新桥第二实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | 第一单元 | 课题：语文园地一 | 日期： 月 日 |
| 班级：四（4）班 | 人数：41 | 课时：2 | 执教者：吴春燕 |
| 1. **教学目标：**

1.学会从关键词句中体会作者的想法或情感。2.学习和积累词语，了解城市和乡下的不同。3.看图写一段话，根据例句仿写。4.积累和理解毛主席的《卜算子·咏梅》。**二、教学目标设计依据：**1. **教材分析**

“交流平台”引导学生交流在阅读时能从关键语句初步体会课文的思想感情。教材分别以《乡下人家》的结尾，《天窗》的过渡句为例，说明了阅读课文时要留心特别能够表达作者情感或想法的语句。 “词句段运用”安排了两项内容。第一项是引导学生联系具体语境，选择两三个词语，说说城乡生活的差异。第二项是仿照例句，看图选择一种情境来写一写。“日积月累”安排的是毛泽东创作的一首词《卜算子•咏梅》。上阕主要写梅花傲寒开放的美好身姿，“风雨、飞雪、悬崖百丈冰”等词句，点明了环境的险峻恶劣，而梅花“犹有花枝俏”，一个“俏”字让人联想起梅花迎雪绽放、冰清玉洁的姿态。下阕主要写梅花坚贞不屈的精神风骨，“不争春、春来报、丛中笑”这组词形象地展现了梅花迎接“春天”的坚定信心和不居功自傲的谦逊品格。这首词情绪热烈，顿挫有力，塑造出梅花高洁而又乐观的形象。**2.学生分析：**编排这部分内容，意在引导学生通过回顾本单元所学课文，发现这一类课文的共性特点，巩固习得的“抓关键语句，初步体会课文思想感情“的阅读方法，并在以后的阅读中能灵活运用。 |
| 第一课时 |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 交流平台

二、词句段运用 | 本单元学习的课文中,有些语句特别能表达作者的情感或想法，读读下面的几位同学的交流，想一想这些语句分别表达了作者什么样的情感或想法？（板书：抓住关键词句理解作者情感）1.小刚：我发现有些语句能够表达课文的思想感情。小兰：我从《乡下人家》的最后一句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，感受到了乡下人家的美。小明：学习《天窗》时，我从“小小的天窗又是你唯一的慰藉”这句话中，体会到天窗给孩子们带来的快乐。2.请同学们把上面表示作者情感或想法的部分用“\_\_\_\_”画出来。3.学生交流。学生反馈练习情况，教师评价指导。4.教师总结评价，点拨指导4. 小练习：请同学们从本单元其余的文章中找最能表达作者感情或想法的句子，看看分别表达了作者什么情感或想法。（一）读一读，并选两三个词语，说说你体会到的乡下和城市生活的不同。（板书：城市生活 农村生活）1.  cuǐ càn 繁华璀 璨 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌wò niǎo 肥沃 静谧 炊烟 袅 袅 依山傍水 鸡犬相闻2.读一读，借助拼音读一读这些词语注意读准平舌音“璀、璨”，鼻音“袅”。3.说一说，这些词语分别描写了什么？学生小组讨论，说一说。教师小结，指导4.选一选，说一说。（1）描写城市生活：这是个繁华都市。到处高楼林立，到处车水马龙。商场里陈列着各色价值不匪的世界名牌服装，酒店里的奢侈盛宴一桌连着一桌，一局跟着一局，大街小巷里无处不是霓虹闪烁、欢歌劲舞，空气中到处充斥着前卫时尚的气息……（2）描写乡村生活：柔和的夕阳，绚丽的云彩，横卧在不远处的天边群山上，坐落着依山傍水的一簇簇村落，一家家房顶上升起的炊烟袅袅。（3）说一说，你体会到的城市生活和乡村生活的不同。4.你还知道哪些描写城市或乡村的词语？ | 指名读圈画交流指名读齐读小组讨论学生展示 | 预设：（1）《乡下人家》表达了作者的想法是“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”。（2）《天窗》表达了天窗给孩子们带来的快乐。预设：从《宿新市徐公店》中“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”表达了诗人喜爱儿童及乡间美景的思想感情。从《三月桃花水》体会到作者对三月桃花水的喜爱和赞美之情。预设：第一行词语都是描写城市生活的词语，第二行词语都是描写乡村生活的词语。预设：城市生活很繁华、热闹、时尚、快捷、方便；乡村生活很自然、恬适、静谧、美好。预设：城市生活：霓虹闪烁 灯红酒绿 门庭若市 万人空巷 水泄不通 人声鼎沸 人欢马叫乡村生活：万紫千红 花香鸟语 春色满园 雨后春笋 鸟语花香 山青水秀 繁花似锦 湖光山色 |
| 板书设计： 语文园地一一、抓住关键词句理解作者情感 三、城市生活 农村生活 |

|  |
| --- |
| **第二课时** |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 词句段运用

二、日积月累三、课堂小结，拓展延伸 | （二）读一读，选一幅图画照样子写一写。 天空的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。 飞翔的海鸥，金色的沙滩，泛着泡沫的浪花，构成了迷人的海岸线。1.指名学生说一说，这两个片段分别描绘出了什么地方的风景画？学生小组内交流讨论，选代表班内展示。教师总结：第一个片段写了一幅傍晚时田园风景画。第二个片段写了一幅海边风景图。（板书：田园风景画 海边风景图）2.选择其中一幅图，照样子写写。1.出示《卜算子.咏梅》，学生尝试读一读。出示：卜算子·咏梅毛泽东风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。2.说一说自己读懂了些什么？3.教师讲解：（板书：卜算子.咏梅） （1）“风雨送春归，飞雪迎春到。”，这句意思： 风风雨雨把春天送走了， 漫天飞雪又把春天迎来。（2）“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”意思是说悬崖已结百丈尖冰，但梅花依然傲雪俏丽竞放。（3）“俏也不争春，只把春来报。”梅花她虽然美丽但不与桃李争艳比美， 只是把春天消息来报。 （4）“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”写等到满山遍野开满鲜花之时，她却在花丛中笑。3.简介毛泽东毛泽东（1893—1976），马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。字润之，湖南湘潭人韶山冲（今属韶山市）人。4.把这些诗句再来读一读，相互交流，看谁读得最好。5.自己练习背一背，再抄写一遍，积累下来。通过本学习园地的学习，我们学会了抓住关键句子体会作者的想法和情感。积累了一些描写城市和乡下的词语，并学会运用，积累了毛泽东的诗词《卜算子.咏梅》，学会积累和利用词语、诗句。课下请同学们多积累一些本单元有关的词语，诗句。 | 仿写交流自读指名读齐读交流指名读齐读 | 预设：夕阳染红了西边的天空。一片片晚霞，倒映在清澈如镜的小河里，像盛开的一大朵一大朵鸡冠花。不知谁往河里丢进一粒小石子，激起的浪追逐着夕阳的余辉。河两岸的柳条像一丝丝的绿绸，在春风的吹动下轻轻摇曳，好像怕惊动了静静的河水似的。柳树下洗衣姑娘的影子倒映在水里…… |
| **板书设计： 语文园地一**一、抓住关键词句理解作者情感三、城市生活 农村生活四、田园风景画 海边风景图五、《卜算子.咏梅》 |