新桥实验小学语文学科教学计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | 第一单元 | 课题：4.三月桃花水 | 日期： 月 日 |
| 班级：四（2）班 | 人数：43 | 课时：1 | 执教者：夏位平 |
| 1. **教学目标：**

1. 能够正确认读“绮、和、谈”3个生字，理解“绮丽 回旋 应和 纤细 沉醉”等词语。2.在课文学习的过程中，引导学生体会作者对桃花水的喜爱和赞美之情。**二、教学目标设计依据：**1. **教材分析**

这是一篇描写江南春水的优美散文。课文通过诗化的语言和生动的比喻，赞美了三月“桃花水”的声音美和如明镜般的美，表达了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。课文结构清晰，线索明朗，文字优美，韵味无穷。全篇皆是清新淡雅的词句，并巧妙运用了比喻、拟人、排比等修辞方法，是一篇值得品读和玩味的好文章。**2.学生分析：**在设计教学时，落实“以生为本”的理念，让学生成为学习的主人。因此，课堂上，引导学生采用小组合作的方式学习，让学生通过自主学习，小组交流、汇报的方式品读文本，感悟课文的语言美。 |
| 第一课时 |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 师生谈话，导入课题。

二、初读课文，整体感知。三、再读课文，深入分析。四、分组探讨，体悟感情。五、拓展。 | 春水，滋润了大地，催生了万物。春天，是一个美丽的季节，到处都充满了生机，到处是欣欣向荣的景象。今天，我们要学的这篇课文就是描写这美妙春景的，下面让我们一起感受这美丽的《三月桃花水》吧！（齐读课题。）　（板书课题：三月桃花水）1. 刘湛秋简介，学生初步了解。刘湛秋，1935年出生，安徽芜湖人。1957年开始发表作品。著有诗集《生命的欢乐》《无题抒情诗》《人·爱情·风景》，散文诗集《遥远的吉他》，论文集《抒情诗的旋律》等共22种。（一）初读，解决字词。 1.读课文，用自己喜欢的方式认识生字词语，扫除字词障碍。2.出示词语。 铃铛 绮丽 回旋 应和 纤细 沉醉 草如茵 柳如眉2. 指名读词语，相机解释词语意思。（二）读懂文意1.学生自由朗读课文，在课文中画出读不准的字词。2.指名分节朗读，教师相机订正错误的读音。3.学生两人一组，齐读课文，互相检查是否读准字音。4.教师提问：这篇课文描写的三月桃花水，给你们留下什么样的印象？　我们应该用怎样的语气和情感来读课文？ 教师范读。学生边听，边画出课文中自己不理解的词句。　5.学生质疑。（对于学生提出的、较容易的字词问题，如果有其他学生能够解决的，就应该多让学生用自己的表达方式、理解方式解决，因为这是学生的初步自学过程，不要要求尽善尽美。对于比较难的问题，可以让学生带着问题继续学习。）（一） 学习第一自然段1.学生自由朗读：比一比谁读得流畅而有感情。2.指名读第一自然段。是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？思考：这一段文字里有几句话？是什么句式？运用了什么修辞手法？在课文中找出和这两句话对应的段落。3.教师引导： “是什么声音”――三月桃花水的水声“是什么光芒”――三月桃花水的水面（二）学习第2-6自然段。1.齐读第二自然段。思考：当你读这一段时，你眼前会出现怎样的景象？啊！河流醒来了！三月的桃花水，舞动着绮丽的朝霞，向前流啊。有一千朵桃花，点点洒在河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。2.结合学生的回答，教师相机点拨：“呵，河流醒来了！”――一个语气词“呵”，表现了作者乍见春水的兴奋之情；一个“醒”把被束缚一个冬天的河水重获新生的喜悦写活了。（拟人方法）流动的水在舞动朝霞，水中的浪花、旋涡，在作者笔下成了“朝霞”“酒窝”（比喻）。3.分男、女生读描写“水声” “水面”的段落。4.小组自学：三月桃花水是春天的竖琴。它弹奏出哪些不同的音乐？这些不同的音乐与乡村生活有什么关系？三月桃花水是春天的明镜。为什么是明镜？它照出了什么美景？（板书：什么声音 竖琴 什么光芒 明镜）5.教师提问：课文的第3―6自然段，运用了哪些修辞手法？找出来，读一读，思考：作者为什么这样写？ 6.有感情地朗读全文。1.小组讨论：这篇课文表达了作者的什么感情？（学生结合课文讨论，教师巡视）根据学生回答，出示课文第7自然段：啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。2.学生反馈汇报，教师指导：这首散文诗写的是春水，作者表达了对三月桃花水的喜爱和赞美之情。（板书：喜爱和赞美）1.反复朗读课文中优美句段，模仿句段，写一写某一个季节的自然景观，或写一写春天游园的见闻。2.有感情朗读课文第6自然段，发挥想象：如果你是三月桃花水，你会对燕子、垂柳、姑娘等照在水面的朋友说什么？ | 齐读课题指名读自读课文指名读齐读自由朗读指名说指名说男女合作读指名说齐读交流讨论指名说仿写 | 预设：绮丽：鲜艳美丽。 回旋：盘旋，转动。应和：呼应，附和。 纤细：细微，细小。预设：三月桃花水是美丽、迷人、令人陶醉的。预设：用欢喜的心情、轻快的朗读方式。预设：两句话，是疑问句，运用了比喻的修辞手法,分别对应3、4自然段和5、6自然段。预设：把“流水声”比喻成“小铃铛”的声音，清脆悦耳。预设：把“明镜”般的水面比喻成“丝绸”，明亮耀眼。预设：把“桃花水”比喻成“竖琴”“明镜”。预设：第4自然段运用了排比、拟人修辞手法，把“柳枝”比喻成“长发”，把衣着艳丽的“姑娘”比喻成“花瓣”。预设：课文最后一段直接抒情， “啊，沉醉”表达了对三月桃花水的热爱和赞美之情。预设：“草如茵”“柳如眉”，两个比喻句，表现了三月桃花水的美好，令人心醉。 |
| 板书设计： 三月桃花水声音 竖琴喜爱、赞美之情光芒 明镜 |