有序推进 多元融通 共创诗意综合新样态

——2019-2020学年第一学期综合组总结

伴随着冬日暖阳，又到了岁末跨年之时，在终点和起点之间，思昨日得失，又憧憬来日蓝图。这一学期，龙二小综合组扎实日常，做亮节点，努力追寻诗意生命新样态。紧扣学期重点、关键事件，做强做优促人促事成长；以“省、市、区”学习平台，以点带面促不同层次教师共同提高；以优化课程体系为抓手，以学生素养为培养目标，促进学生诗意气质的滋养与润泽。因此将本学期综合组的点滴记录在籍，反思以求进，以进探新思。

**一、学科组基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 年 龄 | | | 教 师 种 类 | | | 五级梯队 |
| 36-40 | 30-35 | 22-34 | 总数 | 在编 | 代课 |
| 音乐 | 2 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| 体育 | 1 |  | 8 | 9 | 6 | 2 | 2 |
| 美术 |  | 1 | 4 | 5 | 4 | 1 | 2 |
| 科学 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 信息 |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 总计 | 4 | 3 | 19 | 26 | 34 | 21 | 8 |
| 占比 | 15% | 11.5% | 73% |  | 68% | 32% | 28% |

1、教师结构

综合学科共有26名教师：音乐6名，体育9名，美术5名，科学4名，信息2名。其中在编（含区备案制） 17名，代课老师8名，其中市区五级梯队6名，占在编教师的24%。是一组比较年轻有发展潜力的新队伍。

但也因为教师队伍相对年轻，教学经验相对缺乏，教学工作需要磨合。这学期年轻教师在教研组长以及骨干教师的带领与帮助下，踏实求进，5个教研组都呈现良好的工作状态。

2、研究方向

每个学科各有侧重

1. 课程结构，诗意践行

本学期在吴永军教授、许校长的指导下，完成综合学科的课程结构。

|  |  |
| --- | --- |
| 学科 | 研究内容 |
| 音乐 | 课堂中的合唱教学有初步的研究 |
| 体育组 | 低年段的课型范式的研究 |
| 美术组 | 课程研究 |
| 科学组 | 三年级新教材 |
| 信息组 | 课堂中编程教学的研究 |

**二、做亮节点、优化要点**

1、童心里的诗篇

11月29日 “童心里的诗篇”优秀作品咏唱会，作为我校的重大活动。综合组深度参与，为成功举办做出贡献。这有赖于综合组的老师在这次活动过程中的通力合作，精诚团结，尤其是我们音乐组的老师们，客服困难，优化策略，以达最优质的效果，以展示学生最灵动的艺术素养。

2、打造文化长廊，优化校园文化建设

为优化学校文化建设，全体综合组结合学校“让生命诗意的栖居”办学理念，结合学科特色，经过前期设计、过程完善，加班加点，最后完美呈现。打造弘雅楼的三条富有文化底蕴与文化特色的诗意长廊；中西乐器展示的“丝竹琴韵廊”、吴冠中的江南水乡系列国画作品“诗画江南坊”、各类活动探究实验的“少儿科技苑”的精彩，凝聚了综合人的心血与付出。

3、诗意体育节

作为学校的第一届诗意体育节，前期经过学校多部门、多层面的碰头、策划，以打造校园大型综合活动为契机，开展趣味体育节。利用新学校高品质的硬件设施与场地，以育人为目标，将教师、学生通过活动凝聚在新校园中，在过程中锻炼教师能力，培养学生素养，促进学校整个团体的凝聚力。当然在这个过程中还是发现很多问题，但是我们后期会反思过程，总结经验，相信会更好。

4、教师发展

张玲老师在省蓝天杯赛课中获得一等奖，吴琦老师首次在音乐课中尝试信息化教学，参加区信息化能手评比获三等奖，武亚敏参加新北区科学优质课评比二等奖。

在五级梯队的评比中，刘超获市能手、朱文彬、张玲老师获市新秀。他们的成果在组内形成一定的影响力，对年轻教师有成长促动。

**三、学科建设与教师成长互促互进。**

本学期依然对学科老师实施差异化发展的制度，总的原则是共同发展，差异发展、个性发展。以教研组、青蓝工程为成长团，完善“教师成长团”的分层培养机制，通过各级各类的比赛、与节点事件以及在教研组、项目组网络组织中的岗位担当等途径，力求每个教师都能得到最新发展。

**1、教研方式多维联动，促进教师学科研究能力**

本学期根据两校集团化办学背景下，行成3+1多维联动的教研方式。一月3次分组教研，一次大组教研。

根据期初的计划，两校分设的大背景，两校联合教研活动每月1次大组活动，2月一次联合教研活动，分别围绕教师专业成长与专题研究分享为主题。共策划大组活动举行6次，前期有规划，过程重质量，活动有成效。

除了常规的期初计划与期末总结以外，分别每月开展活动，9月科学组分享了科学课堂常规评价表，并在综合组内推广，各个学科组有效推行，通过一学期的实施，形成了良好的效果。10月进行了两校联合调研，结合市督导开展了学科组精品课的研讨与实践。11月围绕新课标，在组内进行了教材分析，以提高教师专业基本功的提成。12月围绕课题研究和课程研究两大块主题，通过两校联合教研的平台，由美术组以及耿怀明老师的篮球精品课程的建设在组内进行经验分享。

学科组教研基于1+1研一课、上一课的教研模式，策划组内大小教研活动共30余次，每一次教研围绕“教学活动设计”、“教学常规培养”（倾听与表达）、学科关键能力培养等主题开展教研活动。从集体备课、到组内课堂实践、课后专题评议，同时借助专家引领，提升研究高度，以此促进学科组教师的专业成长以及学科研究能力。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 形式 | 内容 |
| 9月 | 大组教研：经验分享 | 科学课堂常规评价表 |
| 10月 | 两校联合：课堂研究 | 精品课的实践与研究 |
| 11月 | 大组教研：学科研究展示 | 青年教师教材分析能力 |
| 12月 | 两校联合：经验分享 | 耿怀明课题研究和刘紫娟课程研究经验分享 |

**2、多元平台，促进教师素养及专业团队发展**

综合组教师发展在有序中上升。在期初各教研组做好教师学期规划，梯队目标明确，在过程中有向突破。因此，在市调研的活动中，综合组全面开花，在5个教研组内形成成长团。骨干教师做典范、青年教师奋磨砺，通力合作、全面融通。从集体备课、教研组磨课、反思重建、名师引领，实现教师与团队的共同成长。进行组内的多次研讨与研究、提炼与总结，促进教研组内的学科研究，

各级各类比赛以及五级梯队的评比，综合组收获颇丰。在组内行成一定的影响，促生教师共同的发展愿景。

同时各学科组形成生态型的互助、互促方式，推动每位教师参与学科组的不同项目，担任不同的岗位，通过参与学科管理以促进学科发展主人翁的意识。同时通过“学校沙龙”、“馨竹论坛”、“学科教研”等平台，集展示与研训一体，培养教师综合素养。为了进一步着力于教师专业发展，主推学科组的发展，各学科借助各个名师工作室、省市区的优秀培训，促进学科骨干教师的培养，通过在工作室的平台，在这个过程中获得锻炼，培养了各个学科的骨干教师的养成。

**3、基于研究，促教师专业研究的发展**

基于学科组的项目或课题研究，各组对教师的理论学习、论文撰写、课题研究提出量化要求，各学科组理论学习达……本，形成相关论文 篇发表、 篇获奖，同时形成微型课题 ，大课题研究 。形成综合组老师

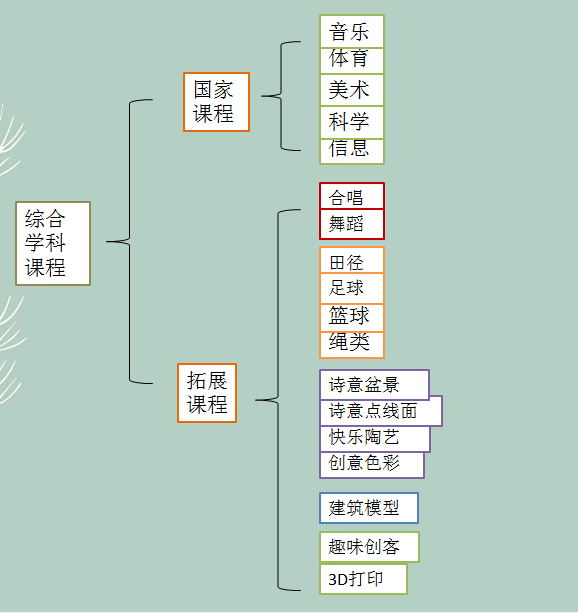
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 评优课、公开课 | 课题、论文、讲座 | 五级梯队 |
| 音乐 | 1、吴琦信息化能手评比三等奖  2、张又文、吴琦市调研课 | 王丽：校工作室《流韵和声工作室》  吴琦： |  |
|
| 体育 | 刘赟磊、王金宇市调研课 |  | 刘超市能手、朱文彬市教坛新秀 |
| 美术 | 姚海燕、巢杨希市调研课 | 1、美术课题《指向美术核心素养的课堂教学设计优化的实践研究》中期评估  2、 |  |
|
| 科学 | 1、武亚敏区科学评优课二等奖  2、武亚敏市调研课 | 武亚敏： |  |
| 信息 | 1、张玲省蓝天杯课堂竞赛一等奖  2、张玲市调研课 | 张玲：  周琳： | 张玲市教坛新秀 |

**四、优化课程体系，助力学生成长机制，提升学生学科素养。**

本学期在课程中心的引领下，优化综合学科课程体系，实现学生学习个性化需求，构建与优化诗意学生的成长平台，从校本课程、学科社团、诗意体育节、幸福作业展示以及各级各类比赛几个方面打造学生“活动成长阵地”。扩大学生的参与面，加强整班评价和个体评价，强化学科与活动的育人价值。同时，对假期幸福作业的进一步研究中，更加科学、有效的搭建展示学生学科素养的平台。

（1）**优化课程体系，优化课程实施，促进学生个性发展。**

在课程教学中心的引领下，完善与优化综合学科的课程体系。在国家课程的基础上，增设校本课程，丰富学生课程体验、实现学生个性化学习需求。同时为了结合期初课程的展销会，做好期末课程的规划与实施。



同时结合各级各类的学生竞赛平台，在校本课程的基础上强化社团课程的实施，成为了学生彰显个性，突显自我的平台。通过日常训练、专家指导等，在本学期的各类比赛中比赛中脱颖而出，获奖人次达100多人次，充分展示二小诗意形象。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学科 | 类别 | 获奖情况 |
| 体育 | 区田径比赛 | 区田径运动会团体第9名二等奖 |
| 长短绳区冬三项第 | 二名，一等奖 |
| 踢毽比赛区冬三项 | 第五名，三等奖 |
| 美术 | 常州市绘本大赛 | 特等奖1人，一等奖3人，二等奖5人  优秀组织奖 |
| 新北区科幻画比赛 | 一等奖1人，二等奖2人，三等奖1人 |
| 第四届常州市小书画家百米长卷现场书画 | 优秀组织奖 |
| 常州市青少年建筑模型小学组纸模 | 团体三等奖 |
| 江苏省第二十六届青少年科技模型“3D创意模型搭建竞技赛” | 团体一等奖 |
| 常州市新北区青少年建筑模型小学组低段纸模 | 团体二等奖 |
| 常州市新北区青少年建筑模型小学组高段纸模 | 团体一等奖 |
| 新北区中小学文化艺术节 | 优秀组织奖 |
| 科学 | 市创新大赛“吸管承重” | 团体二等奖 |
| 区创新大赛“吸管承重” | 团体一等奖 |
| 区创新大赛“魔方” | 团体三等奖 |
| 区创新大赛“动手记性实践” | 团体三等奖 |
| 常州市科技创新大赛“吸管结构” | 团体二等奖 |
| 信息 | 新北区第三届创客大赛Scratch创意编程团体 | 团体一等奖 |
| 新北区第三届创客大赛创意智造 | 团体二等奖 |
| 新北区第三届创客大赛3D绘笔 | 团体三等奖 |

**2、聚焦常规，科学评价，提升学生的学科素养。**

（1）常规培养

本学期对各学课学生的常规养成，形成常规监控序列，以科学组课堂常规经验分享的基础上，根据学科特点，延伸本学科的课堂常规实践研究并在组内研讨，制定常规评价表，注重学生过程性评价，并纳入到学生学业水平评价中，进行综合评价。

（2）评价方式

本学期围绕诗意学生的培养目标，各学科对学生的年段发展要求进行具体分解，聚焦学科关键能力，形成能力发展序列，并落实到每一节日常课。同时各学科依据课程标准，进一步清晰各年级“关键能力序列”，再次调整《学科关键能力考核年历表》，完善各学科学业评估方案。同时根据每月学科调研、期终调研的情况反馈中，总结反思，有效调整策略，反哺日常教学质量监控。

3、着力打造学科文化建设，以文化人，促学生诗意发展

随着新校的使用，学科文化建设也逐步完善。各学科根据学科特点，不仅打造网红长廊，更利用各功能室的有效空间，进行文化布置，不仅美化教室，增强诗意校园的意蕴，更是孩子们各类展品的展览区与评价区，潜移默化影响和滋养着每位学生，更成为学校校园文化建设和传播的重要阵地。

**五、努力方向**

1、学科内研究的主题还需进一步细化，每学期需确定内容，研究还需系列化，在期末行成微课题。研究方面的内驱力不够，理论知识缺乏。

2、基于以上的问题，周一集体备课与周三术科分组教研，进行主题式的学科研究，强加学科内问题的研究方式，提升教师学科研究能力，优化学科建设。并借助市区教研活动中的学习成果与思考，能渗透到本学科专题的研究中，拓宽研究的深度与宽度。系列化、长程化做的不到位，点状的研究多过于面上的研究。同时围绕研究主题，在学科研究日进行有针对相关的理论学习的安排，共读书目或者读书沙龙。

3、作为较为年轻的队伍，还需进一步激发年轻教师成长的内驱力，发挥其优势、实现成长的跨越，打造一批优质的年轻教师队伍，还需更有针对的进行培养与关注。

4、面对现有的学生资源，如何围绕学校办学理念，打造优质的学生素养，实现学科育人价值、课程育人价值，是需要我们努力践行与实现的。

最后我想借机夸一夸我们综合组的每一位老师，在每一个平凡的日常，他们奔波于 ；在学校需要的时候，他们会随时出现在各个活动现场；

综合组带着这样的思考，综合组迈着豁达的步伐，走进更诗意的2020。循着诗意教育路上的灯塔，将悦动斑斓的学科特点，为师生的成长赋能，为师生的终生学习赋能！

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **体育组研究课汇总** | | | | | |
| 时间 | | 执教人 | | 上课内容 | |
| 2019.09.11  2019.10.29 | | 王金宇 | | 《篮球高低姿运球》 | |
| 2019.10.22  2019.10.29 | | 刘赟磊 | | 《肩肘倒立》 | |
| 2019.10.30 | | 徐霞 | | 《前抛实心球》 | |
| 2019.10.30 | | 刘超 | | 《侧向投掷轻物》 | |
| 2019.11.20 | | 王杨 | | 《凳上行走》 | |
| 2019.12.11 | | 毛一凯 | | 《小足球直线运球与游戏》 | |
| 2019.12.18 | | 问储飞 | | 《起跳与落地》 | |
| 2019.11.27 | | 朱慧慧 | | 《立定跳远》岚皋城关小学 | |
| 美术组研究课汇总 | | | | | |
| 2019年4月 | | 姚海燕 | | 执教的《难忘夏天》在一师一优课中获市级优课 | |
| 2019年10月 | | 姚海燕 | | 执教的《老师和同学》在市区教科研部门调研活动中获校级一等奖 | |
| 2019年5月 | | 姚海燕 | | 执教校级公开课《纸柱造型》 | |
| 2019年10月 | | 姚海燕 | | 执教校级公开课《老师和同学》 | |
| 2019年11月 | | 姚海燕 | | 执教校级公开课《画情绪画性格》 | |
| 2019年12月 | | 姚海燕 | | 执教校级公开课《表情丰富的脸》 | |
| 2019.11 | | 巢杨希 | | 《对称美 秩序美》 | |
| 2019.12 | | 杨洁 | | 《鱼的纹样》 | |
| 2019.5 | | 杨洁 | | 《字的联想》 | |
| 2019.11 | | 刘紫娟 | | 《天外来客》 | |
| 2019.6 | | 刘紫娟 | | 《你会设计邮票吗》 | |
| 科学组研究课汇总 | | | | |
| 时间 | 执教人 | | 上课内容 | |
| 2019.09.11 | 尚笛 | | 《空气的性质》 | |
| 2019.10.23 | 武亚敏 | | 《数星星》 | |
| 2019.10.23 | 段菲 | | 《做个小侦探》 | |
| 2019.10.08 | 陈静娴 | | 《馒头发霉了》 | |
| 信息组研究课汇总 | | | | |
| 时间 | 执教人 | | 上课内容 | |
| 2019.12.23 | 张玲 | | 《画表格》 | |
| 2019.10.23 | 张玲 | | 《画正多边形》 | |
| 2019.10.28 | 周琳 | | 《插入表格》 | |