新北区新桥实验小学语文学科备课记载

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第八册 | | | | 第一单元 | 课题：2.乡下人家 | | 日期： 3 月 5 日 | |
| 班级：四（6）班 | | | | 人数：42 | 课时：2 | | 执教者：周玉 | |
| 1. **教学目标：**   1.自主学习字词，会认“构、冠”等10个字，会写“构、饰、蹲”等15个生字，理解字义，识记字形。正确读写“攀上、装饰、顺序、朴素、照例、率领、倘若”等词语。  2.自读感悟，想象乡村迷人的景色，受到美的熏陶。  3.揣摩优美的语句，学习作者通过描写乡下人家的景物来表达感情的写法。  4.学会抓住要点品读感悟，获得一种学习方法。  5.体会作者对乡下人家、对农村生活的热爱之情。  **二、教学目标设计依据：**   1. **教材分析**   《乡下人家》这篇课文，作者紧扣乡村风景的“独特、迷人”，按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实、自然、和谐，充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己的生活的美好品质。  **2.学生分析：**  根据中年级学生的认知特点，学生对故事内容比较感兴趣，而本篇散文“形散神聚”，尤其是作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情的写作手法，对于四年级学生而言，是陌生的，学生不容易在头脑中形成表象。所以，在教学过程中，应以诵读和品味为主。教学中首先抓住题眼，从学生较熟悉的场景入手，激发学生品读的兴趣，然后通过不同的朗读要求，引导学生不断与文本对话，感受从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美。 | | | | | | | | |
| 第一课时 | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 交流预设 |
|  | | 1. 创设情境，激情导入   二、自学课文，解决字词  三、再读感知，理清结构  四、细读课文，找出全文中心段  五、课堂总结，再现课文。 | 1.出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。  2.看完图片，你们一定知道咱们今天要上哪一课了。（板书课题：乡下人家）学生齐读课题“乡下人家”。请同学们分小组交流一下自己对乡村的感知。  今天，我们就和作家陈醉云一起，走进乡村，走进乡下人家。  2. 简介作者  陈醉云，著名现代书法艺术大师，原名陈英儒，自号醉云楼主，广东台山人。小时候深受祖父陈绍典毛笔书法的熏陶。1962年移民去美，定居旧金山。陈醉云不仅是一位现代书法艺术坚强的拓荒者，而且也是一位坚强勇敢的现代诗人。他的诗作不拘形式、爱憎分明、用词精练而含蓄。著有《寒星集》《乡下人家》《爱的乐章》和《醉云集》 等。  1.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。  2.检查学习效果，相机指导。会认字：构 冠 朴 素 率 倘 附 捣 绘 谐  （1）生字学习  读准字音：注意读准平舌音“素”，翘舌音“率”等。  其中“冠”在这儿读一声，组词“鸡冠花”，还有一个读音“guàn”，组词为“冠军”。  （2）书写指导：  会写字：构 饰 蹲 凤 序 例 率 觅 耸  踏 倘 绘 谐 寄 眠  ① 准字音：  读准平舌音“耸”，翘舌音“饰、率”，边音“例”等。  ② 写指导：  “构 饰 蹲 例 踏 倘 绘 谐 眠”为左窄右宽的字，“觅、耸、寄”为上窄下宽的字；“凤 、序”是半包围的字。  “蹲”左窄右宽，右下面的“寸”的一横要写长一些，托住上面的部分。  “率”中间的部分笔画较多，注意从左到右写，第八笔是撇，第九笔点，下面的一横写长一些，托住上面的部分。  “谐”左右结构，左窄右宽，注意第三笔是撇，第四笔是竖提。  （3）词语理解  1.学生大声朗读课文，想想：如果给课文配画，你觉得可以配几幅图，分别给每幅图起个名字。  2.学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。  3.小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。  4.教师总结。  1.默读课文，找找课文哪一小节概括了乡下人家的特点？用铅笔作上记号。  2.交流默读所得，找出全文的中心段落（最后一节)。  3.全班齐读最后一节，理解“独特”“迷人”的含义，进而理解整段话的含义。  学生讨论后，师小结：  “独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”。  这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。  4.真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读最后一小节，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人” “独特”的美吧。  1.乡村生活真是太美了，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，请你想象乡村生活的画面，再读一读全文吧！  2.学习了这篇课文，让我想起一首古诗，快来跟老师一起读读吧！  　孟浩然《过故人庄》：  故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。 | | | 指名说  齐读课题  指名说  指名读  师范写  生仿写  指名交流  指名交流  自读课文  指名交流  齐读  讨论交流  齐读 | | 预设1：乡村很美丽，空气很清新。  预设2：乡村很有趣，有很多动物，还有很多庄稼和花儿。  预设：  装饰：起修饰美化作用的物品。  时令：季节、节令。  朴素：质朴;无文彩；俭仆，不奢侈。  独特：特有的，特别的，独一无二、与众不同的。  照例：照样;遵照常例。  倘若：用在偏正复句的偏句中，表示假设关系，相当于如果、假使。多用于书面语。  和谐：在事态发展中的一种相对均衡、统一、协调的状态。  预设：  瓜藤攀檐图 鲜花轮绽图 雨后春笋图  鸡鸭觅食图 院落晚餐图 月夜睡梦图  预设：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。 |
| 板书设计：  2乡下人家    瓜藤攀檐图 鲜花轮绽图 雨后春笋图  鸡鸭觅食图  院落晚餐图 月夜睡梦图 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 交流预设 |
|  | 1. 复习字词，导入课文   二、体验情感，学习方法  三、抒发情感，学习方法  四、课外延伸，布置作业 | 上节课，老师已经领着你们学习了本课的生字、词语，朗读了课文，初步了解了课文内容，在深入学习课文之前，我们一起来复习一下上节课的内容吧！  1.复习本课重点字词。（齐读）  2.指导学生理解有不明白的词语。  3.指导学生书写难写的字：率  带领学生用抓住要点品读感悟的阅读方法，提炼出两句诗，并进一步感受乡下人家的独特魅力。  1.那我们先从第一自然段开始指名读，其他同学边听边注意这一段一共有几句话，并思考每一句主要写的是什么。  （1）汇报交流  （2）这第三句话句子比较长，到底是讲什么呢？大家一起再读一遍。出示句子。  乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。  有没有不理解的地方？  门前的瓜架这么特别，这么可爱，能通过朗读表现出来吗？谁来试试？    2.学习第二自然段，指名读。  （1）这一段有几句话，分别都写了什么？  根据学生回答，板书：种花种竹  （2）那你们喜欢这里的花呢，还是喜欢这里的竹呢？有喜欢花的有喜欢竹的，那就先看写花这一句，大家一起读一下。有不明白的地方吗？  ①朴素中带着华丽？独特？  ②写竹子的有两句，第一句很简单，一读就懂。第二句写得很有意思，说说看这句话哪里让你感到有意思？  几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。  指名读，齐读。  （2）下面又该我们扮演小老乡夸夸自己啦！谁来夸？  （谁还会从其他方面来夸？）  （3）此时如果让你用一个字概括，你会用什么？（好风光）  板书：好风光  （4）看，抓住要点品读感悟，这样我们又把第2段变成了一句诗，读一读。好玩吗？  （学生在学会方法的基础上分组探究，自主抒发对课文的感悟，概括出四句诗。）  1.看来同学们已经基本学会了这种抓住要点品读感悟的读书方法，同学们想不想自己试试？ 下面3、4、5、6段每组读一段，看能不能也概括出一句诗来，把它写在该段的空白处。但要注意你们概括的诗句要能和上面的连起来，读起来要顺口。  （1）学生自学，师巡视指导，  （2）学生汇报：概括的诗句是什么？每一段主要写什么？  随机板书：大鸡小鸡林觅食，小鸭戏水河中央。  红霞晚餐看鸟归，秋夜虫鸣入梦乡。  2．抓住要点品读感悟，我们又概括出了四句诗！  下面我很想听听你们又是抓住哪些重点词句进行品读的呢？  说得这么好，那你们的脑海中肯定也出现了一些有意思的情景吧，谁来跟大家分享一下？  3.课文写得精彩，你们说得更精彩！同学们，这就是乡下人家充满情趣的房前屋后，这就是乡下人家独特迷人的一年四季。有默默不语的——，有热闹嬉戏的——，还有悠闲快活的——，真是一片盎然生机。我是越来越喜欢乡下人家了，你们是不是也喜欢上了这里呢？那就让我们带着对乡下人家的喜爱一起读最后一段。  4.（1）这一段是对全文的总结，是对乡下人家最好的概括，我们再来概括出两句诗，作为这首诗的总结，好吗？谁来试试？  （2）学生说，师引导，抓两个关键词，独特迷人的什么？风景？风景怎么样？  随机板书：独特迷人风景好  （3）乡下人家在这样的地方生活，心情如何？可以用什么词？（舒畅，爽）  随机板书：乡下人家心欢畅  （4）从这段话中，你体会到了作者想要表达的思想感情是什么？  1.课堂小结：  学习了本文，我们欣赏了乡下迷人、独特的风景，了解了乡下人家质朴、快乐的生活，不禁心生向往之情。  2.课外延伸：（小练笔）  你们想不想赞美自己身边的乡下人家？我们学习作者的一些写法：比如具体描写的方法，抓住景物的特点进行描写，对比的方法，运用拟人的修辞方法等，来写一写我们身边的乡下人家的风景或者是你喜欢的一处景物。老师相信你们一定会写得很美，很有特色的。 | 齐读  指名说  指名说  齐读  指名读  指名交流  角色对话  自主概括  讨论交流  指名说  齐读  指名说  指名说 | 预设：  第一句：门前搭架  第二句：花落结瓜  第三句：装饰可爱  预设：为什么说装饰比石狮子可爱？  预设：石狮子单调，这里的瓜架青红叶绿，颜色鲜明可爱。  预设：3句，第一句种花（花）；第二句种竹（竹）；第三句看笋。  预设：是一对反义词，开得美所以华丽，在农家显得朴素。  预设：竹笋像小孩子一样调皮可爱，慢慢从土里探出头来。  预设：我们这有美丽的花，花能报时间。  预设：有可爱的竹笋，笋能炒菜吃  预设：小鸡抢食的情景、小鸭戏水的情景、他们吃饭时的悠闲、他们做的好梦……  预设：表达了作者对乡村生活的热爱和赞美，对质朴、善良、勤劳的乡下人家的热爱之情。 |
| **板书设计：**  2乡下人家    屋前瓜果美又香，种花种竹好风光。（瓜藤攀檐图 鲜花轮绽图 雨后春笋图）   大鸡小鸡觅食忙，小鸭戏水河中央。（鸡鸭觅食图）   红霞晚餐看鸟归，夜听虫鸣入梦乡。（院落晚餐图 月夜睡梦图）   独特迷人好风景，乡下人家心欢畅。 | | | | |

体会反思：

一篇写景的散文，要让学生入情入境地品味文字、体会情感，必须引导他们抓住主要线索，抓住关键词句仔细读，慢慢品，并展开想象，感受文字所描绘的美。因此，让学生按照看图片——品文字——说风景——细想象——谈感受——课外补充，这样的步骤进行学习，他们会更容易理解课文。