新桥实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第一单元 | 课题：2.乡下人家 | | 日期： 月 日 | |
| 班级：四（7）班 | | | | 人数：42 | 课时：2 | | 执教者：张敏 | |
| 1. **教学目标：**   1.自主学习字词，会认“构、冠”等10个字，会写“构、饰、蹲”等15个生字，理解字义，识记字形。正确读写“攀上、装饰、顺序、朴素、照例、率领、倘若”等词语。  2.自读感悟，想象乡村迷人的景色，受到美的熏陶。  3.揣摩优美的语句，学习作者通过描写乡下人家的景物来表达感情的写法。  4.学会抓住要点品读感悟，获得一种学习方法。  5.体会作者对乡下人家、对农村生活的热爱之情。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   《乡下人家》这篇课文，作者紧扣乡村风景的“独特、迷人”，按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实、自然、和谐，充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己的生活的美好品质。  **2.学生分析：**  小学四年级的学生已经掌握了自主探究和合作交流的方法与过程，但此年龄阶段孩子的心理特点决定了他们对身边的景物不太关注。课文中的平凡景物、普通场面，他们司空见惯，觉得平凡无奇，不能深入体味文中的意境。和写人叙事的文章相比，学生学习写景的文章有一定难度。因为十岁左右孩子的心理特点决定了他们对身边的景物不太关注，很少有人去仔细观察。尤其是《乡下人家》中的平凡景物、普通场面，加之我们的学生大多对乡村景物比较陌生。因此，课前可以让学生认真观察自己村庄的事物、人们的生活，让他们对乡村生活有一个初步的了解，然后运用积累的阅读方法，应该能够通过观察和朗读引起共鸣，感受乡村生活的美好，为教学课文做准备。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 1. 创设情境，激情导入   二、自学课文，解决字词  三、再读感知，理清结构  四、细读课文，找出全文中心段  五、课堂总结，再现课文。 | 1.出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。  2.看完图片，你们一定知道咱们今天要上哪一课了。（板书课题：乡下人家）学生齐读课题“乡下人家”。请同学们分小组交流一下自己对乡村的感知。  今天，我们就和作家陈醉云一起，走进乡村，走进乡下人家。  2. 简介作者  陈醉云，著名现代书法艺术大师，原名陈英儒，自号醉云楼主，广东台山人。小时候深受祖父陈绍典毛笔书法的熏陶。1962年移民去美，定居旧金山。陈醉云不仅是一位现代书法艺术坚强的拓荒者，而且也是一位坚强勇敢的现代诗人。他的诗作不拘形式、爱憎分明、用词精练而含蓄。著有《寒星集》《乡下人家》《爱的乐章》和《醉云集》 等。  1.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。  2.检查学习效果，相机指导。会认字：构 冠 朴 素 率 倘 附 捣 绘 谐  （1）生字学习  读准字音：注意读准平舌音“素”，翘舌音“率”等。  其中“冠”在这儿读一声，组词“鸡冠花”，还有一个读音“guàn”，组词为“冠军”。  （2）书写指导：  会写字：构 饰 蹲 凤 序 例 率 觅 耸  踏 倘 绘 谐 寄 眠  ① 准字音：  读准平舌音“耸”，翘舌音“饰、率”，边音“例”等。  ② 写指导：  “构 饰 蹲 例 踏 倘 绘 谐 眠”为左窄右宽的字，“觅、耸、寄”为上窄下宽的字；“凤 、序”是半包围的字。  “蹲”左窄右宽，右下面的“寸”的一横要写长一些，托住上面的部分。  “率”中间的部分笔画较多，注意从左到右写，第八笔是撇，第九笔点，下面的一横写长一些，托住上面的部分。  “谐”左右结构，左窄右宽，注意第三笔是撇，第四笔是竖提。  （3）词语理解  1.学生大声朗读课文，想想：如果给课文配画，你觉得可以配几幅图，分别给每幅图起个名字。  2.学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。  3.小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。  4.教师总结。  1.默读课文，找找课文哪一小节概括了乡下人家的特点？用铅笔作上记号。  2.交流默读所得，找出全文的中心段落（最后一节)。  3.全班齐读最后一节，理解“独特”“迷人”的含义，进而理解整段话的含义。  学生讨论后，师小结：  “独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”。  这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。  4.真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读最后一小节，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人” “独特”的美吧。  1.乡村生活真是太美了，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，请你想象乡村生活的画面，再读一读全文吧！  2.学习了这篇课文，让我想起一首古诗，快来跟老师一起读读吧！  　孟浩然《过故人庄》：  故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。 | | | 指名说  齐读课题  指名说  指名读  师范写  生仿写  指名交流  指名交流  自读课文  指名交流  齐读  讨论交流  齐读 | | 预设1：乡村很美丽，空气很清新。  预设2：乡村很有趣，有很多动物，还有很多庄稼和花儿。  预设：  装饰：起修饰美化作用的物品。  时令：季节、节令。  朴素：质朴;无文彩；俭仆，不奢侈。  独特：特有的，特别的，独一无二、与众不同的。  照例：照样;遵照常例。  倘若：用在偏正复句的偏句中，表示假设关系，相当于如果、假使。多用于书面语。  和谐：在事态发展中的一种相对均衡、统一、协调的状态。  预设：  瓜藤攀檐图 鲜花轮绽图 雨后春笋图  鸡鸭觅食图 院落晚餐图 月夜睡梦图  预设：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。 |
| 板书设计：  2乡下人家    瓜藤攀檐图 鲜花轮绽图 雨后春笋图  鸡鸭觅食图  院落晚餐图 月夜睡梦图 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 复习字词，导入课文   二、体验情感，学习方法  三、抒发情感，学习方法  四、课外延伸，布置作业 | 上节课，老师已经领着你们学习了本课的生字、词语，朗读了课文，初步了解了课文内容，在深入学习课文之前，我们一起来复习一下上节课的内容吧！  1.复习本课重点字词。（齐读）  2.指导学生理解有不明白的词语。  3.指导学生书写难写的字：率  带领学生用抓住要点品读感悟的阅读方法，提炼出两句诗，并进一步感受乡下人家的独特魅力。  1.那我们先从第一自然段开始指名读，其他同学边听边注意这一段一共有几句话，并思考每一句主要写的是什么。  （1）汇报交流  （2）这第三句话句子比较长，到底是讲什么呢？大家一起再读一遍。出示句子。  乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。  有没有不理解的地方？  门前的瓜架这么特别，这么可爱，能通过朗读表现出来吗？谁来试试？    2.学习第二自然段，指名读。  （1）这一段有几句话，分别都写了什么？  根据学生回答，板书：种花种竹  （2）那你们喜欢这里的花呢，还是喜欢这里的竹呢？有喜欢花的有喜欢竹的，那就先看写花这一句，大家一起读一下。有不明白的地方吗？  ①朴素中带着华丽？独特？  ②写竹子的有两句，第一句很简单，一读就懂。第二句写得很有意思，说说看这句话哪里让你感到有意思？  几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。  指名读，齐读。  （2）下面又该我们扮演小老乡夸夸自己啦！谁来夸？  （谁还会从其他方面来夸？）  （3）此时如果让你用一个字概括，你会用什么？（好风光）  板书：好风光  （4）看，抓住要点品读感悟，这样我们又把第2段变成了一句诗，读一读。好玩吗？  （学生在学会方法的基础上分组探究，自主抒发对课文的感悟，概括出四句诗。）  1.看来同学们已经基本学会了这种抓住要点品读感悟的读书方法，同学们想不想自己试试？ 下面3、4、5、6段每组读一段，看能不能也概括出一句诗来，把它写在该段的空白处。但要注意你们概括的诗句要能和上面的连起来，读起来要顺口。  （1）学生自学，师巡视指导，  （2）学生汇报：概括的诗句是什么？每一段主要写什么？  随机板书：大鸡小鸡林觅食，小鸭戏水河中央。  红霞晚餐看鸟归，秋夜虫鸣入梦乡。  2．抓住要点品读感悟，我们又概括出了四句诗！  下面我很想听听你们又是抓住哪些重点词句进行品读的呢？  说得这么好，那你们的脑海中肯定也出现了一些有意思的情景吧，谁来跟大家分享一下？  3.课文写得精彩，你们说得更精彩！同学们，这就是乡下人家充满情趣的房前屋后，这就是乡下人家独特迷人的一年四季。有默默不语的——，有热闹嬉戏的——，还有悠闲快活的——，真是一片盎然生机。我是越来越喜欢乡下人家了，你们是不是也喜欢上了这里呢？那就让我们带着对乡下人家的喜爱一起读最后一段。  4.（1）这一段是对全文的总结，是对乡下人家最好的概括，我们再来概括出两句诗，作为这首诗的总结，好吗？谁来试试？  （2）学生说，师引导，抓两个关键词，独特迷人的什么？风景？风景怎么样？  随机板书：独特迷人风景好  （3）乡下人家在这样的地方生活，心情如何？可以用什么词？（舒畅，爽）  随机板书：乡下人家心欢畅  （4）从这段话中，你体会到了作者想要表达的思想感情是什么？  1.课堂小结：  学习了本文，我们欣赏了乡下迷人、独特的风景，了解了乡下人家质朴、快乐的生活，不禁心生向往之情。  2.课外延伸：（小练笔）  你们想不想赞美自己身边的乡下人家？我们学习作者的一些写法：比如具体描写的方法，抓住景物的特点进行描写，对比的方法，运用拟人的修辞方法等，来写一写我们身边的乡下人家的风景或者是你喜欢的一处景物。老师相信你们一定会写得很美，很有特色的。 | 齐读  指名说  指名说  齐读  指名读  指名交流  角色对话  自主概括  讨论交流  指名说  齐读  指名说  指名说 | 预设：  第一句：门前搭架  第二句：花落结瓜  第三句：装饰可爱  预设：为什么说装饰比石狮子可爱？  预设：石狮子单调，这里的瓜架青红叶绿，颜色鲜明可爱。  预设：3句，第一句种花（花）；第二句种竹（竹）；第三句看笋。  预设：是一对反义词，开得美所以华丽，在农家显得朴素。  预设：竹笋像小孩子一样调皮可爱，慢慢从土里探出头来。  预设：我们这有美丽的花，花能报时间。  预设：有可爱的竹笋，笋能炒菜吃  预设：小鸡抢食的情景、小鸭戏水的情景、他们吃饭时的悠闲、他们做的好梦……  预设：表达了作者对乡村生活的热爱和赞美，对质朴、善良、勤劳的乡下人家的热爱之情。 |
| **板书设计：**  2乡下人家    屋前瓜果美又香，种花种竹好风光。（瓜藤攀檐图 鲜花轮绽图 雨后春笋图）   大鸡小鸡觅食忙，小鸭戏水河中央。（鸡鸭觅食图）   红霞晚餐看鸟归，夜听虫鸣入梦乡。（院落晚餐图 月夜睡梦图）   独特迷人好风景，乡下人家心欢畅。 | | | | |