|  |
| --- |
|  新桥实验小学 美术 学科教学设计 |
| 第二册 | 第 单元 | 课题：雪 | 日期： 月 日 |
| 班级：（1-8） | 人数： | 教时： | 教师： |
| **一、教学目标：**1.通过对雪的回忆和描绘，尝试用画笔来描述生活景观，锻炼学生的概括能力。2.以绘画、手工等多种形式来创作，发展学生的实践能力，拓展学生多元的思维。3.培养学生仔细观察、深入思考的习惯。**二、教学目标设计依据****1教材分析：**本课是第二册的第1课，旨在放松学生心情，让学生感受艺术的魅力。下雪是自然现象，更是孩子们喜欢的自然现象。这节课要求孩子们回忆下雪的情景，表述感受，用绘画材料描绘雪景。教师应引导学生从各个方不同角度来描绘，调动学生的主观能动性，使他们在活跃的气氛中作画。教学重难点：通过表述和绘制，自由地表现雪。引导学生多角度地表现雪。**2.学情分析：**孩子们对雪的喜爱自不言而喻，堆雪人、打雪仗……在孩子们的眼中最是生动有趣的。加之放假之前教师已布置学生注意收集雪景的相关资料，观察雪花的各种不同形状，学生对雪景已有了一定的观察与体验。但如何用丰富的色彩语言和绘画技法将雪景的美表现出来，还有一定的难度，这就需要教师充分引导，适当补充，从多层面多角度表现他们心中的雪景。 |
| 教 学 过 程 |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 欣赏交流 | 1.猜谜语导入：“叫花不是花，美丽人人夸，花开不结果，遇热它就化。” 课件播放雪花图片2.说说冬天最有趣的活动。（看花灯、放烟花、打雪仗、堆雪人等）欣赏雪景图片六张，感受雪景带给人的洁净之美。3.看书上的彩图感受冬天冬天美丽的景色:冰、霜、雪挂、冰雕、冰糖葫芦。 | 猜谜语欣赏雪花的图片，了解雪花的外形的特点：六角菱以及雪的形成原因说说冬天最有趣的活动。欣赏雪景图看书上的彩图感受冬天冬天户外活动:滑冰、打雪仗等 | 上学期期末时下了大雪大家非常开心，为什么呢？你知道雪花是什么形状的吗？冬天的景色是什麽样？（树木光秃秃的，下雪） |
|  | 尝试练习表现雪景 | 介绍油水分离油画棒里的蜡与颜料里的水是不相溶的，所以躲在白纸上的白色油画棒画的图形在深色衬托下，显示 教师对学生的演示给予肯定。 | 讨论画雪方法理解油水分离 | 我们如何来表现雪花呢小朋友，为什么用颜料刷一刷刚才用蜡笔画的小图形都露出了小脑袋呢除了用油水分离法画雪花 ，还可以有其他的方法吗？ |
|  | 欣赏讨论学习方法 | 1. 介绍在雪花飞舞的冬天，人们以及动物的生活与活动
2. 播放儿童画
 | 欣赏图片发现人们及动物的活动学习描绘下雪时的不同取景、构图、色彩处理等方法 | 冬天人们有什么特定的活动或节日吗 |
|  | 绘画练习自主表现 | 1. 引导学生说说自己的设想
2. 布置作业要求
3. 巡视指导
 | 1.选择自己喜欢的方法，有创造性地描绘活泼的雪花2描绘人们或动物在下雪时的活动情景 |  |
|  | 总结评价 | 1. 展示学生作业
2. 引导学生进行评价
 | 学生展示自己作业，并说说自己的创作设想进行自己评价和互相评价 | 在评价中进一步感受雪景表现方法，享受成功乐趣 |
| 板书设计  雪 |

新桥实验小学 美术 学科教学设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第二册： | 第 单元 | 课题：图画与文字 | 日期： 月 日 |
| 班级：（1-8） | 人数： | 教时： | 教师： |
| **一．教学目标：**1．通过文字的象形性，让学生接触了解文字的构成与文化内涵。2.欣赏文字的形式美、线条美、点画美。学生能运用水墨工具和绘画方法来表现象形文字。3.古老的传统再次让人看到充满生命力的笔墨，使孩子们踏上了生机勃勃的生命旅程。**二．教学目标设计依据****1教材分析：**通过文字的象形性，让学生了解文字的构成与文化内涵，欣赏文字的形式美、线条美、点画美。学生能运用水墨工具和绘画方法表现象形文字，培养孩子对甲骨、钟鼎、石刻书法的感情，加深理解，养成以金石书法为坐标的审美眼光。这对孩子将来的发展有着无法估计的巨大作用。教学重点：欣赏文字的形式美、线条美、点画美。教学难点：尝试运用水墨画的多种表现方法来描绘象形文字，体验创造乐趣。**2 学情分析**：许多儿童水墨画在追求物形和水墨效果中，忽视了用笔的法度，使笔法正轨消失于物形的轮廓和水墨的渗化中，殊不知笔法是传统书画的精神和灵魂。“书画同源”的“画”字，其着眼点是放在渐被人们淡忘的笔法上，并从书画最基本的环节入手，旨在恢复中国画的笔法基础。 |
| 教 学 过 程 |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 走近文字 | 1.出示一块神秘的岩壁2你们是根据什么判断它们谁是谁的呢？3它们都是用简单线条画出，更像一些图案符号—象形文字 | 从壁画中找出“鹿”“大象”“兔子”特征 长耳朵 长鼻子 | 岩壁上画了许多动物的形象，能从中找到“鹿”、“兔子”“大象”吗 |
|  | 了解文字 | 1. 你了解象形文字吗？出示图案http://res.cjyun.org/a/10008/201711/4569ee6876f0840d6916c203c224f65c.jpeg2、出示岩画、陶器符号3 出示龟壳、兽骨甲骨文、青铜器铭文4 你认识这些象形文字吗？走近最早的文字，猜猜其意思（图画记事）（图案符号5. 老师写“人”、“马”字的字体变化过程6. 讲解文字的变化规律 | 用简单的语言介绍象形文字比较实物图片与象形文字找出鹿身体各部分讨论早期人类绘画欣赏大汶口文化遗址、半坡遗址陶尊上图案 欣赏甲骨文、铭文了解文字变化过程 通过字形猜其意思比较字体变化过程，了解字体变化由繁到简 | 你觉得它们的特点是什么你能从象形文字鹿中找出鹿身体各部位吗早期的人会把图案画在哪里呢在没有发明纸张的时代，我们的祖先爸象形文字记录在什么东西上呢了解文字与绘画一样有点、线美我们现在写的汉字还是象形文字吗 |
| 欣赏文字 | 1. 通过书法分析，欣赏文字的形式、线条、点画的美
2. 甲骨文字特征

小结：表现动物整体、侧面、部分 | 1. 感悟文字之美2. 思考文字美表现的特点 |
| 表现文字 | 1. 揭示简单、有趣造型文字一、二字作为素材，表现性书写“云雨雷电”“马鹿虎兔”。

小结：古人造字栩栩如生3. 创作鱼出示鱼各种写法 | 有趣造型“云雨雷电”“马鹿虎兔”。  |
|  | 自由创作 | 出示各种动物象形文字 | 选择2-3个动物形象文字进行编故事，并用象形文字进行记录 | 建立文字与绘画关系 |
|  | 延伸拓展 | 出示各民族象形文字幻灯图片进行赏析 | 欣赏了解其他民族和国家的象形文字 |  |
| 板书设计  图画与文字甲骨文 图案 符号 象形文字 铭文 |