

新北教科研训第十二期

新春致礼课改版

主编：周文荣 副主编：薛辉、徐志国 责任编辑：张泓、宋一叶、黄丽、陈敏、李秉燕、陈瑶

2019 年悄然而去，2020 年欣然到来，在这辞旧迎新的时刻，特向《新北教科研训》电子刊物辛勤工作的编辑、作者以及广大读者、教师表示衷心的感谢！祝愿大家新年快乐、阖家幸福、身体健康、万事如意！

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。2019 年，全区教育系统深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，不忘教育初心、牢记教育使命。树立以人民为中心的发展理念，全面落实立德树人根本任务，以推进教育现代化为统领，以体制机制改革为突破口，以公平、优质、均衡为目标，只争朝夕，奋力推动全区教育高质量发展。新北区教科研训工作成绩斐然，教育培训分级分类、骨干培养形式多样、课堂转型有序推进、课程建设扎实有效。一年来，分别有 1 所学校创建为省级教师发展示范基地校，2 所学校创建成市级教师发展示范基地校，15 人成为省名师工作室学员，5 人申报为市、区级培育站主持人，新增中小学正高级教师 2 名、市区两级教学能手、教坛新秀 249 名，19 人在省级基本功、评优课比赛中获得一等奖，1 位教师被评为全国优秀教师。

旧岁已展千重锦，新年再进百尺竿。2020 年是贯彻落实党的十九大精神和全国教育发展大会精神的重要之年。全区教育将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以创建义务教育优质均衡区重要抓手，继续深化安全、规范、质量、特色、文化五大工作重点，更加注重防范和化解风险，提高教育治理水平，奋力推进全区教育工作高质量发展。希望广大教科研训工作者不忘初心，充分发挥中坚骨干作用。一要进一步丰富培训形式，提高队伍整体水平，为教育事业提供坚实的人才保障。深入开展区“三名”工程项目的推进，促进青年教师快速成长；依托省“乡村骨干教师培育站”项目，做好市区级培育站学员的培养工作；借助“市优秀教师城乡牵手行动”机制，继续做好优秀教师市区级牵手结对培养工作；借助区内外优质学校资源，开展骨干教师跟岗学习；借助省市有关培训项目课程和师资，开展区级相关项目的培训工作。二要进一步强化教学常规落实，深入推进课堂改革。针对全区新进教师多的特点，推动教学常规的再学习再强化；评选新一轮优秀教研组、备课组，激活基层教学研究组织的活力；推进各学段课堂转型，高中阶段重点开展新高考、新课程背景下的教学研究，初中要深化“基于五要素的教学设计结构”和小学“交往互动”教学方式的推广应用，幼儿园要大力推进“课程游戏化”教学研究，做强课程游戏化实验园、做大课程游戏化结对园。

2020 年又将启航，愿全体教科研训工作者以更饱满的热情、更优质的服务、更务实的作风，为培养教育领军人才，打造新北教育高地而不懈努力！

——常州高新区（新北区）教育局副局长 杨仁元

语

寄

徐英，1974 年 5 月出生；1993 年参加工作；常州市三井中心幼儿园园长、常州市三井街道幼教联合党支部书记；本科学历，中学高级教师。常州市学科带头人、常州市骨干园长。从教二十多年来，坚守“情在左、趣在右，一路浇灌、静候花开”教育理想，左手是情，对孩子、对幼儿园、对幼教事业饱含深情；右手是趣，对生活、对教学、对管理赋予趣味，致力做一个富有情趣的教育者，打造富有情趣的幼儿园。先后获得常州市优秀教育工作者、常州市德育先进、常州市教育管理拔尖人才、常州市优秀党员、常州市高级园长等荣誉；多次获得江苏省赛课一等奖、常州市教学评优一等奖、常州市园长课程领导力一等奖、常州市学校主动发展项目评比一等奖；十多篇论文在省级刊物发表，到全国二十多个城市进行专题讲座。



王强，常州市西夏墅中学副校长，中学高级教师，常州市骨干教师，新北区中学优秀班主任培育室领衔人。曾获常州市优秀共产党员、常州市优秀班主任、首届常州市教育系统十佳团干部、新北区优秀教育工作者、新北区德育先进工作者等荣誉。开设多节市、区公开课、专题讲座，获省中学物理青年教师教学大赛二等奖、区“骏马杯”课堂教学能力大赛一等奖。作为领衔人或主要成员，完成多个省、市立项课题研究，30 多篇论文在各类杂志发表或获奖。



从学校到教育局机关，从高中到初中，无论在哪个工真学习、努力工作，把本职工作尽力做到最好。他始终将严格要求自己，把“立德树人”作为职业生涯的最高追求中每一项任务，在学校各项工作中起到了模范带头作用。

性考核优秀领街人

——新北区优秀教师培育室周期

一群人、一个梦

朱俊，江苏省奔牛高级中学生物学科部长，新北区中学生物优秀教师培育室领街人，江苏师范大学硕士生导师。从教 28 年来，坚守“做学生生活中的朋友、学习上的导师、完善人格的引路人”的教育理念，被评为江苏省特级教师、江苏省优秀教师工作者，常州市首届十佳乡村教师，新北区优秀教师、新北区优秀教育科研工作者等荣誉称号。



她潜心课堂研究，注重培养学生科学探究能力和科学思维能力的培养，形成了“科学、理性”的教学风格，主持过 2 个省级课题和 2 个市级课题，20 多篇论文在核心期刊和省级以上期刊发表。她充分发挥引领和示范作用，指导区域内青年教师屡次在省市级比赛中获奖，为新北区生物学科的发展培养了一批批优秀的教学骨干，被评为常州市教育领军

潘敏，本科学历，中小学高级教师，曾获全国科研型教师、省教育学会先进个人、常州市学科带头人、常州市华英奖、常州市优秀教育工作者、常州市教育系统优秀共产党员、常州市教育管理拔尖人才、武进区首批名教师、区优秀专业技术工作者、区优秀教育工作者、区优秀教育科研工作者、区现代教育技术先进个人……荣誉称号。多年来一直担任小学语文教学工作，刻苦磨练教学艺术，形成了“简约、朴实、厚实”的教学风格。2017 年入选教育部中小学“实施中华优秀传统文化传承发展工程”教学名师培养对象高端研修班，2013 年领衔武进区首批小语名教师工作室开展活动，2016 年领衔新北区小学语文优秀教师培育室开展教学研讨，在区级以上公开课或专题讲座近三十次，课题成果获 2017 年常州市教学成果二等奖。撰写的论文有五十多篇分别发表于等省市级报刊或获奖。



王宣艳，新北区第四批小学英语优秀教师培育室领街人、三井实验小学副校长、第五届全国中小学外语教师教学能手、常州市英语学科带头人、常州市优秀共产党员、常州市师德模范、常州市青联委员。先后主持“十二五”、“十三五”省级课题，开放三十多次省市区级展示课、专题讲座，获得一师一优课部级优课、省级赛课一等奖、常州市评优课一等奖等。

培育室打造核心文化，架构价值体系，助力教师成长。紧扣“十三五”省级课题，组织专题研究，采集、分析全区近千位师生的问卷数据；设计课堂观察维度，从教学目标、教学设计、教学过程等六个方面，全面开展策略优化的研究，形成了理论成果和实践成果。成员发表、获奖论文四十多篇，开放省市级研究课、讲座五十多场，省市区基本功、评优课获奖三十人次。培育室多次面向市区进行成果展示，带动并促进了更多教师的发展。

薛菊萍，新北区孟河中学党支部书记、校长。常州市英语学科带头人，曾担任新北区第二、第三、第四批初中英语培育室领街人。曾获得全国外语优秀园丁奖、常州市优秀教育工作者、常州市师德模范、常州市德育先进个人、新北区优秀党员、新北区优秀教育工作者、新北区巾帼先进个人等荣誉称号。致力于农村初中英语情境教学策略的研究，初步形成了“趣、实、新、谐”教学风格。多次执教示范课、观摩课及省“名师送培”课，曾获江苏省课堂教学比赛一等奖、新北区首届骏马杯赛一等奖、新北区基本功比赛一等奖。曾主持多个省、市区级课题，取得丰硕成果。发表和获奖论文共计 40 余篇，其中有 2 篇在《中小学英语教学与研究》核心期刊上发表。





全息阅读 儿童成长新方式

新北区三井实验小学是一所八十多年的老校，“求原”教育理念深入人心，全息阅读作为学校课程的一部分，逐步呈现出课程鲜明的特色，促进学校文化的丰富，润泽师生生命的成长。

此次，借“江苏省基础教育前瞻性教学改革试验项目”获评契机，立足“全息阅读：创新儿童成长方式的校本实践”这一领域，继续一路前行，让儿童遇见更好的自己，遇见更美好的生活。

【全息阅读·初见三问】

一问：“全息阅读”是什么？ 答：“四全”学习生活新方式

为了“人”的发展、为了“校园”的生长、为了民族的复兴，我们追本求原，借用摄影摄像的“全息”理念，构建一种基于儿童发展需要、基于主题的“大阅读”理念：“全时空”状态下，“全人员”共同参与“全领域”阅读，追求儿童“全素养”提升，引领儿童生活学习新方式……

二问：“全息阅读”为什么？ 答：通过阅读的教育，实现美好的生活

在儿童自然的生长发育中，在一定的成长环境中，期望通过有意义的阅读，经历获得精神完善、素养提升和生命发展的过程。这里的成长非生理上的成长，而是儿童心理认知、综合素养方面的成长，特指通过立足于“全息阅读”这一学习方式，实现学生自主阅读、快乐交往、美好生活的成长目标。

三问：“全息阅读”怎么来的？ 答：十年磨一剑

2005 年——2015 年，阅读三进阶： “书香校园——全阅读——全息阅读”

2005 年，启动书香校园建设；

2011 年，将家庭阅读指导和非语文学科阅读渗透，纳入阅读建设范畴，提出“全阅读”；

2015 年，一系列儿童阅读活动的组织开展，让我校在全息阅读研究中积累了丰富的经验，在教育部基础教育研究院南京师范大学课程中心的指导下，不断丰富内涵，借用摄影技术中的“全息”概念，提出了“全息阅读”，《儿童“全息阅读”的实践研究》成为江苏省中小学教学研究重点课题，并于 2018 年 12 月顺利结题。

2019 年 再上新台阶

徐燕娟校长继 2016 年《人民教育》发表《全息阅读课程：从学科本位到“全”人发展》后，2019 年 5 月又在《上海教育科研》发表《小学全息阅读校本化实施路径探索》，“全息阅读”在核心期刊发出自己的声音，着上井小的标识。

5 月《全息阅读：创新儿童成长方式的校本实践 》获评“江苏省基础教育前瞻性教学改革试验项目”，进入“全息阅读”实践研究新纪元！

【全息阅读·课程设计新思维】

校内阅读课程立足学科教学、主题活动、文化环境打开一个校内阅读学习新模式。

学科类阅读教学课程：紧扣“国家课程”脉搏，实现校本化实施：课程机制弹性、课程资源跨界融合、课程形态多样。

阅读类主题活动课程：立足外延拓展，丰富主题类整本书阅读，基于“人与自我”“人与他人”“人与社会”三大版块，儿童“全息阅读”课程分为“爱”“成长”“自然”“历史”“生命”五大主题研制书目推荐，进行四大课型（推荐导读课、阅读交流课、跨界融合课、生活拓展课四大课型）的课堂教学实践。

年段类主题阅读活动课程：纵向发展，学校根据每个年段孩子身心发展的特点，以及年段知识、能力的基础，设置基于“阅读”的活动课程：

时间	一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级
主题	阅香识书	阅读童话	阅育青苗	阅创科技	阅享旅行	阅品梦想
阅读活动	造纸 做书 阅本	读童话讲 童话演童 话	阅青苗 做记录 育成长	阅先贤 巧设计 当创客	阅书 行路 研学	阅自己 树梦想 立规划

学校阅读环境基于“七大场馆”，亮化人际互动和文化熏陶情境。①一馆：儿童全息阅读体验馆。②一园：儿童全息阅读园。③五廊：造儿童全息阅读长廊。④十方区角：儿童全息阅读闲暇区角。

“一馆”：全息阅读馆

“一园”：全息阅读励志园

“五廊”：全息阅读楼层长廊

家庭阅读课程基于家庭细胞，实现亲子共读、开展家庭阅读活动和家庭阅读环境创设，实现全息阅读家校一体化。

社会阅读课程由内而外，由读到行。以博物馆课程和春秋游研学课程为主的社会阅读主题活动，配上学校得天独厚的地理位置而享有的社会阅读八大实践基地，让社会资源成为学生阅读的新世界。

博物馆课程：通过开展“走进人文与历史”和“走进自然与科学”两个系列的主题探究活动。

春秋游研学课程：春秋游研学活动以课程为支点，用课程的视角来建构研学旅行的路线。

时间	一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级
春游研学	米薇城堡	嬉戏谷	淹城动物园	三国城	西津渡	拈花湾
秋游研学	孝道园	嬉乐湾	花谷奇缘	春秋淹城	惠山古镇	鼋头渚

【全息阅读·儿童成长新方式】

“纵横+”全息阅读成长方式：

立足“儿童全息阅读”一个支点，开辟“阅读课型”四大领域，设计“阅读体验”的四类活动，架构“阅读节点”的六条轴线，实现儿童成长的六种能力提升。

横向——一年内阅读与能力发展互促互进。通过开展系列教学活动促成一学年的阅读体验。

纵向——让阅读与品格提升相辅相成，达成六年六“阅”，引领孩子们生存为本，生活为源，阅读为核，将世界打开，使品格提升，两向融合促使儿童身心成长和品格提升并举。

全息阅读借助各方资源，为儿童设计随时阅读的时间轴，开发分享阅读的共同行动区，设置广泛阅读的内容网，让他们随时、随地、随心、随性进行阅读，形成生命成长新样态。

以多元阅读涵养儿童精神 为生命成长打好人生底色

3-6 岁是儿童语言发展的敏感期与关键期，也是培养儿童阅读兴趣与习惯的重要时期。在经典阅读研究基础上，薛家镇中心幼儿园关注幼儿学习方式的转变，将视角从经典

阅读转向多元阅读，以省教育规划“十二五”重点资助课题《多元阅读促进幼儿语言能力发展的实践研究》为引领，开展了幼儿园多元阅读的实践研究。

案例式读书交流，理论实践相结合，引领研究方向

围绕每学期课题研究的重点，课题组每学期向教师推荐一本共读书目，组织教师围绕重点章节展开自主学习，将习得的理论经验运用于实践，在实践基础上开展案例式读书

交流。课题组先后学习了《早期阅读发展与教育研究》、《学前儿童语言学习与发展的核心经验》、《和书婆婆一起读绘本》、《共读绘本的一年》等书籍，通过理论学习与交流进一步明晰各类多元阅读活动与幼儿语言核心经验发展间的关系。

基于 SQ3R 五步阅读法，变革阅读教学，提升阅读理解能力

根据 SQ3R 五步阅读法探索创新阅读教学模式。在教学前组织幼儿自主阅读，通过观察及对话了解幼儿“看懂了什么？没看懂什么？对哪些画面感兴趣？”，以此为基础设

计阅读教学活动。活动中围绕幼儿阅读的难点和疑点展开，共同梳理对绘本的理解，从而引导幼儿习得观察、理解画面的策略，包括对画面内容及细节的理解、对画面人物的理解、对画面间关系的理解以及对画面主题的理解。进而运用故事续编、戏剧表演、游戏体验等方式进行多元化的阅读创造活动，由浅入深、循序渐进地推动幼儿的阅读、体验与

表达创造，最终促进幼儿阅读理解能力和语言表达能力的发展。

多元阅读游戏活动，创生阅读游戏新样态，助力语言能力发展

基于 3-6 岁儿童“直接感知、亲身体验、实际操作”学习方式与特点，课题组围绕幼儿各项语言核心经验的发展要求，积极创生多元阅读游戏活动，以游戏促

幼儿的深度阅读与多元表达。阅读思辨游戏活动支持幼儿以辩论的方式表达对故事角色、主题的不同理解与思考，引发幼儿进一步理解故事主题；文学创编游戏活

动支持幼儿进行个性化的故事改编与创编，充分发展文学想象能力；探究游戏活动，支持幼儿以科学实验、实际操作的方式理解科普图画书中的一些理解难点；戏

剧游戏活动支持幼儿以口语、声音、肢体等多元的方式进一步表达自己对阅读作品的理解。丰富多样的阅读游戏活动，促进幼儿口语表达、文学想象、阅读理解等

各项语言能力的发展。《常州晚报》以《戏剧游戏，在游戏中成就了孩子》一文报道了我园的戏剧游戏活动。

多元阅读节活动，播撒爱阅读的种子，推行家园共育式阅读

园所结合世界阅读日，每年开展多元阅读节活动。通过创意自制图书、小喇叭讲故事、淘书体验游、阅读嘉年华等活动中，孩子们以表征、讲述、体验、表演

等多元的方式参与阅读、表现对阅读作品的理解；通过“21 天为爱有声亲子阅读”、亲子故事盒制作、书香家庭评选等活动，推行家园共育式亲子阅读，引导家长

以多元的方式开展亲子阅读，激发幼儿的阅读兴趣，引导幼儿养成良好的阅读习惯。《常州晚报》曾以《将阅读培养成爱好，让爱好逐渐成为习惯》为题对我园的

阅读节活动进行了报道。



成语文化

成语文化滋养儿童新素养

——常州市新北区百草园小学

1. 从几个人到一群人

2006 年，学校参与了江苏省重点课题《成语联想教学法》的课题研究。当时就课题组谢雅芳等几个人开始研究，随着研究的深入，邀请常州工学院莫彭龄教授的亲临指导，带领语文组开启了成语文化研究之旅。2009 年，学校率先成为常州市成语文化研究会的第一批成语学习与实践的教学基地。2012 年，学校成功承办了常州市第三届“成语文化”艺术节和第二届中华“成语文化”论坛，全国首创了《闻鸡起舞》成语儿歌操，《常州晚报》给予了“《闻鸡起舞》成语儿歌操是小程序做出了大文章，小学校做出了大创新，小创意将会有大影响”的评价。2015 年，学校的《“成语文化校本课程”开发和实施有效路径的研究》成为省级立项重点自筹课题。至此，学校成语文化的研究实现了由几个人到一群人、一个特色项目开发实践的根本转变。

2. 从特色项目到课程基地

该课题自立项以来扎扎实实深入推进各项研究工作，学校成功创建成常州市成语文化课程基地，使成语文化能真正落地，2017 年 10 月中旬，为更好梳理学校课程建设的实践成果，提升课程建设的品质，学校特邀南师大吴永军教授莅临指导课程建设成果论证活动。在开发与实施成语文化课程的过程中，学校探索着将课程目标、内容、实施、评价进行内在的有机统一，逐步形成了“成语文化”课程的整体架构。在研究过程中，学校一方面着力于探索成语文化学习的课型范式，通过成语文化教材的编写、修订，不断明晰课程建设的推进路径；另一方面，学校努力建构与课程建设相适应的教研机制、评价体系。同时，不断挖掘多学科与成语文化内涵息息相关的资源，形成系列的、多元的成语文化校本课程资源。吴教授对学校成语文化课程建设给予了高度评价。成语文化的研究有深度，能立足于学校的发展将成语文化通过校本课程这一途径衍射到孩子学习生活的各个方面。

3. 从校本特色到辐射示范

成语文化研究的十年来，学校通过校本研修不断壮大研究队伍，深挖研究内容，完善研究体系，不断彰显了研究价值，也对成语研究起到了辐射引领的作用。2016 年，学校承办了区级特色文化现场会。2017 年，在对成语文化理论专著进一步学习的基础上，经过多年的实践和思考，依据校情、学情，构思开发了第三套成语文化校本教材，架构编撰了成语文化理论专著。2017 年 10 月，在江苏省中华成语研究会主办的江苏省第五届成语文化教学观摩研讨会中，学校青年骨干教师王维益老师执教了一堂《成语故事》，展现了学校成语文化课堂教学的常态。2018 年，《蒙学悦读：成语琼林》第三套校本教材正式出版。同时，出版了成语专著《成语育人》。省级课题《“成语文化校本课程”开发和实施有效路径的研究》中期评估获得优秀级，并顺利结题。《成语文化课程建设理念与实践探索》共五篇组稿在《江苏教育》杂志刊登。

十多年来，在全体师生共同努力下，学校以“成语文化”为特色，孕育学校文化，滋养师生生命成长，实现着“成语育人”价值追求。

成语，让传统文化“活起来”

——常州市中天实验学校成语文化特色研究

学校依托成语，弘扬成语文化，在两项省规划课题的引领下，着力创建成语文化课程。江苏省教育评估院副院长叶春生曾用“小项目、大作为、高质量”九个字作了高度概括。

一、研究过程与经验

1. 成语文化校本课程开发研究。学校依据成语文化特色，在已有成语校本课程的基础上，整体设计，全面规划，从课程目标、课程内容和课程实施、课程评价等方面入手，研发成语文化系列校本课程。具体说来，主要包括三方面校本课程的研发：①面向学生研发校本课程，使学生了解包括自然科学、历史政治、经济文化等多方面知识，能欣赏成语的结构美、智慧美和传统文化美，养成良好的书写习惯，提高绘画、阅读和探究等能力。学校先后开发了《成语智慧》《成语书画》《成语科学》等系列校本课程。②面向教师研发成语读本——《言传身教》，提高教师成语文化修养和文学素养，培养良好的师德师风，改进教育教学方法。③面向家长研发成语读本——《春风化雨》，使家长自觉融入学校成语文化之中，并能通过阅读读本，优化教育方式方法，更好得发挥家庭教育的作用。

2. 成语文化课型范式研究。依托初中语文教材和各种文体（主要为记叙文、说明文、议论文和散文）的自身特点，构建起较为完善的成语作文课程体系，使学生养成自觉写作成语作文的良好习惯，娴熟自如地写好各类成语作文，自觉担当起传承和弘扬中华优秀传统文化的重任。主要包括两方面研究：基于教材写作体例的成语作文课程研究，基于各类文体自身特点的成语作文课程研究。

3. 成语特色学校文化研究。文化建设是一项基础性、战略性、前瞻性的系统工程，学校充分利用独特的成语景观资源，打造特色鲜明的学校文化，逐步构建起具有成语特质的文化圈。主要包括校园成语文化研究、班级成语文化研究、办公室成语文化研究、教研组成语文化研究。

4. 成语文化课程资源开发研究。建校之际，学校就用成语设计校园物质景观、营造校园成语文化氛围，“千锤百炼”“百炼成钢”等 100 多条成语的立体展示，既是对学生学业、品行等方面的要求与提示，也体现了中天钢铁集团的企业精神，恰如其分地将中天钢铁集团的企业精神与学校精神融为一体。主要包括成语文化广场、成语文化园林、成语文化长廊的策划和研究。

二、研究成果与辐射

1. 教科研成果丰硕

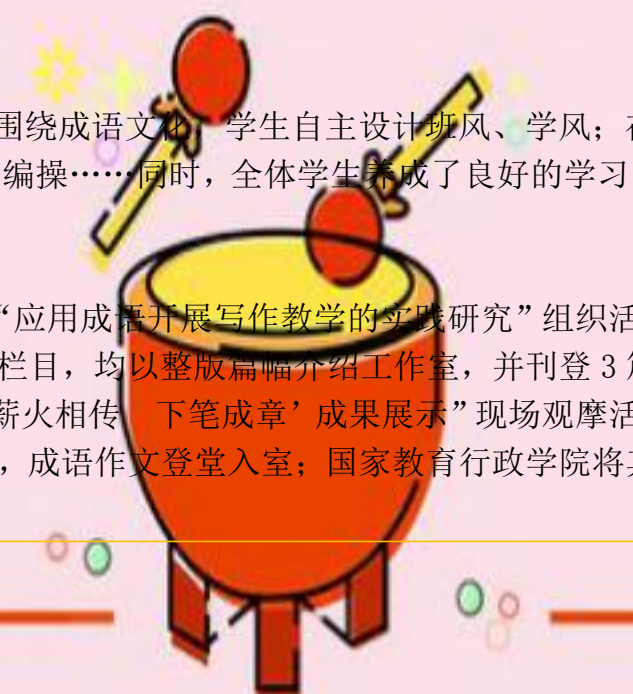
重视成语文化课程研究，《研发成语作文课程的实践研究》被确立为江苏省教育科学十二五规划重点自筹课题，《初中成语文化课程研究》被确立为江苏省教育科学十三五规划立项课题。多篇论文发表，其中《成语文化课程基地建设构想》发表于《常州教育》。《初中成语作文探析》发表于核心期刊《现代中小学教育》，并被人大报刊复印资料《初中语文教与学》全文转载。

2. 学生素质提高明显

近年来，我校学生每年都有 80 多篇优秀成语习作发表；围绕成语文化，学生自主设计班风、学风；在学校成语文化艺术节上展现自我风采；积极学习学校特色成语自编操……同时，全体学生养成了良好的学习、生活习惯，为高一级学校输送了大批优秀的人才。

3. 学校影响力提高显著

常州市名教师工作室领衔人仇定荣，带领 10 位成员围绕“应用成语开展写作教学的实践研究”组织活动，《江苏教育·中学教学》、《初中教学研究》“名师工作室”栏目，均以整版篇幅介绍工作室，并刊登 3 篇研究论文。承担新北区教师发展中心省级验收系列活动之一“‘薪火相传，下笔成章’成果展示”现场观摩活动。安徽、山东、河南等国培班和江苏“教海探航”名师课堂展示，成语作文登堂入室；国家教育行政学院将其拍摄为网络课程；常州市教育局拨专款资助研究。



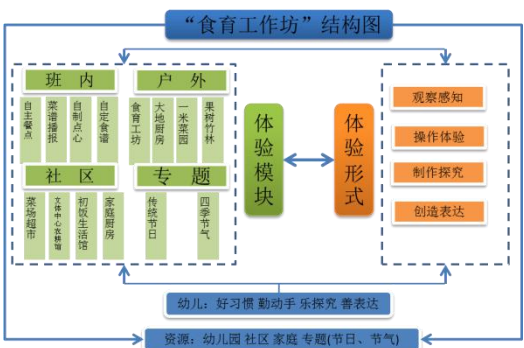
基于幼儿生活体验的“食育工作坊”

常州市新北区三井街道华山幼儿园

核心价值理念：“乐享生活、营养生长”

“食育工作坊”项目旨在确定基于幼儿生活体验的“食育工作坊”课程体系，确定目标内容，形成模式路径，开发环境资源；促进幼儿身心健康、习惯品质、动手探究、创造表达和对自然、生命、传统饮食文化、人文的美好情感；发展教师课程开发、资源运用、组织评价等专业能力；培育幼儿园生态文化，提升办园质量。

内容体系



项目活动

1.家庭厨房小帮手:孩子参与到准备三餐的过程当中，在尝试力所能及的活动中

感受餐具、厨具的多样性，接触各种不同的食材，从多个角度观察认识食材的颜色、形状、味道及体验制作食物的各个环节，感知食物的变化。透过厨房看到了中国传统文化中的饮食之道，饮食智慧，传承和构建当下家庭的饮食观

2.专题节日活动:我们把呼应四季节气、传统节日作为载体，形成了“元宵节”、“野菜节”、“端午节”、“中秋节”、“世界粮食日”、“冬藏节”、“团圆饭”等食育专题节日活动。通过听一听、看一看、做一做、尝一尝等多种活动方式了解传统节日的起源、习俗、食俗，树立健康为本的食育理念，感受中华民族传统文化精髓在节日中的传承。

3.食育工坊:在一楼食堂与相邻的公共餐厅，我们创设了室内儿童食育工坊。孩子们根据保健老师提供的一周菜谱进行预约体验，进行力所能及的食材洗摘、切拨、烘焙等制作环节。这里不仅是真正厨房实验场，更是通过观察、聆听、制作食谱的体验场。

4.一米菜园:东西走廊的一米菜园，孩子们进行农艺活动提供观察、学习、体验的机会。他们体验翻土、播种、浇水、施肥、收获的全过程，观察植物或昆虫的生长，也让幼儿了解食材的来历，在体验种植乐趣的同时加深对食物来源的了解、食物的艺术创想，进而增加对食物的情感。

5.餐点式食育活动:结合一日三餐，师幼共同创设食育环境、收集提供适宜食材、在感知体验、实际操作中自主进餐、自制点心、自定食谱活动，传递食物营养价值的同时也增加了对食物或烹饪的兴趣。

6.社区实践活动:充分利用幼儿园五公里周边菜场、社区、超市等资源，运用调查、数据分析和记录等方式了解食材的种类、名称和食用价值。通过观察和亲自体验买菜，体验买卖交往的方法，积累相关的生活经验，增强社会交往能力。

7.食育绘本活动:借助优秀的食育绘本故事，我们开展了专题的食育集体活动，结合社区家庭成空间长期开展 2 小时爱上阅读的社会公益活动，让孩子们认识到各种食物提供的不同能量，均衡膳食的重要性，轻轻松松爱上食物。

2019 年常州市主动发展项目一等奖

打造春芽航空馆 助力学生蓝天梦

常州市新北区奔牛实验小学

人生如船，梦想是帆，更是一个人走向成功的路标。奔牛实验小学坚守“给你一个美丽的今天，许你一个绿色的未来”的承诺，让每个学生从小有梦想，并努力搭建各种平台，引领学子向着梦想前行。“蓝天梦想”就是其中一支大手笔。

常州市新北区奔牛实验小学位于常州市新北区空港产业区西南部、常州奔牛民航机场东南的大运河畔, 每日从校园上空呼啸而过的一架架飞机，激起了孩子们的蓝天梦。为了助力学生的蓝天梦，2017 年，学校在上级政府和教育行政部门等多方力量的支持下，共投入 110 万左右资金，打造了江苏省唯一一所小学航空科普馆——“春芽”航空科普馆。学校想充分利用这一资源，对学生进行品格的塑造和意志的培养，提升师生的科学素养，也促进学校的主动发展。为了很好地达成这一目标，学校从以下几个方面着手：

（一）营造航空教育氛围，点燃学生的蓝天梦

环境对一个人的影响是巨大的，营造良好的教育氛围是一种重要教育资源和教育途径。航空馆内利用高科技的声、光、色手段,结合具体的航空航天模型,把航空事业的发展历史、飞行知识、学校创新精神、科技实践和爱国主义教育融为一体。展馆共分六大部分：航空名人墙、中外航空史、模拟实验台、飞行模拟驾驶舱、航空小测验、春芽航绩展。学校充分利用展馆的每一部分，发挥它的育人功能：瞻名人事迹唤起激情、读航空历史鞭策斗志、趣味实验探究科学原理、仿真飞行提升操纵技能、学身边榜样汲取精神。

除了高达上的航空科普馆，学校的校园文化布置也处处渗透着航空元素，每个班级在航空日、科普周、科技节等重要日子里，会开展航空主题的黑板报、手抄报、教室布置等评比活动，学生的优秀作品给班级增添了浓厚的科技教育氛围。学生在这种文化氛围中对航空产生浓厚的兴趣，自主地想去探索航空的奥秘。

（二）开发特色校本课程，推进航空教育研究

为了推进学校航空教育，学校成立了科技研究小组，依托航空科普馆，开发航空教育校本课程，自主编写了航空教育校本教材。航空教育的对象面向全校学生，每周二下午开展 1 次活动，每次活动 2 节课，通过课程的实施，提升孩子的航空实践能力，在孩子们心中播下科学的种子和航天的梦想。

（三）开展丰富的航模活动，提高航空实践能力

为了提高学生的航空实践能力，学校开展了丰富多彩的科技活动：如航模社团、航模竞赛、选拔航模解说员、开放科普馆、参观罗溪航空基地。这些活动让学生对航空产生了浓厚的兴趣，语言表达、动手实践的能力都有了很大的提高。学校在航模方面也收获了累累硕果，2007 年首届航模比赛至今，奔牛实小的牛娃娃们在国家级比赛中获奖近 40 人次，省赛获奖 70 多人次，市区获奖 300 多人次。

（四）引入媒体报导，扩大航空教育范围

为了扩大航空教育的范围，学校校园网站对开展的航模活动进行了跟踪报道，江苏省公众科技网、常州科普网、《江苏科技报》、新北区教育网等多家网站、报社也对春芽航空科普馆做了详细报道。这些媒体的播报，扩大了奔牛实小航空科普馆科技教育的辐射作用。

春芽航空科普馆的建设，促进了学校科学教育的高位发展，提高了教师的专业素养与科研水平，提升了学生的科学素养，真正实现了学生、教师、学校的共同发展。

成果创新

一是形成基于幼儿的体验模式



二是形成基于教师的组织路径





文化传承添自信 创新发展助梦圆

省级教师发展基地学校 银河幼儿园

我园根据市、区教科研计划安排及园务工作计划的指导思想，围绕基于幼儿行为观察的个性化支持系统建构的中心工作，

落实工作室与年级组联动机制、探索专用室运行机制、建构各级别的课题研究网络，优化信息技术、环境创设、通讯、经验

提炼四大工作组的质量，推动以学定教的周日计划等文本改革，做好新教师队伍建设工作，保障了课程质量的提高。

（一） 工作室点上突破，年级组保障推广

本学期根据幼儿园课程改革需要和教师队伍建设的现状，课程领导小组对工作室进行了人员重组，设置：自主生活工作

室、野趣户外混龄活动工作室、游戏环境与材料优化工作室、师幼互动研究工作室、家园共育工作室、信息技术攻坚小组和

新教师成长共同体 7 个研究型组织。 教科室联合成果提炼组、信息技术组、通讯组，定期做好研究经验的梳理和辐射工作。

（二） 专用室创新摸索，项目组担当争先

基于幼儿差异资源的专用活动室运行机制的研究具有很强的创新性，它基于每颗星星都闪光的理念，为教师和幼儿提供

发展的平台。具体为：小剧场、木工坊、STEM 教室、科发室、美术室、手工坊、乐高、绘本馆、生活馆、特殊资源室，在一

学期的摸索中大家积累了选拔制和课程资源包的初步经验。 本学期重大项目有开学、结束工作会议和文化节，教师争做负

责人，放大格局有担当。

（三） 教师队伍见成效，课题申报显生机

严起来，难起来，实起来，把教师队伍建设的质量实实在在的提起来。本学期新教师人数剧增，以保障新教师自信心为

前提，探索让他们愿意并有意识做观察的有效方法，比如共读《观察的艺术》、备好每日计划、专题专项刻意训练。青年教

师在五级梯队、各类赛课、评优评先中均取得骄人成绩。

随着师资队伍建设和课程改革的深入，我们的教科研成果也如雨后春笋生机飞扬，本学期 2 个省市区级课题顺利结题。

《基于幼儿行为观察的个性化支持性系统的建构》申报为省十三五重点自筹课题、《基于幼儿行为观察的档案袋评价研究》

申报为省十三五精品课题、《幼儿园游戏后分享交流活动的实践研究》和《基于幼儿行为观察的图画书资源的开发和使用》

申报为市级课题、《微型家长会中交流素材开发和使用的实践研究》申报为区级课题。我们将在下一学期加强课题管理，鼓

励更多教师申报微型课题。

通过系列园本培训，我们初步建构了工作室、专用室、年级组、课题组的联动机制，一群人围绕一个研究目标各自努力，

新的学期将继续一路高歌，扎实奋进。

立德树人 匠心筑梦 努力打造卓越教师队伍

市级教师发展基地学校 江苏省奔牛高级中学

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师专业发展，是自我价值提升的需要，是学生发展的前提，是学校发展的关键。为此，省奔中继

续深化内涵建设，制定教师 5 年成长规划目标。根据该规划的目标和要求，学校立足校本，以制度为保障，以计划为指导，全面提高全校教师特别

是青年教师的业务素质，积累校本培训的经验，正全力打造一支具有师德高尚、观念先进、结构合理、富有活力的一流师资队伍。

一 明确目标、建章立制，教师专业发展有规划

学校高度重视师资队伍建设，建立以校长王奕飞为组长的师资队伍建设领导小组，由教师发展处重点负责教师发展工作。建立教师专业发展相

关制度：如：《教师个人三年发展规划》、《青年教师成长营方案》、《江苏省奔牛高级中学“青蓝工程”实施方案》、《省奔中青蓝工程量化考

核细则》。结合学生评教、家长评教完善教师综合评价体系，形成评价与奖惩、评价与任用相结合的机制，从各个层面激励教师专业发展。

二、创造条件、保驾护航，教师专业发展有保障

学校每年安排充足资金保障教师参加各种培训，促进专业发展。学校每年为每位老师订阅杂志一本，鼓励老师认真阅读，汲取营养，提高教育

教学水平。鼓励老师攻读教育硕士、参加各类主题培训和投身教育教学课题研究。三年来，学校每年用于教师学习、培训的经费分别占学校公用经

费比例的 10.9%、9.6%、9.01%。

三、立足实践、创新方式，教师专业发展有动力

1. 青蓝传承，助力青年教师成长

学校制定并实施《青蓝工程实施方案》《青蓝工程量化考核细则》，聘请本校富有经验的教学骨干和优秀班主任与新教师师徒结对。学校、指

导教师、新教师三方签订协议。每年组织青年教师教学基本功大赛、评选优秀师徒等系列活动，帮助新教师尽快投身全新的工作环境，熟悉教育教

学工作的环节，有效缩短了“岗位适应期”。 近年来，一批青年教师在各级各类基本功比赛和评优课中脱颖而出，如杨波、蒋亦老师分获江苏省高中数学教师基本功比赛一、二等奖，赵金

华老师获江苏省体育教师基本功大赛一等奖，顾慧艳老师获江苏省班主任基本功竞赛一等奖，陈益峰老师获江苏省信息技术基本功大赛二等奖，另

2. 名师工程，打造精英教师团队

学校制订并实施“名特优教师培养制度”，启动“骨干教师提升工程”，鼓励所有教师积极申报，开展“教师微型团队研修”的主动发展项目，

定期开设骨干教师观摩课，鼓励骨干教师开设公开课、讲座，提供各种参加竞赛的机会，指导骨干教师申报并实施课题研究，发挥他们在实施素质

教育中的骨干带头作用和示范引领作用，让他们在广阔的教育舞台上茁壮成长。

近三年，学校连续两批，共 3 名教师被评为江苏省特级教师；3 名教师被评为常州市学科带头人。王奕飞校长被评为常州市特级校长、陆金老

师被评为常州市特级班主任、顾晓春老师被评为常州市高级班主任、姚冬青老师被评为常州市骨干班主任。

首批市级教师发展示范基地，新桥实小光荣上榜！

顶层规划 助推教师发展新导向

学校层面建构组织机构，健全校本培训管理制度。进一步修订《新桥实小教师培养行动纲领》，

制订《新桥实小教师发展三年规划》，形成教师发展年度实施计划，对教师发展梯队和发展策略作出

整体规划。重视师德修养与培训，形成师德师风建设和预防惩治有偿家教管理体系，规范办学行为，

助推教师绿色共建、可持续发展。

教师制定三年主动发展规划，制定学期个人研究计划，明确学期发展的方向及量化指标。每个学

期，学校选派或教师自荐参加区市区省级各项教育教学培训，回校交流收获。每学期结束，教师自觉对

照发展历程，通过沙龙、汇报等形式反馈、宣传年度发展成效。

主题建设 助力校本培训新能量

校本培训是教师专业发展的重要途径，而主题建设则是校本培训的重要举措，比如课题群落、成

长团队、特色项目、场馆规划等。

1.课题群落研究的再深入

通过课题研究，组建课题群落，是主题建设的有力路径。一方面打造学校总课题，一方面引领教

师开展课题研究，促进教师主题式定向发展。

在《构建具有“诗意儿童文化”特色的学校课程的实践研究》于 2017 年获江苏省教学成果奖（基

础教育类）一等奖之后，2018 年 1 月《重建儿童课堂生活——基于“诗意儿童文化”的童性课堂研究》

批准立项为江苏省第十二期教学研究课题（重点资助），2019 年 11 月 12 日接受中期评估。

常州市“十三五”规划备案课题《小学“诗意儿童文化”特色的语文课堂的实践研究》、《教育戏剧

在小学语文课程中的实践研究》、新北区立项课题《诗意生长的数学课堂的实践研究》、《基于译林

版牛津小学英语教材架构英语戏剧课程的实践研究》、《基于学生成长需求的班本活动课程的实践研

究》正积极研究之中，另有 8 项微课题获区级奖项。

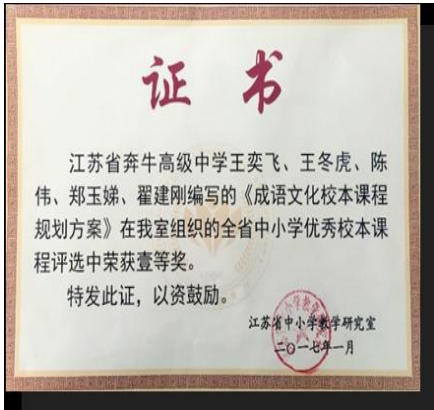
通过 these 课题研究，有力地促进了教师们的研究意识、行动策略、提升能力、反思水平。

2.教师成长团队的再发力

四、示范引领、辐射带动，教师专业发展有美誉

三年来，我校教师有 49 人次应邀参加市级及以上学术讲学活动。有两位老师担任师范院校兼职教师。学校有语文、化学、生物等学科共 3 个名师工作室。学校通过名师工作室等活动，每学年至少组织 3 次校内不同学科、团队间教师发展成果总结与展示活动。朱俊老师、赵金华老师是常州市优秀城乡牵手活动的领衔人。学校与 3 所学校结对，在理念、管理、研究、教学等方面进行全方位的合作和指导，实现区域共同发展，同步提升。

习近平总书记说：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望”。近年来，在上级教育部门的正确领导下，省奔中正全力激活教师发展动力，增强教师发展后劲，努力锻造卓越教师团队。学校定将不忘教书育人的初心，牢记为人师表的使命，积极提升教师的教育教学专业化水平，潜心培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。



为了让每一位教师都投身课程开发和实施、教学研究中，提升教师课程开发实施能力以及各项新基本功，学校

鼓励教师积极申报常州市、新北区名教师工作室，并着力打造青年教师成长团和骨干教师成长团，对“新手型”、“胜

任型”、“骨干型”、“专家型”教师进行梯队培养。

近年来，有 21 名教师在五级梯队中提升称号或成为新成员，常州市学科带头人 3 名，常州市骨干教师 2 名、

常州市教坛新秀 3 名，新北区学科带头人 1 名，新北区骨干教师 11 名。

2019 年 10 月储勇进、陈伊一老师分获新北区信息化教学能手比赛一等奖，12 月，张帅老师获新北区小学语文

教师评优课竞赛一等奖。

3.特色项目行动的再出发

自 2005 年以来，我校开设儿童诗校本课程，儿童诗教育就为学校的发展提供了独一无二的文化源头，从儿童

诗特色课程中萃取出“诗意儿童文化”，反哺整个学校课程，进而成为学校文化特质，全面系统地改变学校的物质与精

神，改变学校师生的思维和行动。

《“通过儿童诗的教育”》立项为常州市高品质项目。通过对教师团队的培训与引领，我校正不断深化和拓展

儿童诗的育人价值，正从“儿童诗教育”走向“通过儿童诗的教育”，用诗意点亮儿童的学习生活、教师的职业生活，

逐步实现学校特色与文化建设的升级转型。

4.场馆规划系统的再支持

为了放大教师专业发展与培训的学习量和生活量，我们改造了儿童诗典藏馆和图书馆，打造了学科馆，设计架

构校园文化环境，更好地在场馆中学习，成为教师专业发展的又一支持系统。

路径拓展 教师专业成长新通道

在诗意儿童文化及“通过儿童诗的教育”理念之下，教师的专业成长路径也获得了进一步拓展。

学校开启了每学年评选诗意教师活动，让教师获得价值认同的同时，获得精神归属与职业幸福。在学校教师受

到诗意精神的濡染，体验到诗性与灵性的审美情趣和生活品位，“有爱心、有童心、有慧心”内化成为我校教师的精神特质。

为了更好地发挥每位教师的优势与特长，学校组建了多个项目团队，促进个性发展的同时，实现传、帮、带，

促进团体发展与辐射，获得生长感与成就感。比如读书会、书法、写字、儿童诗、数字化教学、校园文化、新闻社、

吟诵项目组等。

