？  因为透过琥珀我们看到的是两个小东西——一只蜘蛛和一只苍蝇，可以想象它们两个如何相遇，如何被松脂包在一起的。  从它们“腿的四周显出好几圈黑色的圆环”，可以猜测出它们如何拼命挣扎的情形。  2.再读课文，从文中找出科学家还有哪些大胆的推测？  根据学生回答，展示：  （1）晌午的太阳光热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。  这个猜测的依据是什么？  （2）一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。  这个推测的依据又是什么？  3.除了课文中写到的，你还能想到会这块琥珀还有哪些价值。用“从那块琥珀的发现，我们可以推测……”说话。  1.总结延伸：寻找前后联系，质疑形成过程。  （1）再读全文，我们还可以发现，课文很多句子都是有相互的内在联系的，你能一一找出来吗？  （2）作者对这块琥珀形成过程的推测，你有什么疑问？  那么对这块琥珀的形成过程，你又有什么新的推测呢？  2.作业  把你对琥珀形成过程的推想写一篇想象作文，想象要合理。 | 指名读  赛读  指名说  提出问题  指名交流  指名交流  指名读  指名交流  指名读  齐读  自主概括  讨论交流  指名说  指名说  指名说  指名说  指名说  讨论交流  指名回答  指名说  指名说  指名提问  指名说 | 预设：讲了根据一块裹有苍蝇和蜘蛛的琥珀，想象它形成和发现的过程，并判断它在科学上的价值。  预设：  1.松脂球怎样形成的？琥珀怎样形成的？  2.它们是怎样成为化石的？  3.为什么说“从那块琥珀，我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形？”  预设一：时间那么长，苍蝇蜘蛛那么多，可唯有那两只被包住了，这主要是为了强调事情发生得太巧，这颗琥珀太少见了。  预设二：琥珀的形成是一种地壳运动、沧海桑田巨变的结果。  预设：“推测”意思是“根据已经知道的事情来想象不知道的事情”。  预设：因为只有太阳很毒辣，才能把老松树上的厚厚的松脂晒化，才能滴下一大滴松脂。  预设：因为能把一只苍蝇和一只蜘蛛同时包住的一定是一大滴松脂，小的松脂是包不住两只小动物的。  预设：对海、小虫的描写；漫长时间与第一段的照应…）  预设：为什么通过琥珀，推测到几千万年前的故事的详细情形？）  预设：苍蝇和蜘蛛也许在几千万年前是一对好朋友，相会时被包裹在松脂里了。 |
| **板书设计：** 5 琥珀  　　　　　　　　　　　　　　太阳光：暖暖的、火热、热辣辣 　　　　　　　　松脂球形成　松脂：厚厚的、继续滴 　　　　　　　　　　　 苍蝇、蜘蛛：巧遇 　　　　　　　　　 时间长  　　　　　　　　松脂球变成化石  被淹没 | | | | |