新桥实验小学 美术 学科教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第 册 | | 第 单元 | | | 课题：保护野生动物 | 日期：2 月 28日 |
| 班级： | | 人数： | | | 课时： | 执教：李佳敏 |
| **一**、**教学目标：**  1.了解疫情起因，引导学生结合三上教材中的《动物明星（一）》一课认识更多的野生动物。  2.了解野生动物们的生活习性和特点，运用绘画的形式表现出一只或几只自己喜欢的有特点的动物。  3.培养学生细致观察的能力，增强学生关爱动物的情感。  **二**、**教学目标设计依据**  **1**.**教材分析**：本课通过简单的疫情分析，欣赏照片，视频等形式，结合学生自身的感受，能够让学生发自内心的进行绘画和创作。由于疫情，许多野生动物才被人类关心，培养学生关爱动物的思想感情。  **2**.**学生分析：**三年级的学生有一定的美术基础，对动物专题有一定的了解，对于画动物有经验，但是局限在比较概念化和简笔画式的层析，缺乏对动物外貌特征的细致观察以及对于动物拟人化的想象处理。 | | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教学环 节 | 教师活动 | | 学生活动 | 交流预设 | | |
| 活动一 | 一、分析疫情，了解病毒是如何感染人类的 | | 学生倾听 | 相信同学们都对“新型冠状病毒”这个词语不陌生了，这种病毒让许多人都得上了肺炎。无数的医护人员奋战在一线，在打一场没有硝烟的战争。  同学们一定会有疑问，新型冠状病毒是怎样感染我们人类的。科学家们猜测，新型冠状病毒很有可能是由蝙蝠身上携带的冠状病毒进化而来的，原本这样的病毒和携带他们的野生动物是没有什么机会接触人类的。但是一些贪婪的人喜欢吃野生动物，小动物们被捕捉贩卖屠杀，离开了家园。 | | |
| 活动二 | 二、回顾旧知， | | 学生倾听回忆 | 说到野生动物，同学们一定对上学期的内容印象十分深刻吧。  在《动物明星（一）》一课中，我们认识了许多陆地动物明星，并学着画出他们的样子，  有：森林之王—老虎，至尊国宝—熊猫，铠甲战士—犀牛，和可爱的高个明星—长颈鹿等等...  在《我的动物朋友》一课里，我们又回忆了自己和动物相处的难忘场景，同样把感人的一幕幕画了出来。 | | |
| 活动三 | 三、了解与此次疫情有关的野生动物以及其他被伤害的野生动物 | | 学生倾听欣赏图片 | 动物和我们人类一样，有思想，有感情，也有他们自己的生活方式，然而很多贪婪的人类和野生动物进行错误的接触，无情的伤害了它们，捕食它们。以穿山甲为例，他在市场上整只售价1875美元，鳞片每千克489美元。每年有11.6万到23万只被售卖。很多人吃穿山甲，是因为传说中穿山甲的鳞片有四大作用。然而，从现代医学角度分析，穿山甲鳞甲的主要成分和人类的头发，指甲没有本质区别。  还有很多野生动物，比如引发这次疫情的主角：蝙蝠，它是大自然中唯一一种可以飞行的哺乳动物，它们的飞行特性导致身体的新陈代谢非常快，这让他们的体温高达40度。一直寄居在它们体内的病毒适应了高温，根本不怕人类的发烧免疫，由于蝙蝠的新陈代谢超高，它们的细胞损伤修复能力也变得超强，很多在人体上会危害性命的病毒并不会伤害到它们。如图上列举的6种病毒，都曾危害成千上万人的性命。  2003年非典爆发，果子狸就是携带sars病毒的中间宿主，会损伤人类的肺部和中枢神经。  在有些很可爱的野生动物身上，同样也携带着致命的病毒，如憨态可掬的浣熊，小巧机灵的刺猬。  不止小型野生动物，一些体积庞大的也难以幸免。如犀牛、藏羚羊、鲨鱼、熊... | | |
| 活动四 | 四、了解国家政策 | | 学生倾听 | 为了保护野生动物，不再让同样的悲剧发生，国家也出台了相关法律政策。有了法律的保护，希望他们可以在大自然中无忧无虑的生活。 | | |
| 活动五 | 五、教师示范制作《保护野生动物》专题画的两种方法 | | 学生观察思考，试着做一做 | 那我们同学们可以做什么呢？野生动物保护听起来离我们很远，但是我们可以用自己的方式来保护他们......  拼贴画：利用卡纸，废旧报纸，碎纸片，马克笔等材料制作一副具有艺术感的保护动物主题画。（配有步骤讲解）  创意画：利用马克笔，铅笔，白纸这三种基础材料，将动物形象拟人化，完成主题画。（配有绘画步骤）  同学们可以根据自己已有的材料自由选择绘画形式，老师期待你们的作品，期待你们为保护野生动物献出自己的力量。（最后配有主题动画提供灵感） | | |
| 板书设计 | | | | | | |