**余映潮《散步》课堂教学实录**

一、导入。

师：可以上课了吗？（得到回应）课文打开，看一看屏幕。

这节课我们来看一篇美文，一篇很美的、精致的散文。（读屏幕上的文字）

（让我们一起走进美文《散步》——那里有南方初春的田野,有铺展着生命的新绿，有阳光下的金色菜花,有水波粼粼的鱼塘…还有相亲相爱一家人的情感涟漪…）

我们将通过这样三个环节来学习（投影）：

我们的阅读活动：理解文意、朗读课文、品味语言。

二、理解文意

师：（读屏幕投影的文字）

建议你这样理解文意：试着给文章再拟一个标题，并说明你的标题能够表示你读出了课文的味道。

学生思考，完成活动。

师：可以交流了吗？（得到回应）你的标题是什么？说明理由。

生1：我拟的标题是：整个世界的分量。课文第八小节最后一句话“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”，分量指的是我背上的母亲和妻子背上的儿子，一家四口，虽然很小，但在作者和妻子的心里，却是整个世界，可见浓浓的亲情。

师：拟得很好，你扣住了结尾，很有哲理的结尾。

生2：我拟的标题是：生活之美。本文通过一家人的生活情景表现了家庭之间的亲情和中华民族的优良美德。

师：是呀，家庭生活的瞬间之美。散步的生活细节，渗透出亲情，他们的生活是和睦的、美好的。

生3：我拟的标题是：小路亲情。一家人发生了分歧，母亲要走大路，儿子要走小路，作者尊重母亲，母亲疼爱孙子，体现了尊老爱幼，表现了一家人的和睦、互相体谅、互相关爱。

师：你抓住了小路，抓住祖母对孙子的呵护，可见作者也是有感而发，很有意味。

生4：我的题目是：亲情。整篇文章就在写亲情，写互相关爱、体贴的亲情之美，我这个题目表达了文章的主题。

师：写亲情、家庭生活、中年人的责任，亲情拟得很好，你读出了那种意味。

生5：我拟的标题是：情满小路。本文有质朴的语言、有浓浓的情意，有一家人的协作，小路上洒下了浓浓的情意。

师：多有情味的标题，慈祥的母亲，乖巧的儿子，一起走向阳光，走向池塘。

生6：我拟的标题是：春天的步伐。文章充满了温馨，写出了家庭如春天般的温暖，而且作者也希望母亲如春天的步伐一样，表达了对母亲的爱。

师：你读出了另外的一层意味，很好。

生7：我拟的标题：延续生命。一家四口三代人在小路上散步，在小路上可以走很远很远，有延续的感觉。

师：生命是传承的，于作者而言，有很重的责任，呵护老人，善待小孩，这是生命的感受，就如作者看到新绿的铺展时想到了生命，很好。

下面来看看老师拟的标题。（屏幕投影）

如：三代同行：我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。

如：幸福的家庭 亲情无边

分歧 大路小路

责任 背起整个世界

如：春意 呵护

生命，生命 小事情深

选择 温馨瞬间

（稍加解释了一下）

师总结：但是话说回来（读屏幕上文字）

（要说本文的标题，还是“散步”好：它简明，准确，含蓄，有情致，有画面感，有故事味。）

三、朗读课文。

师：（读屏幕上文字）

建议你这样朗读课文：(1) 中速、深情地朗读课文，好像作者写完文章后欣赏自己的作品一样。（注意要面带笑容）

学生按要求进行朗读。

师：（投影）

(2) 读好文中的波澜，好像你一个人在扮演着故事中的几个角色一样。（解释了一下“波澜”。）

学生按要求进行第二次朗读。

师:（投影）

(3) 朗读课文最后一段，好像你是带着深深的体会给人家作示范朗读一样。

学生按要求进行第三次朗读。

师：现在请哪位同学来示范朗读，做一下小老师。

生1：（这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地、稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。）

师：读得好，读出了淡淡的意味，老师提一下修改的意见，稍微的把有些地方的重音加深一些。

生2：（这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地、稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。）

师：你读出了诗味，特别是“整个世界”，举重若轻，意味深长。

生3：（这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地、稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。）

师：啊，你进入了一种情境，是用全部的感受在读文章。

现在，我们一起朗读一下，注意：如“阳光”，要带一种意味；两个“蹲”字，要重一些；“但”字，可以轻一些；“很”字，应该拖一下。

全体学生齐读。

师总结：（投影）

（要说这篇文章的朗读，主要要注意这样一些朗读的感觉：速度感，情节感，重音感，意味感。）

四、品味语言。

师：（读屏幕上文字）

建议大家这样来品味语言：以“字、词、句、段对人物的表现作用”为话题，自选文句并联系上下文用简洁的语言进行评点。

如：我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

品1：“散步”紧紧扣题，全句点明了故事发生的地点、人物。

品2：全句很有意味，不用“三代人散步”而用现在的写法，表现出了浓浓的亲情。

品3：“我”这个字摆的地方很重要，表现出“我”的一种责任感。

品4：这个句子的句式很美，这样写很庄重，表现出“散步”在“我”心中是一件很重要的事情。

学生动笔。

师：把你的见解讲给你的同桌听一下。

同桌交流。

师：把你的讲解讲给大家听。

生1：第5小节最后一句：小家伙突然叫起来：＂前面是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。＂我们都笑了。表现了我的儿子很活泼、天真；家庭很幸福、温馨。

师：评价的句式很整齐。

生2：第4小节最后一句：这一切都使人想着一样东西－－生命。这一句是作者的感慨，想到生命，是希望母亲像春天的万物一样生机盎然。

师：生命，在文章中很重要，通过景色描写的亮丽，表达作者的愉悦，对母亲身体健康的祝愿。

生3：两个“蹲”。我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子。表达了我对母亲的尊重和使命感，句式整齐，优美；而且我和妻子各有所为，各为这个小家庭尽心尽力，一路上都是亲情。

师：真是蹲得坚如磐石，背起的是生命的昨天和今天，一蹲一背，定格了一幅美好的充满亲情的画面。

生4：“母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变主意了：“还是走小路吧。”母亲开始未听从，但“摸”表现了对孙子的疼爱。“吧”表明有商量的余地，体现的是一种亲情的温暖。

师：这位老人很温柔，对小孩子非常的关爱，这个细节很有意思。

生5：“一霎时我感到责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。”说明作者是家庭的核心，负有责任，要让全家人平静的度过每一天。

师：是啊，对中年人而言，有沉重的责任，自须背负。亲情、责任感在文中表现得很好，两个成熟的生命就要呵护下一代，善待上一代。

师总结：（投影）

说到这篇文章语言的欣赏，我们可重点关注“句子”。要品味它们的造型美、用词美、情趣美、蕴意美。要感受到它们对我们心灵的熏陶。

五：结束语。

这篇文章写得很好，人事景情，意味深长，表现人物“我”的情愫，读起来很舒服，很甜美。（投影）在我们就要走出美文《散步》的时候，让我们一起深情地吟诵文中最后一段…

谢谢同学们的努力，下课。

分享：