**2020年天宁区中小学电脑制作活动**

**“数字创作评比”活动细则**

# 一、参加人员

2020年天宁区中小学电脑制作活动 （简称“电脑活动”）的人员范围是：

全区小学、初中、普通高中在校学生（含各学段特校学生）。

# 二、“数字创作评比”项目设置、相关要求、评比指标及办法

**“数字创作项目”是使用计算机，设计、制作完成数字化创意作品。**

**（一）项目设置**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 小学组 | 初中组 | 高中组 |
| 电脑绘画 | ● | ● |  |
| 电脑绘画（“和教育”专项） | ● | ● |  |
| 电脑动画 | ▲ | ● | ● |
| 电脑动画（“和教育”手机动漫） |  | ● | ● |
| 微视频 |  |  | ● |
| 电脑艺术设计（符号标志） |  |  | ● |
| 电子板报 | ● |  |  |
| 3D创意设计 | ● | ● |  |
| 数字艺术创编（数字音乐、数字美术） | ▲ | ▲ | ▲ |
| 创意AR设计 | ▲ | ▲ | ▲ |
| 物联网创新设计 | ▲ | ▲ | ▲ |

注：表格中打“●”为全国比赛项目，“▲”为省比赛项目，小学组的项目建议四年级（含）以上参加。

**（二）相关要求**

**1.作品形态界定**

（1）电脑绘画

①电脑绘画

**参加组别：小学组、初中组。**

主题为：小康·中国梦。

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是主题性单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。

创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、变形或抽象的表达方式。

作品格式为JPG、BMP等常用格式，大小建议不超过20MB。

注意：单纯的数字摄影画面不属于此项目范围。

②电脑绘画（“和教育”专项）

**参加组别：小学组、初中组。**

主题为：基于5G网络和移动互联网，使用“和教育”移动学习平台的家庭教育、教学学习场景。（相关信息请见网站http://edu.10086.cn/educloud/）。

作品格式为JPG、BMP等常用格式，作品大小建议不超过5MB。

注意：单纯的数字摄影画面不属于此项目范围。

（2）电脑动画

①电脑动画

**参加组别：小学组、初中组、高中组。**

主题为：健康教育（近视眼防控、食品安全等）、中华传统文化。

运用各类动画制作软件，通过动画角色和场景描绘、制作，音效处理与动画制作、合成，运用动画画面语言完成的原创作品。二维动画和三维动画均可，作品需表现完整的故事情节，表现手法不限。

作品播放文件大小建议不超过100MB，播放时长建议不超过5分钟。

基于数码录像方式制作的画面不属于此项作品范围。

②电脑绘画（“和教育” 手机动漫）

**参加组别：初中组、高中组。**

主题为：基于5G网络和移动互联网，使用“和教育”移动学习平台的家庭教育、教学学习的场景；也可以为基于某一知识点或兴趣点，体现学生自主学习、探究学习和趣味学习过程的动漫作品。可用漫画或写实艺术等手法来体现主题内容。

运用各类动画制作软件，使用角色、色彩、场景、动作、音效、叙事等动漫艺术语言完成的，适合在手机终端播放的动漫。

作品播放文件格式为SWF、3GP、MPG、AVI、MOV等常用格式，文件大小建议不超过50MB，播放时长建议不超过5分钟。

（3）微视频

**参加组别：高中组。**

主题为：反映学生家庭、校园、社会生活等与学生紧密相关的原创内容。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为30秒左右。

提交视频格式为MPG、MPEG、WMV、AVI、MP4、MOV等常用格式。建议文件大小不超过100MB，播放总时长不超过8分钟。

建议一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

（4）电脑艺术设计（符号标志）

**参加组别：高中组。**

主题为：我为活动添风采。

电脑制作活动已连续举办二十届，基于活动一直秉承的“实践、探索、创新”的主题，设计“实践”、“探索”、“创新”纪念徽章（可选择其一进行设计，也可设计多个）。

需通过电脑设计制作，运用图形、图像处理软件完成。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、精神、内容、理念、特征等。

符号标志设计力求创意突出，形式美观，信息传达准确，大众喜欢。

推荐作品格式为JPG、BMP等常用格式，大小建议不超过20MB。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

（5）电子板报

**参加组别：小学组。**

主题为：班级或校园生活、中华传统文化、德育教育、健康教育等均可。

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过4个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。

推荐作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过50MB。

（6）3D创意设计

**参加组别：小学组、初中组。**

主题为：智慧生活。

参考生活中的常见事物，使用各类计算机三维立体设计软件创作设计的作品。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维模型的设计、搭建和零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

提交文件包括：设计说明文档（WORD文档），源文件，演示动画（建议格式为：MP4，视频编码为：AVC（H264））和作品缩略图。作品（含设计说明文档、源文件、演示动画、作品缩略图）大小建议不超过100MB。

作品设计的实物尺寸不超过150mm\*200mm\*200mm，薄厚不小于2mm，提交文件中建议包含实物照片。

（7）数字艺术创编

**参加组别：小学组、初中组、高中组。**

运用音乐、美术等艺术制作编辑软件，合理整合重组软件资源，创作编辑出新的艺术作品。

提交的资料包括艺术作品文件和编辑的项目源文件（合计不超过150MB）。

（8）创意AR设计

**参加组别：小学组、初中组、高中组。**

运用各类AR编辑器工具，整合图像、视频、3D模型、音频、场景融合等新技术手段，进行创意化的重组与设计。最终通过移动终端扫描识别图或造型，呈现出虚拟与现实两种信息相互补充、相互叠加的效果，提倡作品主体的原创性和实时交互，除呈现的内容外，识别图或造型上也可以展开创意的想象制作。

提交资料包括所使用AR工具的APP下载二维码（或链接）、AR识别图、围绕作品制作一段说明性的微视频（格式为SWF、3GP、 MPG、AVI、MOV等常用格式，文件大小建议不超过50MB，播放时长不超过5分钟）。

（9）物联网创新设计

**参加组别：小学组、初中组、高中组。**

通过智能感知、识别技术等通信感知技术应用于作品，使其扩展到物品与物品之间，可以进行信息交换和通信，实现智能化生活。作品必须具备“物联传感装置”与“网络端平台或软件”，通过互联网等通信技术把传感器、控制器、人和物等通过新的方式联在一起，实现数据的传输、反馈、分享以及远程网页端或APP的智能管理和控制。

提交的资料包括程序源文件、可执行文件（总计不大于150MB，如是移动端或开源电子硬件中运行的程序无需提交可执行文件）、围绕作品制作的演示性微视频（格式为SWF、3GP、 MPG、AVI、MOV等常用格式，文件大小建议不超过50MB，播放时长不超过5分钟）。

**2. 作品制作**

（1）中小学生应独立设计并创作作品，指导教师可以给予适当的启发和技术指导，但不能直接动手帮助学生完成作品制作。

（2）小学组、初中组每件作品作者不超过2人，普通高中组、中职组每件作品限报1名作者。

（3）作品中不能以链接网站或其他网页的内容作为作品的内容。

**（三）****评比指标**

1.思想性、科学性、规范性

（1）主题明确，内容健康向上

（2）科学严谨，无常识性错误

（3）文字内容通顺;无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话(特殊需要除外)

（4）非原创素材(含音乐)及内容应注明来源和出处，尊重版权,符合法律要求

2.创新性

（1）主题和表达形式新颖

（2）内容创作注重原创性

（3）构思巧妙、创意独特

（4）具有想象力和个性表现力

3.艺术性

（1）电脑绘画、电脑绘画(“和教育”专项)

①反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力

②准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感

③构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯

（2）电脑动画

①能运用图形、色彩、空间、动作、音效等视、听觉元素表达内容和思想，具有一定的审美情趣和故事情节

②角色形象有特点、有性格，场景符合情节的需要,动画画面语言生动、引人入胜

③音效与主题风格一致，具有艺术感染力

④前后意思连贯，画面美观、色彩和谐

（3）电脑动画(“和教育”手机动漫)

①综合使用角色、色彩、场景、动作、音效、叙事等动漫艺术语言表达情感或故事内容

②角色性格鲜明，场景符合情节的需要.

③音效与主题风格一致，色彩和谐

④内容完整、意思连贯，叙事流畅精炼，富有情趣

（4）微视频

①综合使用影视艺术语言和手法表达思想、情感或故事内容

②音效与画面内容有机统一，具有艺术感染力

③内容充实具体，生动感人，体现时代精神

④叙事流畅精炼，完整，表达连贯，富有情趣

（5）电脑艺术设计(符号标志)

①反映出作者具有一定的审美能力和设计能力

②设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯

③表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，易于理解和接受

（6）电子板报

①反映出作者有一定的审美能力

②版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致

③报头及版面的设计突出主题

（7）3D创意设计

①符合主题、形象鲜明

②作品款式造型有创意，样式功能搭配合理，

③数字三维模型局部精细、美观

④作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细

（8）数字艺术创编

布局合理，整体框架具有完整性和一定的连贯性

（9）创意AR设计

画面美观，各类素材与环节和谐统一，过渡自然，具有想象力和个性表现力。

（10）物联网创新设计

设计美观，与实用性相结合，具有个性表现力。

4.技术性

（1）电脑绘画、电脑绘画(“和教育”专项)

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、简洁

③视觉效果良好、清晰

（2）电脑动画

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、简洁

③画面播放流畅，制作完整，视听效果好

（3）电脑动画(“和教育”手机动漫)

①选用制作软件和表现技巧恰当

②能够在手机终端流畅播放

③技术运用准确、适当、简洁

（4）微视频

①场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅

②摄录与制作技巧恰当，后期制作完整

③播放清晰流畅，视听效果好

④字幕清晰，与音画搭配得当

（5）电脑艺术设计(符号标志)

①选用制作软件和表现技巧准确、恰当

②技术运用准确、适当、简洁

③视觉效果良好、清晰

（5）电子板报

①选用制作软件和表现技巧恰当

②技术运用准确、适当、便于阅读

③结构清晰，导航和链接无误

（7）3D创意设计

①作品装配结构设计合理

②各零件逻辑关系正确

③设计说明书内容详实、条理清晰

④模型及零件尺寸设计符合工艺要求

（8）数字艺术创编

能合理运用多样化的技术手段进行设计与制作。

（9）创意AR设计

合理应用AR技术手段，能合理巧妙调用不同的媒体技术进行展示互动。

（10）物联网创新设计

合理应用通信技术手段表现主题，物化结构设计合理，作品能实现信息化、智能化，软硬件开源，可扩展性强。

**（四）作品报送**

（1）每位作者限报1件作品，每件作品限报1名指导教师。请学校于**2020年5月1日**前通过优盘、百度云盘等方式将作品报区信息中心。

（2）电脑绘画（“和教育”专项）、电脑动画（“和教育”手机动漫）由学生直接报送,于2020年3月1日至4月30日期间通过电脑制作活动网站（http://www.huodong2000.com.cn/）进行网上报名并上传作品。每名学生限报1件作品，每件作品限报1名指导教师。

（3）本次比赛只接受局属学校统一报名，学校通过学校相关负责部门汇总后报名，不接受参赛选手个人或校外办学机构报名。

**（五）注意事项**

**1.作品制作**

（1）中小学生应独立设计并创作作品，指导教师可以给予适当的启发和技术指导，但不能直接动手帮助学生完成作品制作。

（2）小学组、初中组每件作品作者不超过2人，普通高中组每件作品限报1名作者。

（3）作品中不能以链接网站或其他网页的内容作为作品的内容。

**2.作品资格审定**

（1）有政治原则性错误和科学常识性错误的作品，取消参评资格。

（2）严格杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消该作品参评或获奖资格。并视情况取消其参赛学生和指导教师1-3年的参赛资格，将有关情况通报相关市级教育部门及所在学校。

（3）不符合作品形态界定相关要求的作品，取消参评资格。

附表1“数字创作评比” 市（区）推荐作品名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 市编号 | 分组 | 项目 | 作品名称 | 作品大小 | 作者1姓名 | 作者1性别 | 作者1身份证号码 | 作者1学籍所在学校 | 作者1毕业年份 | 作者2姓名 | 作者2性别 | 作者2身份证号码 | 作者2学籍所在学校 | 作者2毕业年份 | 指导教师姓名 | 指导教师单位 | 指导教师手机号码 | 指导教师Email |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 各校用excel表格提交 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附表2

数字创作项目推荐作品登记表（国赛项目）

市 区 ：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | | | | 作品大小 | MB | |
| 项目名称 | 小学 □电脑绘画 □电子板报  □3D创意设计 | | | | | | | |
| 初中 □电脑绘画 □电脑动画  □3D创意设计 | | | | | | | |
| 高中(含中职)  □电脑动画  □微视频  □电脑艺术设计（符号标志） | | | | | | | |
| 作者姓名 | 性别 | 身份证号码\* | | 学籍所在学校（按单位公章填写）\* | | | | 毕业年份\* |
|  |  |  | |  | | | |  |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务/职称 | | 所在单位（按单位公章填写） | | | | |
|  |  |  | |  | | | | |
| 手机号码 | | | 作者： 指导教师： | | | | | |
| 电子邮箱 | | | 作者： @ 指导教师： @ | | | | | |
| 作者2寸免冠照片 | | | | |  | | | |
| 作者签名： | | | | |  | | | |

我在此确认上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品出版权等公益性应用权属电脑制作活动组委会。

我同意“全国中小学电脑制作活动组委会”使用我的作品并将其制作成《全国中小学电脑制作活动优秀作品集锦》出版或在网站共享。数字创作项目推荐作品登记表（省赛项目）

市：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | | | | 作品大小 | MB | |
| 项目名称 | 小学 □电脑动画 □数字艺术创编  □创意AR设计 □物联网创新设计 | | | | | | | |
| 初中 □数字艺术创编  □创意AR设计 □物联网创新设计 | | | | | | | |
| 高中(含中职)  □数字艺术创编  □创意AR设计 □物联网创新设计 | | | | | | | |
| 作者姓名 | 性别 | 身份证号码\* | | 学籍所在学校（按单位公章填写）\* | | | | 毕业年份\* |
|  |  |  | |  | | | |  |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务/职称 | | 所在单位（按单位公章填写） | | | | |
|  |  |  | |  | | | | |
| 手机号码 | | | 作者： 指导教师： | | | | | |
| 电子邮箱 | | | 作者： @ 指导教师： @ | | | | | |
| 作者2寸免冠照片 | | | | |  | | | |
| 作者签名： | | | | |  | | | |

我在此确认上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品出版权等公益性应用权属电脑制作活动组委会。

附表3

数字创作项目作品创作说明

作品名称：

|  |
| --- |
| 创作思想（创作背景、目的和意义） |
| 创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处） |
| 原创部分 |
| 参考资源（参考或引用他人资源及出处） |
| 制作用软件及运行环境 |
| 其他说明（需要特别说明的问题） |