新桥第二实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第一单元 | 课题：语文园地一 | | 日期： 月 日 | |
| 班级：四（4）班 | | | | 人数：41 | 课时：2 | | 执教者：吴春燕 | |
| 1. **教学目标：**   1.学会从关键词句中体会作者的想法或情感。  2.学习和积累词语，了解城市和乡下的不同。  3.看图写一段话，根据例句仿写。  4.积累和理解毛主席的《卜算子·咏梅》。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   “交流平台”引导学生交流在阅读时能从关键语句初步体会课文的思想感情。教材分别以《乡下人家》的结尾，《天窗》的过渡句为例，说明了阅读课文时要留心特别能够表达作者情感或想法的语句。 “词句段运用”安排了两项内容。第一项是引导学生联系具体语境，选择两三个词语，说说城乡生活的差异。第二项是仿照例句，看图选择一种情境来写一写。“日积月累”安排的是毛泽东创作的一首词《卜算子•咏梅》。上阕主要写梅花傲寒开放的美好身姿，“风雨、飞雪、悬崖百丈冰”等词句，点明了环境的险峻恶劣，而梅花“犹有花枝俏”，一个“俏”字让人联想起梅花迎雪绽放、冰清玉洁的姿态。下阕主要写梅花坚贞不屈的精神风骨，“不争春、春来报、丛中笑”这组词形象地展现了梅花迎接“春天”的坚定信心和不居功自傲的谦逊品格。这首词情绪热烈，顿挫有力，塑造出梅花高洁而又乐观的形象。  **2.学生分析：**  编排这部分内容，意在引导学生通过回顾本单元所学课文，发现这一类课文的共性特点，巩固习得的“抓关键语句，初步体会课文思想感情“的阅读方法，并在以后的阅读中能灵活运用。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 1. 交流平台   二、词句段运用 | 本单元学习的课文中,有些语句特别能表达作者的情感或想法，读读下面的几位同学的交流，想一想这些语句分别表达了作者什么样的情感或想法？（板书：抓住关键词句理解作者情感）  1.小刚：我发现有些语句能够表达课文的思想感情。  小兰：我从《乡下人家》的最后一句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，感受到了乡下人家的美。  小明：学习《天窗》时，我从“小小的天窗又是你唯一的慰藉”这句话中，体会到天窗给孩子们带来的快乐。  2.请同学们把上面表示作者情感或想法的部分用“\_\_\_\_”画出来。  3.学生交流。  学生反馈练习情况，教师评价指导。  4.教师总结评价，点拨指导  4. 小练习：  请同学们从本单元其余的文章中找最能表达作者感情或想法的句子，看看分别表达了作者什么情感或想法。  （一）读一读，并选两三个词语，说说你体会到的乡下和城市生活的不同。（板书：城市生活 农村生活）  1.  cuǐ càn  繁华璀 璨 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌  wò niǎo  肥沃 静谧 炊烟 袅 袅 依山傍水 鸡犬相闻  2.读一读，借助拼音读一读这些词语  注意读准平舌音“璀、璨”，鼻音“袅”。  3.说一说，这些词语分别描写了什么？  学生小组讨论，说一说。  教师小结，指导  4.选一选，说一说。  （1）描写城市生活：  这是个繁华都市。到处高楼林立，到处车水马龙。商场里陈列着各色价值不匪的世界名牌服装，酒店里的奢侈盛宴一桌连着一桌，一局跟着一局，大街小巷里无处不是霓虹闪烁、欢歌劲舞，空气中到处充斥着前卫时尚的气息……  （2）描写乡村生活：  柔和的夕阳，绚丽的云彩，横卧在不远处的天边群山上，坐落着依山傍水的一簇簇村落，一家家房顶上升起的炊烟袅袅。  （3）说一说，你体会到的城市生活和乡村生活的不同。  4.你还知道哪些描写城市或乡村的词语？ | | | 指名读  圈画  交流  指名读  齐读  小组讨论  学生展示 | | 预设：  （1）《乡下人家》表达了作者的想法是“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”。  （2）《天窗》表达了天窗给孩子们带来的快乐。  预设：从《宿新市徐公店》中“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”表达了诗人喜爱儿童及乡间美景的思想感情。  从《三月桃花水》体会到作者对三月桃花水的喜爱和赞美之情。  预设：第一行词语都是描写城市生活的词语，第二行词语都是描写乡村生活的词语。  预设：城市生活很繁华、热闹、时尚、快捷、方便；  乡村生活很自然、恬适、静谧、美好。  预设：城市生活：霓虹闪烁 灯红酒绿 门庭若市 万人空巷  水泄不通 人声鼎沸 人欢马叫  乡村生活：万紫千红 花香鸟语 春色满园 雨后春笋  鸟语花香 山青水秀 繁花似锦 湖光山色 |
| 板书设计： 语文园地一  一、抓住关键词句理解作者情感  三、城市生活 农村生活 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 词句段运用   二、日积月累  三、课堂小结，拓展延伸 | （二）读一读，选一幅图画照样子写一写。   天空的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。   飞翔的海鸥，金色的沙滩，泛着泡沫的浪花，构成了迷人的海岸线。  1.指名学生说一说，这两个片段分别描绘出了什么地方的风景画？  学生小组内交流讨论，选代表班内展示。  教师总结：第一个片段写了一幅傍晚时田园风景画。  第二个片段写了一幅海边风景图。  （板书：田园风景画 海边风景图）  2.选择其中一幅图，照样子写写。  1.出示《卜算子.咏梅》，学生尝试读一读。  出示：  卜算子·咏梅  毛泽东  风雨送春归，  飞雪迎春到。  已是悬崖百丈冰，  犹有花枝俏。  俏也不争春，  只把春来报。  待到山花烂漫时，  她在丛中笑。  2.说一说自己读懂了些什么？  3.教师讲解：  （板书：卜算子.咏梅）  （1）“风雨送春归，飞雪迎春到。”，这句意思： 风风雨雨把春天送走了， 漫天飞雪又把春天迎来。  （2）“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”意思是说悬崖已结百丈尖冰，但梅花依然傲雪俏丽竞放。  （3）“俏也不争春，只把春来报。”梅花她虽然美丽但不与桃李争艳比美， 只是把春天消息来报。  （4）“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”写等到满山遍野开满鲜花之时，她却在花丛中笑。  3.简介毛泽东  毛泽东（1893—1976），马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。字润之，湖南湘潭人韶山冲（今属韶山市）人。  4.把这些诗句再来读一读，相互交流，看谁读得最好。  5.自己练习背一背，再抄写一遍，积累下来。  通过本学习园地的学习，我们学会了抓住关键句子体会作者的想法和情感。积累了一些描写城市和乡下的词语，并学会运用，积累了毛泽东的诗词《卜算子.咏梅》，学会积累和利用词语、诗句。课下请同学们多积累一些本单元有关的词语，诗句。 | 仿写  交流  自读  指名读  齐读  交流  指名读  齐读 | 预设：夕阳染红了西边的天空。一片片晚霞，倒映在清澈如镜的小河里，像盛开的一大朵一大朵鸡冠花。不知谁往河里丢进一粒小石子，激起的浪追逐着夕阳的余辉。河两岸的柳条像一丝丝的绿绸，在春风的吹动下轻轻摇曳，好像怕惊动了静静的河水似的。柳树下洗衣姑娘的影子倒映在水里…… |
| **板书设计： 语文园地一**  一、抓住关键词句理解作者情感  三、城市生活 农村生活  四、田园风景画 海边风景图  五、《卜算子.咏梅》 | | | | |