

第十三期《校友通讯》目录

●院士风采

我国女航天专家首获 国际宇航科学最高奖(封二)

常州市人民政府给吴美蓉院士发贺信

母校省常中给吴美蓉院士的贺信

3 应用光学专家、中国工程院院士薛鸣球

●后起新秀

6 在他心里，有最亲切的“中国声音”

——访语音处理领域权威科学家颜永红教授[沈向阳]

8 周涛校友升任中国人民解放军总政宣传部部长

●名师事迹

9 忆叔平师[钱听涛]

11 热血小伙飞越“驼峰航线”参加远征军

武汉台记录片《七十年的追寻 李晓声》拍摄花絮[李英媛]

在武汉大学 120 周年校庆大会上李晓红校长对李晓声老师给予了很高的评价

●校友事迹

17 欲解大千无穷事——访著名数学家贺祖琪教授[沈向阳]

20 他为中国首套航天服编织生命系统——访著名工程热物理学家宋耀祖教授[沈向阳]

22 王瑞昌传奇[赵 约 刘增献]

23 朝鲜板门店中美谈判中的首席翻译——我校 21 届肄业校友赵诏熊[赵 约]

24 花开二度——老来休闲著华章 林可培《逍遥心灵》序[李启予]

26 酸甜苦辣话人生[钱益寿]

31 仁爱之家有传人[钱士鹤]

●校友简介

37 介绍郑荣梁校友[赵 约]

38 谢孝宠文学履历

●校友回忆

39 省常中，我人生的起点[陈三林]

41 《我与百年常中》(十)[陈知义]

●校友活动

49 52 届校友编印毕业六十年纪念册[钱士鹤]

50 青春怀想 追梦浦江——省常中上海校友会 2014 年联谊会成功举办

第二届省常中上海校友会会长、理事等名单

51 潘小培校友 2013 年 4 月应邀赴澳门科技大学讲学

52 谢亿民院士工作室挂牌

52 管伏生蒋菡菡校友向母校校史馆捐赠画册[赵 约]

52 宋耀祖团队：为了我国磷化工产业的可持续发展

53 “草莓之父”赵亚夫 放弃当“千万富翁”

54 周有光先生向市图书馆捐赠图书

●缅怀史校长

54 怀念史老[张祖荫]

55 怀念教育家史绍熙老校长[陆士伟]

56 寒梅已谢雪犹如磬——悼史绍熙先生及重读《史绍熙教育文集》的感悟[陈明]

59 沉痛悼念史绍熙老校长暨陶谋靖特级教师[陈槐荣]

60 沉痛悼念史绍熙老校长[姚秀山]

62 回忆史校长高贵的人格和品质[朱润增]

64 史绍熙老师爱才心切——三催董秋霖报到入学[董杰]

●缅怀已故校友

65 沉痛悼念当代著名词人钱锺之学长[谢孝宠]

66 我国劳动与技术教育的著名学者、教授、硕士生导师丁沅

我的老师丁沅先生

●校史资料

68 杨嘉猷的所谓“应变会”能否放在省常中校史馆建立地下团板块中展示？

[钱士鹤]

70 关于史绍熙教务主任 1949 年 4 月 22 日

在部分师生会上号召成立应变会的调查结论[钱士鹤]

●演艺活动

75 回忆省常中的演戏活动[徐炎武]、陈浦元校友来信补充、关于省常中的文娱活动的一些回忆[胡尧煊]、关于省常中的文娱活动的一些回忆[李一]、《小霸王》琐忆[钱习之]

77 《省常中建校一百周年 50 届校友纪念册》摘编材料：组建“常中剧社”、秘密排练小戏[许应]；《雷雨》公演回忆片断[章启尧]

●名师工作室

79 学会学习——浅议学习技能的掌握与提升[朱珏]

●校园新貌

80 省常中 2013 年度十件大事[办公室]

81 爱和创新——第八届常州市 10 大杰出青年候选人风采（5）[龚青轩 黄钰]

喜讯

81 ◆刘微老师再获常州大市基本功一等奖

◆刘微老师的课荣获教育部学科精品课程

82 ◆“花韵”——烙画成果展中荣获一等奖

◆我校美国课程班 30 位同学收到提前类录取通知书

◆我校获得全国头奥比赛二等奖

◆阳光下的彩虹——记“常中艺术节”之高一美术作品展

83 ◆省常中 10 名学生被复旦相中

◆省常中：演绎科学之美

◆“北大模联·2014”我校代表队再获大奖

84 ◆我校举行法制副校长聘任仪式

◆向永知、胡爱彬、刘平老师荣获第十一届教师“华英奖”

●讣告

84 薛鸣球遗体告别仪式在苏州举行 苏大师生挥泪送别院士

封三 丁伯南院士照片集

封底 朱润增老师提供的老照片

应用光学专家 中国工程院院士薛鸣球



薛鸣球（1930年10月—2013年11月12日），江苏宜兴人。我国仪器光学和光学设计领域的代表人物，1995年当选为中国工程院院士。历任中国科学院长春光学精密机械研究所研究室主任、西安光学精密机械研究所所长等职，苏州大学教授、博士生导师。1958年，薛院士研制了我国第一台高精度经纬仪；1959年研制了我国第一台大口径高倍率观察望远镜；1967年为我国第一代遥感卫星设计了高质量光学系统；在地对空的摄影光学系统中，研究并解决了高级色差的校正、减少中心遮拦和防止杂光、便于工艺实现等问题，促进了我国各种大型靶场光学测量装备顺利研制成功。主持过全国性的电影物镜与电视摄像镜头的设计工作，为我国摄影光学系统研究打下了坚实基础，在我国变焦距光学系统的发展方面起到了重大作用。是“现代国防试验中的动态光学观测及测量技术”国家科技进步特等奖个人证书获得者之一。1984年10月被批准为国家有突出贡献的中青年科技专家。1990年被批准享受部分高级专家特殊津贴。1992年被评为陕西省劳动模范，获陕西省优秀共产党员专家和陕西科技精英称号。1993年提出普查、详查结合型光学遥感的创新思想，该项目于2000年8月获国家发明专利。

薛鸣球是中国第一颗遥感卫星用相机，中国第一台大型靶场光学设备，中国第一台跟踪电视变焦距光学系统，中国第一台大倍率军用观察望远镜的光学负责人。他对几何光学象差理论进行了深入系统的研究，丰富并发展了几何光学的理论。他主编或合著了“仪器光学”、“电影摄影物镜光学设计”、“光学设计概论”等专著。他的多项研究成果获国家科技大会奖以及国家和省部级科技进步奖。他是中国建国后成长起来的仪器光学和几何光学的代表人物。

先后获国家级、省部级奖16项，主编、合著专著3本，发表论文60余篇，培养博士生16名，硕士生9名。他指导培养的大多数硕士、博士已成为学术骨干、学科带头人，有的成为单位领导。薛鸣球曾两次被评为中国科学院优秀研究生导师，陕西省优秀博士生导师。他先后应邀到日本、美国、意大利、德国、加拿大、叙利亚等国参加国际会议，做特邀学术报告或专题讲学，进行学术交流，在国际上有着广泛的交往与影响。

研究领域

薛鸣球，男，1930年10月18日出生于江苏省宜兴县丰义乡丰北村的一个中医家庭。他的小学和初中时代都是在战争中度过，虽然生活艰难，但仍坚持每天学习，抗战胜利后升入江苏省常州高级中学，3年后，1948年以优异成绩考入浙江大学机械系。由于身体不好，勉强读了不到一个学期就辍学了。1949年到苏州吴江县平望镇税务所当了一名征收员。1950年9月再度回到学校继续学业，1952年经何增禄教授同意，转入学校国内首创的光学仪器专业学习，1956年顺利毕业。在大学中，他刻苦学习，立志报国，1956年在毕业论文答辩时，被答辩委员会主席王大珩看中，并把他带到享有盛名的中国科学院长春光学精密机械研究所。在告别母校到东北报到的途中，火车经过家乡附近的常州，怀着尽快参加祖国建设心情的薛鸣球连车都没有下，直奔目的地，从此步入了为之奋斗的光学研究事业。

到长春光学精密机械研究所后，薛鸣球勤奋学习，刻苦钻研光学设计理论，积极投身科研工作，并在1958年成为一名中国共产党党员。当时我国国防光学、空间光学领域的光学测量设备项目刚开始启动，它的重要性、紧迫性与技术的复杂性极大地激发了他的工作热情。年仅28岁的薛鸣球以他扎实的基础理论知识，勤奋、刻苦的精神，在科研上崭露头角，施展才华。他满怀激情地投入到紧张的科研项目的设计工作中，废寝忘食地分析计算，以求得满意的设计结果，在与同事们一起分析讨论，探求可实施的各种方案时，他用敏捷的思维提出一个又一个学术上的新思想；他高超的计算能力、准确的判断力解决了光学设计中一个又一个难题。

1958 年，薛鸣球同志加入中国共产党。他与王之江一起研究了高级色差校正，促进了我国大型靶场光学测试设备的研制成功。同年，他研究设计出我国第一台高精度经纬仪，接受过毛泽东主席的视察。1959 年，薛鸣球同志设计研制出我国第一台大口径高倍率远距离望远镜，长期用于海防观察。同年，在我国第一次光学设计学术报告会上，他一次就发表 4 篇论文。他提出了广角长工作距物镜、光谱仪、光学系统等的设计方法，获得了严济慈、钱临照和王大珩等著名科学家的赞赏。薛鸣球很快就晋升为助理研究员，随后又承担多项国家重大科研项目，均获得圆满成功。

1962 年，薛鸣球同志研制了平面光栅单色光计的光学系统，与王之江共同提出了在光栅单色光计中校正残余彗差的新观点和增高狭缝高度的新方法。

在“文化大革命”期间，薛鸣球受到了不公正的待遇，但他一直对党、对人民充满信心，他说：“我那时心里有个谱，组织上迟早会弄清楚，因此我一不自杀，二不害人”。

1967 年，薛鸣球同志负责我国第一颗光学遥感侦察卫星相机光学系统设计工作，破解了多项技术难题，推动了我国军用侦察卫星相机的发展。作为国防军工“东方红”等多个卫星系列“6711”工程的主要参加者，于 1985 年获得国家科技进步奖特等奖。1969 年，他研制了我国第一台长焦距电视光学系统。

1970 年，受国防工办委托，他主持了全国电影摄影物镜和电视摄像镜头的设计工作，开辟了我国变焦距光学系统设计新领域，为我国摄影光学系统研究打下了坚实的基础。此后不久，《电影摄影物镜光学设计》专著在他主持领导下诞生。随后又受国家计委委托，主持了全国电视摄像镜头的技术工作，在电视变焦距光学系统的研制中取得了具有创造性的成果，并设计出我国第一台跟踪电视变焦距镜头。

1976 年，研制了我国第一台电视跟踪变焦系统，运用到 1980 年太平洋远程运载火箭和导弹试验中。作为“现代国防试验中动态光学观测及测量技术”的主要参加者，他于 1985 年第二次获得国家科技进步奖特等奖。1978 年，薛鸣球同志作为先进集体代表参加了全国科学大会，主持和参加研究的“150”工程、“160”工程、变焦距光学系统设计、高精度经纬仪等获得全国科学大会奖。

由于学术水平和科研成果突出，薛鸣球成为中国科学院长春光学精密机械研究所的业务骨干、学术带头人，继而被任命为技术光学研究室副主任、主任等职。1978 年被评为吉林省先进科技工作者，1979 年参加中国光学学会，从第一届到第五届均任理事。

1981 年，中国科学院西安光学精密机械研究所提名要薛鸣球担任该所领导职务，薛鸣球告别长春，只身一人来到了大西北。他克服了生活、家庭、业务等诸多困难，开始了新的创业。先后担任了西安光学精密机械研究所副所长、所长、学术委员会主任、学位委员会主席、陕西省光学学会副理事长、名誉理事长等职，为西安光机所的发展作出了贡献。

他将研究方向瞄准空间光学的未来发展，取得了突破性进展，为我国研制新一代侦察卫星光学遥感相机奠定了基础，研究成果用于载人航天“921 工程”、“遥感 12 号”卫星等多种空间 CCD 相机。

1991 年，薛鸣球同志应加拿大同行的要求，为该国舰载直升机研制了降落定位广角电视光学系统，解决了广角镜头的畸变校正问题，受到了加方的多次感谢，提升了我国光学系统设计的国际影响。1993 年，薛鸣球同志创建了西安光机所空间光学研究室，在高分辨率可见光成像、高光谱成像、空间特种探测等方面形成了鲜明特色。1995 年，他当选为中国工程院院士（信息与电子工程学部）。

1999 年 9 月，薛鸣球院士到苏州大学创建现代光学技术研究所和江苏省现代光学技术重点实验室，并担任首任所长，组织了光学工程学科和重点实验室建设，确立了光学设计与仪器光学、空间光学遥感技术、光学非球面制造与检测、超/高光谱成像技术、微纳光学等重点发展方向。

在薛鸣球院士的带领下，潘君骅院士和一批光学专家围绕光学设计、光学加工、光学检测的研究与开发等方向进行科技攻关。2003 年，“某型侦察系统原型样机和关键技术预研”获得国

防科学技术二等奖。同年，获中国载人航天工程总指挥颁发的“中国首次载人航天飞行任务纪念证书”。2005年“神舟5号 CCD 相机及研制用配套设备”获得国家科学技术进步二等奖。2011年，研制的“天巡1号”微小卫星 CCD 相机发射成功。

薛鸣球以他敏锐的目光，时刻关注着光学领域的发展，并不断有所创新。他的学术水平与成绩使他从一个助理研究员晋升为副研究员、研究员、博士生导师，并被西安交大、华东工学院、浙江大学等聘为兼职教授，成为在新中国成长起来的应用光学学科的代表人物。由于薛鸣球在应用光学和光学仪器理论方面的造诣和对我国国防任务作出的重大贡献，1978年被评为吉林省先进科技工作者，1984年获得国家有突出贡献中青年科技专家称号。1992年被评为陕西省劳动模范，获陕西省优秀共产党员专家和陕西科技精英称号。

他指导培养的大多数硕士、博士已成为学术骨干、学科带头人，有的成为单位领导。薛鸣球曾两次被评为中国科学院优秀研究生导师，陕西省优秀博士生导师。

他先后应邀到日本、美国、意大利、德国、加拿大、叙利亚等国参加国际会议，作特邀学术报告或专题讲学，进行学术交流，在国际上有着广泛的交往与影响。

薛鸣球在1995年当选为中国工程院院士。他虽然年事已高，但仍活跃在光学事业的第一线。1999年移师高校，开辟光学事业的新战场。他的创业精神给广大科技工作者以深刻的影响和鼓舞。

技术成就

薛鸣球在空间工程光学领域艰苦探索40多年，在色差理论上提出了衍生二级光谱概念，负责或参加了我国第一颗遥感卫星、太平洋运载火箭试验等10多项国家重大工程项目中的光学系统研制，先后有10多项科研成果获得国家或省部级奖励。我国国防光学领域第一台用于导弹测量的光电经纬仪研制项目在20世纪50年代末启动，它是一台高精度的光学跟踪测量设备，具有光学系统焦距长、口径大、成像质量高等特点。这类光学系统国内光学设计人员从没有接触过。薛鸣球负责了该项目的光学系统设计任务。对于长焦距光学系统，影响成像质量的关键是高级色差。薛鸣球阅读了国外的有关文献资料，结合项目的技术要求，靠人工进行了大量的计算，仔细分析研究计算结果，与王之江一起提出了衍生二级光谱的概念，研究了高级色差，提出了二级光谱校正方法，获得了包括二级光谱和色球差在内的高级色差校正好的光学系统设计结果。研究成果达到了当时国际先进水平，并在实际应用中取得了很好的效果。这一大型光学跟踪设备的研制成功是我国国防光电跟踪测量领域发展的里程碑，它表明我国有能力独立自主地发展国防空间光学事业，极大地增强了科技人员的自信心。从此各种性能的地对空、空对地的跟踪测量用的光电测量设备的研制相继展开。

到20世纪80年代，他又把研究瞄向空间卫星遥感的长焦距光学系统上，在西安光学精密机械研究所组建了空间光学研究室，明确了研究方向，确定了近期和长远的奋斗目标。根据我国实际情况，提出了可实现普查与详查两用的新型摄影光学系统，组织科研人员攻关，最终获得满意的结果，从而使其工程研究取得了突破。他的科研成果、学术水平以及远见卓识得到了同行专家的认可，评价他的研究工作“一直处于我国光学设计的前沿”，“在国防光学中的成就是无与伦比的”。薛鸣球负责或参与的多项科研成果获奖，其中“现代国防试验中的动态光学观测及测量技术”获国家科技进步奖特等奖（主要参加者）；“150工程”、“高精度经纬仪”、“变焦距光学系统设计”获全国科技大会奖；“光栅强光分光计”、“电影电视镜头”获中国科学院重大科技成果奖；“光谱仪系列”、“光学自动设计”、“电影摄影物镜光学设计”获吉林省科技大会奖；“自聚焦复合透镜面列阵理论及器件研究”获中国科学院自然科学奖三等奖；“高分辨可见光摄影系统研究”获陕西省科技进步奖一等奖；“适应恶劣条件CID广角电视光学系统”获中国科学院科技进步奖三等奖等。撰写论文几十篇，培养博士生20余名。

在20世纪70年代，由于我国电影与电视事业发展的需要，成立了全国性的电影摄影物镜光学设计研究小组。已在光学设计界享有声望的薛鸣球还没有完全“解放”就被调到北京，主持了该设计研究小组的技术工作。他领导研究小组开展了电影摄影与电视摄像物镜的设计研究，系统地研究了机械补偿法变焦距物镜的高斯光学，像差平衡以及色差的校正匹配问题，对双组连动型变焦距物镜何时解问题作了新的物理解释，对变焦距物镜进行了多种类型与参数的设计，形成了我国变焦距光学系统

的一种设计方法——几何法。该方法基于初级像差理论，以各焦距位置的初级像差相等或较小为设计原则，求得结构的半径与玻璃组合，对于高级像差，则采用判断光线形式的方法，选择合理的玻璃组合或使得高级像差大的半径相互匹配。该方法提出了设计的具体步骤，其要点是焦距分配、像差校正、质量判断、公差制定等，清晰明了。根据研究成果设计的焦距为 80~1000 毫米的电视变焦距物镜成功地应用于我国太平洋远程火箭的试验之中；研制的焦距为 500~3000 毫米变焦距电视光学系统图像清楚，获得很好的应用效果。他还对陶纯堪教授提出的变焦距光学系统变焦方程的新概念提出过指导性意见。

上述设计方法奠定了我国变焦距光学系统设计的基础，并促进了变焦距物镜在中国的研究与发展。[\[根据网上材料整理\]](#)

●后起新秀

在他心里，有最亲切的“中国声音”

——访语音处理领域权威科学家颜永红教授



对许多人来说，这样的体验已不再新奇：拿起手机对着搜索栏，说出自己想要搜寻的条目，立刻就会显示出你想要的条目；想找一首歌，但忘记了歌名、歌词，不要紧，哪怕只记住其中一小段旋律，打开百度 MP3 网页，可以通过哼唱的方式，搜索到自己想要的歌曲……语音检索，已成为方便的人机交互手段。

而常州人颜永红，在全球这一领域有着权威话语权。腾讯、百度、阿里巴巴等众多知名

网站的语音识别系统，都是他及团队的杰作。[\[左为颜永红在办公室接受本报记者专访\]](#)

从“跃进里”走出，走得好远

北京，北四环路，中科院声学所一间朴素的办公室里，47 岁的颜永红说自己最能识别的语音，“是中国话、是常州话”。

常州运河边的跃进里，是颜永红童年生活的乐土。颜永红在常州的老师们应该记得，他“并非那种死啃书本的乖孩子”：喜欢摄影，自己在家搞个暗房冲洗照片；玩吉它，轻松的旋律经常飘荡在省常中的操场上；从来不熬夜，作业在学校完成；经常睡过了头，赶在上课铃响起前风一般冲进教室……1985 年，以毕业考试的绝对高分，被保送清华大学无线电系。

“现在想起来，我们省常中还真不是培养书呆子的地方。”颜永红至今仍感念高中阶段的那些“非常讲究教学方法的老师们”。

1995 年，28 岁的颜永红获得美国俄勒冈研究院博士学位后，就留在那里任教了。

此后的路，似乎已顺理成章为这位出色的青年科学家洞开了一扇光明的门：30 岁，担任全球最具规模的语音研究机构之一“OGI 口语研究中心”的副主任；31 岁就已经成为俄勒冈研究院的终身教授；33 岁，担任英特尔公司人机界面总框架师，英特尔中国研究院院长和首席研究员、全球人机交互学术委员会主席……在英特尔工作期间，颜永红和他的团队开发出世界上最快、最小的晶体管，用它制造的芯片使电脑具备与人实时会话的能力。利用这一晶体管制造的电脑芯片，速度达到每秒 100 亿次，可以在眨眼瞬间完成 4 亿次运算。

这一突破，使计算机和用户进行“接近智能化的互动”，理解你的语言、手势、表情，甚至每一个身体暗示，从而挑战芯片极限。颜永红说，利用这一技术，“网上交流的两个人，一个说中文，一个说日文，电脑可以实时翻译两人说的话，并说给对方，从而彻底打破语言障碍”。这种人机交流的理想状态，首先是在颜永红的实验室中变为现实的。

这个从“跃进里”走出去的孩子，走得好远。

归去来兮，只因念念不忘“中国声音”

虽然已经在学术领域取得非凡成就，但在颜永红心里，仍念念不忘那个亲切的“中国声音”。

2001年11月，颜永红收到中科院声学所所长田静的电子邮件。田静作了自我介绍，希望他能来声学研究所工作，为中国的语音处理领域打开局面。

田静在电子邮件里和颜永红约定，在北京时间的早晨8点半将与他通个电话，“在一小时的电话里，我们特别聊得来。”他们相约北京见。

2002年11月下旬，国内众多媒体发出了这样的新闻：曾任英特尔中国研究院院长、首席研究员的颜永红和麾下的6位科研人员，先后集体“跳槽”来到中科院声学研究所，组建了平均年龄只有30岁的科研团队——中科信利语音实验室。

因为英特尔是跨国大公司，更因为从英特尔先后“跳槽”的，不仅是颜永红一个人，而是曾跟随过他的一个团队，其轰动的新闻效应自然不言而喻——著名跨国大公司从国内“挖人”，已经见惯不惊，但这次却是个完全的反例。甚至有媒体以这一事件为切入口，讨论跨国企业的用人战略调整等等。

这么大的动静或许是颜永红没想到的。

其实早在2001年4月，颜永红就离开英特尔中国研究中心，回到美国俄勒冈研究院工作了一段时间。“因为我太太和孩子都在美国，田静所长当时和我谈的是每年回国工作3个月，后来事情太多，我就基本上全年都在国内了，所以说，我是一步一步走回来的。”颜永红颇有些调侃地说。

如今，他一手创办的中科院声学所中科信利语音识别实验室，已发展成为国内语言声学领域规模最大、学科最全的实验室，与实验室同时成立的中科信利技术有限公司也取得了长足的发展。两个“孩子”的长大让他倍感欣慰。而同时，他“错过”了两个宝贝女儿的成长，这是他最遗憾的。

回国这些年，他经历了酸甜苦辣，最苦的莫过于对妻女的思念。“我回国的时候大女儿6岁，小女儿4岁，一个父亲，错过了孩子成长中最关键的时刻，这是我这辈子都没办法弥补的遗憾。”颜永红轻声说，“每次我从美国回来的前一天，都能感觉到她们的情绪很低落，出门的时候真的很心酸。”

好在有视频聊天，“至少现在我每天都能看到她们。”每天早上7点钟，只要不开会，颜永红到办公室的第一件事就是上网和她们聊天，因为这个时间刚好是美国波特兰下午3点钟女儿们放学回家的时候。

探究声音里的“密码”

很多人都看见过这样的场景：周杰伦在演唱会现场，用声、光、电技术虚拟出邓丽君，“两人”演绎了一场完满的跨时空对唱。类似这样的虚拟视像演出中，颜永红他们研发的智能语音技术发挥了重要作用。

回国后，颜永红和他的年轻团队获得了大量专利和4项软件著作权。其中许多已经被国人广泛使用。其研发的嵌入式语音软件被应用在了手机上，这就是大家比较熟悉的语音拨号。“有些人的手机里存了几百上千个电话号码，找起来很麻烦，安装这一软件后，只要对着手机叫出对方名字，即可调出他的资料。”颜永红介绍道。这个嵌入式语音软件支持语音拨号、命令控制、来电短信提醒、语音读出短信、连呼数字拨号等功能。此外，他们还开发出基于分布式集群架构的语音处理平台TSE。

在此之前，电信级语音识别引擎技术完全被美国公司垄断，“但现在我们完全有底气说，我们占据了大半壁江山。”确实，在国内，真正能够将语音识别产品拿出来，放在电信网上规模使用的，也只有他们研发的产品。

目前，他们研发的中文电视广播新闻节目识别系统，已经被多家公司采用，并成为其提供给全国各电视台的数字媒体管理系统中一个核心技术模块。当系统“收听”到一段“新闻联播”节目，自动将节目内容生成文字，识别准确率惊人地高。

在他的语音识别实验室里，视频精确搜索已不是问题。在一段王楠比赛的视频中，你只要输入“侧身抢拉”、“前三板”等关键词，就可以找到精确到秒的视频。这就意味着，如果你想找一部电影里的精彩片段，只需记得其中的经典台词即可搜索。现在，他们的语音技术已经应用于中国电信、中国网通、中国移动、淘宝等多个语音呼叫服务上；他的实验室，语音识别技术在国内多次获得第一名，

音乐检索技术在世界音乐搜索组织（MIREX）评测中连续4年获得第一名；他提出的多识别器前端，多特征应用和后端信息融合算法，在美国国防部和标准局举办的年度比赛中两度夺魁。

虽然现在的收入与在英特尔时比少得可怜，但这位世界级语音技术专家，对自己的选择却依然充满信心。

他已经过了要勤奋的年纪，但对他而言勤奋已成为一种态度。早上不论多早，晚上不论多晚，人们都能在语音实验室的大楼看见他忙碌的身影。

面试研究生时，颜永红一般都问两个问题：你想达到什么样的目标？你是否足够勤奋？“这两个问题可不是那么好回答的，它是用接下来几年时间去验证的。”颜永红说，“我觉得自己这个导师当得还行，这几年我培养的9名博士生中，有4个拿到了中科院的院长奖励，一位是院优秀毕业生，两位是‘微软学者’。”对颜永红来说，这个成绩单显然比研发出任何一种新技术更重要。

本报记者 沈向阳

颜永红简介

著名语音处理科学家，博士生导师。

1967年出生于常州，1985年毕业于省常中，1995年获美国俄勒冈研究院博士学位。曾任 OGI 口语研究中心副主任、英特尔微处理器实验室主任工程师和人机界面总框架师、英特尔中国研究中心主任和首席研究员、英特尔全球人机界面学术委员会主席，现任中科院声学研究所研究员、所长助理、中科信利语音实验室主任，中国科学院“百人计划”入选者。

长期从事人机界面研究工作，目前从事的研究领域包括：大词表非特定人连续语音识别，多模口语系统，嵌入式系统，多媒体数据检索，系统自适应和快速搜索算法。

[《常州日报》2014年3月6日A3版]

周涛校友升任中国人民解放军总政宣传部部长



周涛校友简介：男，汉族，1954年月生，江苏南京人。中共党员，主任记者。2006年7月晋升少将军衔。省常中70届初中毕业。同年参加中国人民解放军，历任战士、文书、排长，1978年9月至1982年6月在福建师范大学中文系学习，曾任福建师范大学中文系学生会主席。后任中国人民解放军福州军区前线报社编辑，中国人民解放军陆军第31集团军政治处副主任，中国人民解放军《解放军报》

社驻南京军区记者站记者、中国人民解放军《解放军报》社驻总后勤部记者站站长、中国人民解放军《解放军报》社记者部机动组组长、中国人民解放军《解放军报》社军事宣传部副主任、中国人民解放军《解放军报》社通联部主任、中国人民解放军《解放军报》社后备力量宣传部主任兼《中国国防报》总编辑。2004年7月任中国人民解放军《解放军报》社副总编辑。2006年晋陞少將軍銜。2008年3月任中国人民解放军总政治部宣传部副部长。稍後，曾到中国人民解放军陆军第47集团军副政治委员（挂职）、集团军党委常委。2010年8月升任中国人民解放军总政治部宣传部部长。掌管全軍文宣及新聞出版等工作。

周涛為人謙和儒雅，文筆雋秀优美。自1989年開始發表作品，迄今已著有长篇报告文学《探险在中国》，报告文学集《跨世紀抉择》（合作），中篇报告文学《黄河漂流探险目击記》、《圣火》，



新闻作品集《从零点到零点》等。他於 1995 年加入中国作家协会。[网上收集材料]

【照片：左为参军时照片，右为现在的照片，另一张为文革中学校男篮部分队员在校门口合影：左起陈鹤鸣、×××、周涛、刘顺康、张建平；封底右第二张篮球队合影照片后排左 1 为周涛。】

●名师事迹

忆叔平师 钱听涛

钱叔平老师是我高中时国文老师，历历往事，终生难忘。

从名山老人说起



常州钱氏并不都是同宗，有同姓不同宗之说。我家则与名山老人都属东城外白家桥菱溪钱氏，同一祠堂和族谱。从小听到我祖父讲钱振镗一门风雅。祖父讳遴，名遴甫，是钱祥丰木行主人。虽是商人，但喜爱传统文化，不置田产，而建造了留存至今的天皇堂弄“未园”，并且收藏文物书画，与名山老人时有往还。我家破产后移居东横街，我依稀记得曾见过老人身影。我祖父比老人小四岁（光绪五年生），但按宗谱还长一辈。祖父一九四零年逝世后，父亲请时在上海的名山老人写了诔词，将手迹制版印在讣告上：“少之时孝子悌弟；及其壮也，居仁由义；及其老也，荆天棘地。走居海上，三年远离。忽惊公逝，涕泗交颐。”后来名山老人亦归道山，灵柩归葬白家桥许家村时，在天宁寺设奠，吊者甚众。我父亲在后方，母亲叫我这韶龄少年前去吊唁。由于以上种种背景，我见到叔平师前，对名山老人一门一直怀有崇敬之情。

最爱听叔平师吟诗

我是一九四六年春从辅华中学高一上转学入省常中的，记得这一学期编在丙班，国文老师姓路，宜兴人，讲课引不起我的兴趣。高二上我编为乙班，国文老师是叔平师。由于上述原因，我对他有一种亲近尊敬之感。那时国文老师都是自选教材，他大多选的是文言文，包括名山老人所写的许多议论文。他讲解不很多，我听得似懂非懂。但他还常常在堂上抄一些古诗词特别是名山老人的诗词讲给我们听，伴之以大声吟哦，又是用常州土音，这不仅新鲜，而且很带感情，内容也能理解，引起我极大兴趣。以后叔平师不仅吟哦诗词，而且吟诵散文，声调一样抑扬顿挫。近些年读到一篇文章，才知道常州文士吟诵古文和吟哦诗词历史悠久，很值得研究。它与天宁寺僧众诵经，伴以钟磬木鱼，梵呗绕梁，都是一种乡土的文化传统，可惜不知现在还有人继承否？我至今未学会分辨诗律平仄，也不会作合辙的旧体诗，但叔平师教我如何吟诗，却未完全忘却。有一些诗句还能背诵，恐怕大多数都是名山老人诗作。如咏宋高宗的：“远寄金环望九哥，一朝兵到又回戈。定知五国城中泪，更比朱仙镇上多。”还有歌颂明末抗清神童夏完淳的：“华亭人物最知名，忠孝原从患难行。剩有文章余事在，大哀赋似庾兰成。”好像还有几首是俞曲园的诗：“始知王满联姻日，宜有休文白简来。”“反悔病中将息意，荔枝嫌热蔗嫌凉。”前者可能是讲婚姻因未门当户对，而得到坏的结局；后者可能是悼亡诗。当时年少，恐怕也未能完全领会，但诗句却几十年来未忘却，可见印象之深。

叔师不仅自己擅古文诗词，而且书法遒劲，与名山老人一脉相承。他常常为人写对联，作传、序。我也学他的书法，但始终未得其万一。有一次我的一位大伯祖母逝世，她无子嗣，身后凄凉。我奉父命，求叔平师代撰挽联，他一口允承写成付我，从不受润笔。四八年三月省常中为吴樵长、杨孟懽两位最老的教师祝寿，还专门盖了三间平房，命名为长懽堂，一时在全校以至全城传为盛事。送给两位师长的寿序从撰文到书法，均由叔平师承担。前些年收到常州政协的第七辑文史资料，内刊吴山秀先生传略一文，其中竟将叔平师所撰寿序全文抄录。我今转录于此，也是对叔平师的一点纪念。全文是：

“韩退之曰：尧舜禹汤治天下，养叔治射，庖丁解牛，师旷治音声，扁鹊治病，僚之于丸，秋之于奕，伯伦之于酒，乐之终身不厌，奚暇外慕。夫外慕徙业者，皆不造其堂不诤其馘者也。当今之世，斯文天丧，欲求抱残守缺之儒，以君子黯然而道自励，抱继往开来之志，历久不变，不见是而无闷者，岂可得哉。苟其有之，是真退之所谓造其堂诤其馘者也。吴先生樵长主讲吾校者四十年。四十年间变故多矣。龙蛇起陆，中原云扰。怀才之士，鲜不为投时利器，以取尊官厚禄者。先生于此，未尝屑意。



由省中学生发起的汪荃追悼会灵堂

但以传道、授业、解惑为急。此非所谓乐之终身不厌，不暇外慕者乎。然而养叔之于射，师旷之于乐艺也。伯伦之于酒，其所嗜也，不能与先生传道、授业、解惑并论。先生之德，于易之恒为近。易曰：圣人久于其道而天下化成。又曰：雷风恒，君子以立不易方。当倭寇乱华，先生始循迹海上，既而又避地宜兴之毫阳，皆率彼童冠，不废弦歌，岂非之于其道，立不易方者乎？抑又闻之：郁极则泄，闷极则通。易剥之上九曰：硕果不食。复之卦辞曰：复其见天地之心乎。复之初爻，即剥之上九也。上九不食之

果，先生足以当之。至于来复者，群弟子之责也。先生之道黯然而于先，日章于后，困厄于一时，大行于异日，有必然者。先生今年六十晋九貌瘠而神充。家居西郊之普济桥，去本校五里。日必徒步往返，不以为劳，其精力有过人者，此寿征也。同人等愿先生事颐养享大年，使国人有所矜式，以观斯道之由剥而复。先生盖拭目以俟之”！

全文五百余字，引用韩愈的文章及易经的原文，歌颂樵长先生数十年如一日甘于淡泊清贫、坚守岗位的高尚情怀，文情并茂。叔平师的古文水平于此可见一斑。现在不要说一个高中国文老师，就是大学中文系的，也不一定有几人能写得出来。

汪荃师母之丧

当时还遇到了一件超出一般师生关系的大事。叔平师和其他一些老师生活艰虞。省常中原址校舍大多在抗战中为日寇所毁，“剩有危楼两角遗”，只能作教室及学生宿舍。老师则挤在校外西狮子巷刘家祠堂内，叔平师占了一间阴森的原来祭堂侧室，与汪荃师母和都不满十岁的子女住在里面。已记不清是四六年上半年哪一月，汪荃师母突然病故。这个打击对叔平师来说是多么惨重。我记得校长董志新在露天操场上召开全校大会向师生募捐帮助叔平师料理后事。我回家向母亲报告后（因父亲还在后方）送了菲薄的奠仪。师母入殓后灵柩就停在原来寝室内，但晚上孩子总要人陪伴。我（可能还有几个同学，已记不清）就自告奋勇每晚到叔平师这个家中与师弟妹为伴。前面还有遗照、挽联、灵台，



我们睡在灵柩旁，虽然也只有十七、八岁，但并不害怕。心里对叔平师及师弟妹遭此不幸十分同情。在学校发动后，大家捐助了一些钱，才得营葬。出殡之日，我还想随柩前去墓地，好像由他们的亲戚出来劝免了。

自此以后，我和叔平师情谊更深了。后来师弟妹到汪荃师母的母亲，名山老人的妹妹钱梦蛟老人家去住，这个家在麻巷，我也去过。学期结束时叔

平师叫我帮他阅看本班同学的国文考卷，我为老师对我这样信任而高兴。高三时我已编入甲班，由吴樵长先生授国文，但我与叔平师仍有往还。特别是后来与唐尔耆等同学一同发起在公园图书馆楼下成功地举办了汪萱师母的追悼会，灵堂内鲜花挽联送了不少。我记得走出双桂坊在南大街一家专办丧仪的店铺去借用锡蜡烛台等，也是我们同学去办的。我对樵长老师送的一副对联印象深刻，上联是：于文一女为安，从此百城顿寂寥；下联是：太息外婆垂老，口口口口口口口。后面一句忘了，语极沉痛。我不认识这个“一”字，问了老师才知读如“绵”，房屋之意。这次追悼会，我们还拍了一张较大的照片，连同上海著名词人、国画家陈璵女史悼念汪萱师母的一首词（登在当时报纸上，我留的是剪报）一起存放。四八年八月我考入北大。北上就学，还把这两件纪念品存放在当年作文簿，成绩单，母校纪念册等一起随身带到北平。解放后我还珍藏起来，后来我到昆明去了三年，到开罗出国三年，也带在身边或托人保管。不料文化大革命之初，造反派扬言要抄家，我忍痛将这批中学旧藏与历年积下旧家的照片、信件等都付之一炬。（因为我是资产阶级出身，殊为可笑！）至今思之，还感痛惜。从此，除了脑海中留下的这一片记忆外，在世上再也未留下片纸只字。呜呼哀哉！

尾声

叔平师后来与吴砚芬师母结婚了，还似曾见过。大概四七秋或四八年春，有一次在局前街遇到平师，他叫我在一个茶馆或酒店和他坐了一会，他告诉我他已被选为县参议员。我当时并无什么革命觉悟，只感到不要和国民党政治沾边才清高，还说了些什么就不记得了。不久我离开家乡进了北大。第二年三月我离校参加革命。又过了二年多，组织上分配我到常州招生参加军干校，回到母校见到叔平师及张啸琴老师，只匆匆见到一面。五十年代许多政治运动大家都经历过，使我对省常中时的生活有了新的认识。当时学校中弥漫的空气就是认真读书，考大学。老师生活十分清苦，他们对学生教学认真负责。但在四七、四八年这种年代里，学校进步书刊很少，活动更少。叔平师是一位深受传统文化熏陶、道德高尚、自己生活贫困而又同情贫苦学生的醇厚的知识分子。后来听说他在溧阳中学失足溺水不幸逝世。我听到传闻后感到震惊，但在那个年代里，也只能埋在自己心里。

去年十二月底接到克之侄来信，是一阵惊喜，知道在遥远的家乡还有我少年时代的相识者没有忘记我。宋代陈与义的临江仙词《夜登小阁忆洛中旧游》下阕为：“二十余年如一梦，此身虽在犹堪惊。闲登小阁看新晴古今多少事，渔唱起三更。”我这岂止是二十余年，而是五十余年如一梦了。克之侄已年过花甲，我则已逾古稀了。我怀着深深忆念先师的心情，写下了这篇短短的回忆。这真是：古今多少事，渔唱起三更！

注：陈璵女史，上海著名词人、国画家，系实业家天虚我生陈蝶仙先生之女，文革中遭四人帮迫害惨死。

二〇〇〇年四月十六日写讫于京郊颐和园东

热血小伙飞越“驼峰航线”参加远征军

他叫李晓声，前半生投笔从戎，担任随军翻译；
后半生投身教育，在常州中学教英语



李晓声

（1921-2011），常州人。1942年秋转读乐山武汉大学哲学系，1943年春投笔从戎，与同为武大同学的溧阳人陈文林、武汉人陈方华等受聘东南亚盟军史迪威总部任职中国远征军昆明美军步兵训练中心翻译。1944年春受命经“驼峰航线”奔赴印度。后作为驻印美军施贵医院翻译。朝鲜战争爆发后，1951年1月离开常州赴上海华东革大，后北上入伍解放军20兵团，参加抗美援朝任志愿军战俘营翻译。

1952年抗美援朝回来后在常州一初中、芳晖女中执教。

1943年抗战时期，一位还在读大一的常州籍学生投笔从戎，从乐山穿越喜马拉雅山，到达中印缅抗日的最前线。日前，记者在常州市档案馆查阅馆藏资料时，偶然间发现一段令人怦然心动的传奇经

历。他不仅担任随军翻译，还成为一名出色的战地救护员，当炮弹将帐篷掀翻，医生和护士先后倒下，他仍然在血泊中救治伤员。1951 年抗美援朝中，他又再次奔赴异国战场。

他叫李晓声，晚年在常州中学担任英语老师，2011 年因病去世。他没有获得赫赫勋章，但他的故事嵌入人们的心灵深处！记者近日在常州见到了李晓声的儿子李英援，他的口述加上宝贵的档案材料，帮助我们还原了一个热血青年积极报国的传奇经历。

抗日远征军时期

史迪威将军招英语翻译，他被录用了

1943 年春，抗日战争进入了一个非常艰难的时期，一张当时国民政府军事委员会外事局和教育部联合发布的在大学校园中为史迪威将军招聘英语翻译的布告出现在武大校园内。从已沦陷的家乡流亡来川、正在乐山国立武汉大学求学的三名常州籍学子李晓声、陈文林、许泽未和校园内其他学子立即报了名。

学校负责人员选送工作的是时任武大教务处长、建国后执教北京大学的朱光潜教授。经过初步筛选，常州人李晓声等十名同学以英语考试 80 分以上成绩被学校选上。

他们马不停蹄地赶到了重庆。面对着嘉陵江畔满街的醒目标语：“中华民族已到存亡关头，誓死保卫祖国！”“一寸山河一寸血，十万青年十万兵”，几个年轻人热血沸腾，径直朝驻渝美军史迪威总部奔去。经过几个主考官轮流一阵叽里呱啦的英语面试，随着一声“OK, boys!” 李晓声等学生有幸都被录取。随后他们立即被派往所属史迪威总部昆明美军步兵训练中心任翻译。

1944 年三四月间，盟军酝酿已久的密支那战役在即，前方英语翻译人员奇缺，上级通知当时仍在训练中心的李晓声和同学陈文林一起立即赴印缅前线战场。临行前一晚他俩住在昆明的一家小客栈里。因考虑到一是去打仗；二是上面说，到那边后，从头到脚、里里外外都是用英军装备，不需携带任何个人物品。所以，李晓声和陈文林就把各自的随身行李跟店老板换了些香烟。即将上前线的两人和衣坐在床上，一边聊天，一边抽骆驼牌香烟。

飞越驼峰航线上战场，手术台边炮声不断

就这样一直到天亮，两人登上了昆明一架飞赴印度的美军 C47 运输机。此时他们还不知道，自己要经历的就是后来赫赫有名的驼峰航线。李晓声在机上渐渐觉得耳朵里发涨，且痛得厉害。只见一个美国兵手里拿着三个管子（后来知道那是氧气管），不住地往大家嘴里送。李晓声看见对面陈文林的脸开始发紫，嘴唇也紫了，眼球也鼓起来。此时自己也感觉到胸闷得快要憋死，还好，那个美国兵把管子送过来，他拼命长长地吸了几口，才舒坦了。直到窗外出现一片葱绿，此时喜马拉雅山已经越过去了，迎接他们的是一个炎热的大地。

没过多久，李晓声就奉命跟随一些美军官兵去密支那前线战场，并在当时的美军野战医院——施贵医院任翻译工作。密支那为缅北重镇，是兵家必争之地。当时密支那战役已拉开序幕，此仗关系重大。八莫城外的攻坚战开始时，施贵医院奉命赶往离八莫三四华里外，去建手术治疗室。



施贵医院选择三处较为隐蔽的地方，每隔 500 米架起帐篷作为手术所。第一个离前线最近，只有一二华里。一副担架抬来，一路淌着鲜血，一个中国士兵喊翻译官，李晓声应声而去，士兵说受重伤的是他们连长，身先士卒冲向敌阵时遭敌人机枪扫射，要医生想尽办法把他抢救过来。李晓声恳请施贵老院长亲自主刀，同时赶紧写好中英文各一张的资料：姓名、籍贯、番号、职别等。手术进行时，外面枪炮声大作，手术室的帐篷被掀翻，几个护士倒下了，一个助理医生也倒下了。血溅了李晓声一身，情况非常危险，得赶紧撤离，这 500 米路既要留心脚下，又要

照顾伤员，又要防子弹落到自己身上。施贵医院一夜三迁其居，所幸伤员抢救过来了，不过队伍中先后牺牲了五六个人。

史迪威将军

美国陆军四星上将史迪威 42 年的戎马生涯中，曾先后在中国任职达 13 年。

1941 年 12 月，日本偷袭珍珠港后，进兵新加坡、中国香港、缅甸等地，于是中美英等国结成了同盟。中国战区由蒋介石出任战区统帅，史迪威任统帅部参谋长。当时中国沿海城市均被日军占领，中国政府唯一的国际通道是从仰光到昆明的滇缅公路。为了保卫这条生命线，1942 年中国组织了 10 万人的远征军入缅作战。

驼峰航线

“驼峰航线”是二战时期中国和盟军一条主要的空中通道，始于 1942 年，终于二战结束，为打击日本法西斯作出了重要贡献。

“驼峰航线”西起印度阿萨姆邦，向东横跨喜马拉雅山脉、怒江、澜沧江、金沙江，进入中国的云南高原和四川省。航线全长 500 英里，地势海拔均在 4500-5500 米上下，最高海拔达 7000 米，山峰起伏连绵，犹如骆驼的峰背，故而得名“驼峰航线”。

抗美援朝时期

再次投身军营，当战俘营翻译

抗日战争胜利后李晓声回国，在四川乐山武大复学并改读外文系直至 1948 年毕业于湖北武昌武大。1948 年秋至 1950 年冬执教私立常州市辅华中学，其间曾任常州市教育系统首任青年团组织书记。朝鲜战争爆发后，李晓声于 1951 年 1 月离开常州赴上海华东革大。在华东革大赴朝参加抗美援朝动员大会上，领导刚做完动员报告，他就第一个跑上讲台报名参军。

而后他被光荣批准入伍中国人民解放军华北军区 20 兵团敌工部，随后赴朝。现在他家中还保存有 1951 年赴朝时学校赠送的两面锦旗，上书：“献给志愿赴朝工作的同学-光荣属于你们-华东革大附设外专校学委会暨全体同学敬赠”和“献给志愿赴朝工作的同学-用语言作为武器-华东革大附设外专校学委会暨全体同学敬赠”。李晓声任职朝鲜中国人民志愿军碧潼战俘营翻译时，常会翻译并记录一些“联合国军”战俘家属的书信。记录在他的日记本上的，有这样几段摘录于“联合国军”战俘家属书信的文字：“皮尔：爸爸的爱你是任何人都告诉不出的，那天，他整个心碎了，他哭着说你不会回来了，我真想安慰他一番，可是我自己也太难过了，永远地爱你”、“尼：这个战争使我伤脑筋了，我不晓得如何想办法，我能帮你些忙吗？不要顾虑，告诉我吧！……”从中不难看出，当时战俘中普遍存在着反战情绪。

战后投身教育

长期做英语老师，90 岁时去世

后来，李晓声在“文革”中命运多舛，受到了不公正对待，仍无法阻碍他对教育事业的挚爱。1978 年，常州中学领导请李晓声回学校任高三外语教师 and 外语教研组长，后又被选为常州市外语教研会首届理事长，以及常州市第七、八届政协委员等。1980 年从省常中退休后，仍积极参加常州市政协和民进组织的支教、办学和社会考察活动。他生前接受电视台采访时说的一句话最能表达他的心声：“我们这一代知识分子的最大的特点就是，爱国家，爱人民。”2011 年 6 月 9 日，时年 90 岁的李晓声去世，社会各界表达对这位老人的真挚悼念。武汉大学同学、年届 9 旬的中国远征军老兵陈方华先生也特地自武汉表达了深切缅怀之意。

2014 年 03 月 17 日 《扬子晚报》

武汉台记录片《七十年的追寻 李晓声》拍摄花絮

——献给江苏省常州高级中学 106 周年校庆

李晓声之子、70 届校友李英援

2011 年 5 月。这些天来，一张 70 年前包括父亲李晓声和溧阳籍陈文林两位省常中校友的武汉大

学从军六同学合影照（见下附照）在网上的迅速热传，引起了多家市内外主流媒体的关注。

那时，《常州电视报》宋春红小姐对父亲在二战中飞越驼峰远赴印缅参加抗战的经历进行了采访(采访报道见当年6月17日《常州电视报》A15版)，中吴网记者陈涛先生也就合影照在网上作了跟踪报道。地方电视台记者吴拥军先生更从5月初就频频电话联系我，表达对父亲进行视频采访的意愿和兴趣。



(武漢大學從軍同學合攝於1945年抗戰勝利後凱旋歸來)
李曉聲：前左 美軍施貴醫院少校翻譯官 薛佩瑜：後左
任庭文：前中 陳方華：後中 駐印軍第14師少校翻譯官
陳文林：前右 駐印軍第14師少校翻譯官 劉復前：後右

对身边类似题材沉寂了相当时段后，地方台这次的突然出山，虽然无法知道其是否属于酝酿已久的那种，但肯定不仅不像是心血来潮，而且从小吴记者刚开始与我接触时，我考虑父亲年事已高，特别是那段时期父亲应对媒体采访，以及参加其他社交活动较频，婉言谢绝他们的来访后，小吴仍几次联系我要落实此事的执着和当时的大气候或时机上，看得出他们这次是有打算要旨在弘扬70年前常州籍青年学子热血报国精神上化点笔墨。

2011年5月24日，经过几次和小吴的“讨价还价”，这天白天总算把来来回回已经联系了20多天的地方电视台这次对父亲的采访敲定在五天后

的5月29日上午开始。这时，已是深夜时分，刚刚把下面的邮件内容告诉了父亲：

“爸爸：

星期天(5月29日—笔者注)地方电视台要来采访，他们要带摄像机来。内容是要您讲述您在《二战琐记》文章中的一些故事，（虽然他们也有您的文章在手边）因为要拍摄采访过程并在地方电视台播放，所以要您具体讲述，这样观众可以看到更真实的情况。到时记者会提问要您讲一些文章中某些



您所经历的事情，比如，上飞机前夜与陈文林在旅店的经过、飞越驼峰时的细节、在印度兵营的日子、你们痛打傲慢的英军情节、密支那战役的情况，等等，您可根据文章所描述的情况再述一遍，这样在电视上放，效果就很好。我这几天再问他们要一些具体的讲述提纲。

援援 2011-5-24”

此刻睡在床上，正思索着如何协助父亲回应接下来还会有其他媒体和网民对合影照的关注。这时候一阵急促的电话铃响起，我琢磨着这种时刻不会有别的事，于是赶紧连线，是武汉电视台海外中心打来的，不错，他们也是就父亲等那张从军合影照来联系打算采访父亲的。

因为是初次接触，电话那头武汉台柏小姐免不了要想知道父亲的身体状况，是否便于接受采访等



等。谈到父亲的健康和思维状况，可以说是人所共知的。记得年初春节时，母校戚副校长一行来家中看望父亲时，在一旁的我看到校领导与父亲的交流非常融洽，特别在父亲就一些公众关心的重大政治问题谈了自己的看法时，诸领导也都频频点头。工会虞老师也在旁不时地按动快门，随行的退管会徐燕老师并亲自将外语组老师的慰问金送到父亲跟前（见下附照）。记得母校网站对这次探望父亲活动的报道是这样的：

“外语老师李晓声并未赋闲于家中，时常关注

时事政治，思维清晰，并以撰写回忆录、读书为乐。几位教师在家都有子女悉心照顾着。”

加上前一段五一节时，母校 1965 届的许北岭同学也特意拎了大包小包来看望父亲，看到当时父亲和他谈吐间透出的一片融融师生情感到欣慰不已。北岭兄那次在我送行他的路上和我说起父亲的现状更是赞不绝口；还有前两天，父亲还在家中几次接待外语组杨正邦老师等多人，在家中一同摄影留念（见上附照），并一同外出用餐和游览了张太雷故居等。因此，我胸有成竹地代父亲接受武汉台他们在适当的时候来家中采访及拍片是有相当根据的。

接下来大大出人意料的是，原定 5 月 29 日地方电视台来家中的采访，也因 5 月 28 日父亲因气喘厉害住院，而不得不通知小吴记者延期进行，随后医院一些莫名其妙的治疗方案采用后，没想到父亲的呼吸困难反而加剧并突然于 6 月 9 日离开人间。

我们真诚感谢，父亲弥留之际和去世后，母校朱荫仙副书记等学校和教研组领导以及市政协、统战部、民革等市民党派、教育局领导、周一星和程以宁等海内外校友、父亲生前亲朋好友和老同事、市各界人士和热心市民、市内外主流媒体和关爱老兵热心人，他们通过各种方式，表达对父亲的慰问、悼念和缅怀之意，以及对我们家属的亲切慰问之情。

我们还要特别感谢，一些境外的政府机构、党派组织、史迪威将军的外孙、父亲战时的同事友人，以及国内院校领导对父亲的慰问和悼念：

“美国感谢二战中，曾与中国军民并肩作战，捍卫亚太地区的和平与自由。我们虽不能一一确认每件事，但来自博友@李英援-远博 1288（编者的微博，下同—编者注）关于他父亲、江苏省的李晓声先生的经历介绍，让我们感动。据说李先生曾在当时中缅印战区，为美军 Seagraves 战地医院担任翻译。他一定协助拯救了许多中美人士的生命。请参阅 @李英援-远博 1288 有关博客 <http://t.cn/aKB03F>。我们很伤心地得知，李先生在 9 号与世长辞。唯愿他泉下安心。我们感谢他！关于中缅印战区的故事，请参阅维基百科或 <http://t.cn/aKB03s>（英文）”——美国驻华大使馆、美国驻广州总领事馆

“令尊李曉聲先生在青壯歲月，為抵禦外侮，保家衛國，雖陷險境仍威武不屈，其義舉與無私之大愛，對中華民族的生存發展做出了積極貢獻！不僅本黨感念，相信每一位炎黃子孫對抗戰軍民的英勇事蹟，豐功偉業，均會永誌崇敬。並請代問令堂萬永范老夫人敬致問候及珍重。”——中國國民黨中央政策委員會

“非常悲痛地获悉您的夫君和孩子们的父亲李晓声仙逝。我知道，李先生曾为抗日战争和中国人民作出了巨大的贡献，你们能由此感到无比自豪。虽然我不能确信，但李先生于 1943 年在兰姆加步兵训练中心曾为我父亲做过翻译是完全有可能的。

我衷心地希望你们此刻的悲痛心情会由于你们全家过往彼此所共享的美好时光而得到宽慰。致以深切地慰问！”——CBI 美军总司令史迪威将军的外孙 John Easterbrook

“惊闻令尊仙逝，令我悲痛。我相信在密支那施贵医院曾和令尊见过面，而日军撤离南坎后，我们单位在那使用这个施贵医院的时候，可能也和令尊有过接触。我们把这个医院作为我们日常工作的医院，一直到施贵医生再回来。我们也在哪里曾为中国驻印军 38 师服务。致以深切的哀悼”——中国驻印军美军 44 野战医院 Phil Mc Gonagle

“这是一个湮没在历史深处的普通武大人的故事。1943 年抗战时期，一位还在读大一的哲学系学生投笔从戎，从乐山穿越喜马拉雅山，到达中印缅抗日的最前线。他尽其所学、尽其所能，不仅担任随军翻译，还成为一名出色的战地救护员，当炮弹将帐篷掀翻，医生和护士先后倒下，他仍然在血泊中救治伤员。1951 年抗美援朝中，他又痛别尚在襁褓中的一对幼子，再次奔赴异国战场。他没有获得赫赫勋章，但他的故事嵌入人们的心灵深处！他只是一名普通的武大人，却把生命的价值深深融入民族的血脉之中！让我们记住他的名字，他叫李晓声。”

——武汉大学校长 李晓红院士

“惊闻李晓声先生逝世，深感悲痛；先生病重期间，未能探望或慰问，亦为莫大遗憾。

李晓声先生是上海外国语大学前身华东革命大学俄文专科学校最早的英语学生，抗美援朝期间和其他同学一起，急赴朝鲜，担任战俘营翻译，回国参加建设后，长期为教育等事业鞠躬尽瘁，为国家做出重大贡献，也为母校争得光荣。

在此，我代表上海外国语大学英语学院，向李晓声先生表示沉痛悼念，向李晓声先生的家属表示诚挚慰问！”——上海外国语大学英语学院党总支书记 李尚宏

接下来，由于父亲的突然离去，使得武汉和地方两家电视台原定的采访和拍摄日程被打乱。经过一阵的权衡，武汉台柏小姐及时告诉我们，他们拍摄父亲等从军纪录片的计划依旧执行；为此他们当年的常州之行依然在日程安排中。

与此同时，也从地方电视台传来了声音。考虑到小吴记者他们曾携摄像机在父亲临终前一刻及时赶到医院父亲的病床前，在还算捕捉到了一些父亲留在世间的最后镜头以后，一直未见他们就此有些回应；也鉴于地方台原先对采访父亲青壮岁月异域从军经历的浓厚兴趣，在获悉武汉台小柏已启程来常开始启动他们的《七十年代追寻 李晓声》前期拍摄工作时，我即联系地方台小吴记者告诉他们武汉台有关采访拍片的最新动向，小吴没一会儿就短信回复我说，由于事件主人公的离世，他们台对此事已没有兴趣，意思是，武汉台届时来常拍摄时，地方台不会介入，也不打算就此“另起炉灶”。

说实话，武汉台也曾说，父亲的突然离去，着实让他们震惊和遗憾，准确地说，如果不是这样的话，该纪录片从观众的感官上说会增色不少。因此他们也会有一些专业的方法尽最大可能弥补这方面的

缺失。但片子本身所着重体现的在国难当头父亲和陈文林他们这些青年学子强烈的爱国主义精神，不但不会因没有主人公鲜活的镜头而削弱，反而会因此得到增强。

在完成了辛亥 100 周年大型主题拍摄任务后，武汉朋友在当年 10 月 30 号抵达常州，开始为期 4



天的紧张有序的拍摄工作。期间，摄制组的柏小姐告诉我，他们此次常州之行的一个重要内容是到父亲生前的工作单位去捕捉一些素材，并要我就此与母校联系。起初我觉得他们虽是官媒，而且他们拍摄此片也是正能量的体现，但毕竟说的是 70 年前的事，况且从学校方面来说，教书育人是当今的头等大事，与此陈年老账难以挂钩，因此担心学校会否就此提供方便。于是那天就抱着试试看的心态随即电话联系上了学校，将小柏他们的打算和盘托出，哪知学校那边朱荫仙副书记二话没说，很爽快地答应会为此大开绿灯。更没想到的是，第二天我陪武汉朋友去学校后，朱副书记还特意安排一位青年教师全程陪同武汉朋友，就学校历史和现状的各个方面作了详细、耐心的讲解。母校如此这般的鼎力相助，让在室外顶着初冬微微冷风的武汉朋友和我都顿时感到一股暖流涌上心头……

还有值得一提的是，为拍好此片，武汉朋友专门去武汉大学档案馆查阅了父亲和陈文林他们的学籍资料。这次他们带来一份当年省常中沪校出具的父亲的学籍证明（它的影印件附下）。从家中现存的、父亲在使其颇受劫难的 1957 年夏发生的那场风波中所写“交代材料”获知，1940 年初，正在沪校就读、担任沪校常州同乡会会长和学生膳委会主席的父亲，是与家住常州十子街的沪校同学陈子修（中共，流亡抵渝后没多久即赴延安）结伴离校流亡数月后抵达重庆，继而就读中央大学和武汉大学的。眼下这张父亲在沪校的学籍证明，看得出当时沪校的代理校长是“周毓？”。一直以来，我们知道母校校史里记载整个沪校期间，省常中沪校的代理校长和校长是董志新。眼下这个“周毓？”，何许人也？有些纳闷。很巧，上月参加我市首个抗日战争历史研究会成立大会时，与正好在邻座被聘为该协会研究员、协会刊物《民族心》编委的母校张浩典老师说起此事，给我的感觉，张老师好像对此事也是一头雾水。所以我认为，这个沪校“代理校长周毓？”，校史会或许就此会有做文章的空间，我们也感谢武汉朋友在这次拍片中给母校校史会提供的这个额外礼物！

经过武汉朋友等近两年的艰辛工作，纪录片《七十年代追寻 李晓声》终于问世。日前他们已寄来一些此片的拷贝，它的部分内容也可在以下网站：

http://www.whrtv.com.cn/whrtv_dslm/tv6/j/201305/t20130522_376222.shtml

http://www.jstv.com/c/gj/cjsy/201306/t20130616_1633921.shtml

<http://v.ifeng.com/vblog/others/201306/ea4b1fac-9253-f176-8936-0af10e987294.shtml> 浏览。那天我特意将碟片送去学校传达室，叮嘱门口保安即送达朱副书记，并留一便条给他（见下）：

尊敬的朱书记：

感谢您那年为《七十年的追寻 李晓声》武汉电视台制作组来校园拍摄提供便利！

获悉该片已制作成功，上月先期在武汉台播出，我省江苏台国际频道也将分别在本月15日和16日下午2时播出，届时可以收看。

武汉台同时也寄来一些该片的VCD，现寄来一片，片中虽母校的镜头不多，但加上父亲的一些经历等（该片武大从军六人中另一位常州的陈文林也系我校校友），我觉得这些还是可以对宣传和弘扬母校精神起到一些作用的。再次感谢您的支持！

顺祝 夏安！

李晓声之子、70届校友李英援 2013-06-09

联系电话：135 8454 0330

联系邮箱：yingyuanli@hotmail.com

同样没想到的是，当我离开学校传达室往回走，还没过几分钟时间，学校那边来电话了，原来是朱副书记打来的，这么快！我这么想。朱副书记在电话那头告诉我说，很感谢我送去了碟片，他会安排在学校播放该片，以发扬省中精神，弘扬省中校友的爱国主义精神，激励新一代继承省中的光荣传统，云云。因此，我们真诚地感谢校方对纪录片《七十年代追寻 李晓声》给予自始至终的理解和支持！

如今，纪录片《七十年代追寻 李晓声》的主人公：省常中校友父亲和陈文林，都离开了我们，但70年前国难当头时，他们脱下学生装投笔从戎、飞越驼峰奔赴异域、参加缅北密支那等重大战役、抗敌保家卫国的民族和爱国精神永存！值此母校106周年校庆之际，寄语今天母校的学子，爱国家、爱母校、发扬母校精神、继承前辈的爱国情怀，为使母校成为现代一流学校和使自己成为国家的栋梁，勤奋学习！

在武汉大学 120 周年校庆大会上

李晓红校长对李晓声老师给予了很高的评价

2013 年 11 月 29 日，武汉大学李晓红校长在各路精英和要员云集的 120 周年盛大庆典致词时，在开头回望武大 120 年发展历史中，首先就对李晓声校友、老师两次异域抗敌给予了很高的评价：

“从武汉大学 120 年发展史中，我们深深感受到的是武大人心系国家、胸怀天下的赤子情怀。

这是一个湮没在历史深处的普通武大人的故事。1943 年抗战时期，一位还在读大一的哲学系学生投笔从戎，从乐山穿越喜马拉雅山，到达中印缅抗日的最前线。他尽其所学、尽其所能，不仅担任随军翻译，还成为一名出色的战地救护员，当炮弹将帐篷掀翻，医生和护士先后倒下，他仍然在血泊中救治伤员。1951 年抗美援朝中，他又痛别尚在襁褓中的一对幼子，再次奔赴异国战场。他没有获得赫赫勋章，但他的故事嵌入人们的心灵深处！他只是一名普通的武大人，却把生命的价值深深融入民族的血脉之中！让我们记住他的名字，他叫李晓声。”

●校友事迹

两度成为华罗庚的研究生，总也忘不了华老的言传身教

欲解大千无穷事

——访著名数学家贺祖琪教授

那几天正好刮大风，北京的天空露出久违的蓝天白云。雾霾被西风吹走的同时，树叶也凋零满地。学院路公交车站刚下来，就看见贺祖琪教授隔着马路向我招手。

斑马线旁，74岁的老人一边大声提醒我注意行走安全，一边不时伸出手臂示意穿梭往来的车辆放慢速度，真是一位细心慈爱的长辈。

事实上，这么多年来，在学生们眼里，贺老既是严师，亦若慈父。而他觉得自己“治学待人，受华罗庚先生的影响较深”。

作为华罗庚先生唯一的常州籍研究生，贺祖琪“总也忘不了华老的言传身教”。

[下图为贺祖琪教授在寓所接受家乡记者专访]

闻到菊香，就会想起家乡



运河北岸，武进马杭那个叫“河北”的小村庄，便是贺祖琪的故土。

“现在已经和城市联成一体了。”家乡的点滴讯息都被他热切关注着，“我的母校是有百年历史的马杭小学，现在的校园好漂亮。”离开马杭这么多年，但“只要闻到菊香，就会想起家乡”。

1953年，贺祖琪开始了自己在城北初级中学（今常州市市北实验初级中学）的中学生活。彼时的贺祖琪虽然并非尖子生，但一位曾做过国民党军官的数学老师，却激发起他对数学最初的兴趣，“觉得数学一点也不枯燥，其中有各种奥妙生趣。”而城北中学老师的师德魅力令他至今感怀不已，“记得那时的老师们，一是用心教人，二是真情育人。”

初中毕业后，贺祖琪于1955年考取了省常中高中部。由于初中阶段培养了爱思考、擅钻研难题的好习惯，贺祖琪在高中阶段的学习并不紧张，“每天下午4点过后一定是在操场上锻炼，老师们绝不用沉重的作业来‘绑架’学生。”

省常中的老师“在课堂上抓效率的本领非常厉害”，这让他记忆深刻：“班主任刘友新老师的语文课、谈寿庭老师的几何课、邓慧芬老师的三角课……老师不仅授课生动有趣，而且还巧妙引导同学们做学习的主人。课堂上师生热烈互动的场景，现在想起来都很享受。”

到1958年高考的时候，贺祖琪所在高三（5）班的录取率是百分之百：清华、北大、中国科大、哈军工、复旦、交大、南大……当时国内一流名校几乎“全覆盖”。

班长贺祖琪，被北大数学力学系录取，就此结缘数学。

两度成为华罗庚的研究生

北大数学系一直被视为“中国数学家的摇篮”，拥有庄圻泰、段学复、江泽涵等一批数学界名师。但那几年，不仅北大，几乎所有高校的正常教学秩序都在“反右”的余声中不得安宁。刚报完到，新生们就被统一安排到沈阳劳动。在沈阳期间，白天参加紧张的劳动，只能晚上抓紧时间学习，一年之后才回校继续上学。

1964年，贺祖琪以优异成绩完成北大本科学业，考取了“一代数学巨擘”华罗庚的研究生。“第一次看见他是在新街口外大街4号华先生的居所。”贺祖琪至今记得第一次和华罗庚见面的情形，“全国人民都知道华罗庚，他名气那么大，没法子不紧张。”听说贺祖琪是常州人，华罗庚微笑着消弭他的紧张感：“金坛离常州很近，我也会说常州话，我们算是老乡呢。”自此，他成为华老的“入室弟子”，和其他几位同学分别学习华罗庚从事的三个重要研究方向：多复变函数论、代数学和数论，贺祖琪的方向是多复变函数论。

华罗庚对学生的要求是非常严格的。“他要我们干的事，都要定期有个交待，决不能抱有侥幸心理。每次见他之前，都抱着小心翼翼的敬畏心情，在专业上要充分作好准备，要想好如何答复他提出的问题。对于不满意的答复他会当众训斥，但对学习优异的，他是由衷高兴的。”

“文革”风起，海外归来的华罗庚无可避免地成为造反派攻讦的对象，其住所外出现了“打到反动学术权威华罗庚”的标语、大字报。贺祖琪和另外一位研究生裴定一坐不住了。他们想起来：“文革”前，

毛泽东给华罗庚写过两封亲笔信，赞赏他“奋发有为，不为个人，而为人民服务”，说他“壮志凌云，可喜可贺”。他们立刻来到老师家里取出毛泽东的亲笔信，复制在大字报上，以此反驳造反派对华罗庚的指摘。从此，有“伟大领袖”的“最高指示”，造反派再也不敢轻易动什么歪念头。危难时刻的一个小小举动，让华罗庚对贺祖琪感念甚久。

因为有毛泽东和周恩来的保护，华罗庚总算在动荡岁月里得以安全。但他的研究生们却没有这么好的运气了：贺祖琪被发配到林海雪原，成了吉林桦甸一个工厂的翻砂工；而裴定一则被分在大庆养猪。离京时，他们烧毁了自己的书，觉得“心，已经死了”。

冰天雪地里却也意想不到的温暖。“师傅们待我很好，并不曾歧视我们这些‘臭老九’。”做了一阵翻砂工，贺祖琪被抽调到厂子弟学校教数学，3个月后，他所带班级数学成绩跃至桦甸全县第一。

命运的改变仍和华罗庚相关：正在全国推广应用数学“优选法”、“统筹法”的华罗庚来到吉林，指名道姓要见自己的学生贺祖琪。特殊背景下的见面，让师生二人不胜唏嘘。华罗庚当即向吉林省提出，欲抽调贺祖琪参加他的“双法”推广。但吉林省却打起了自己的算盘：“连华罗庚都这么器重，说啥也不能轻易放走。”华老走后，贺祖琪旋即被调往吉林省电子局从事研究工作。

“文革”结束后，恢复研究生招考制度的当年，贺祖琪再次考取了华老的研究生。看着这位饱经磨难的弟子，华老感慨万千——他当年的几个研究生，贺祖琪是唯一考回师门的。

后来，贺祖琪成了为“华杯赛”出题的主试委员，似乎也暗喻着师承的另一种延续。但贺祖琪认为，数学竞赛不应被捆绑到应试教育的“战车”上，“这有悖初衷，不能‘变味’。”

数学，应是“为百万人的数学”

研究生毕业后，贺祖琪先是被分配到中科院应用数学所，后又调到中国矿业大学工作。

从事数学教学的同时，贺祖琪一直牢记华罗庚教诲，让数学成为“为百万人的数学”，致力于“把数学理论与生产实践结合起来”，并做出了巨大贡献。

著名数学家曾肯成生前说过一句戏言：“龙生龙，凤生凤，华罗庚的学生会打洞。”所谓“打洞”，指矩阵对角化，使非对角元素均为零。华罗庚用矩阵工具发展出矩阵几何，并用来研究模形式理论，这样的研究有一种鲜明的个性，即：具有从庞杂中看透本质的深刻洞察能力。

这让贺祖琪在后来的研究中受益匪浅。他的研究中，如“粮食产量的预测、分析和农业经济数学模型的研究与应用”、“原油合理分配和石油产品合理调运问题数学模型科研”、“黄河流域治理的相关数据支持”等诸多项目，得到了极为广泛的应用，有些至今仍对国家宏观决策提供着数据理论支持。

当年，杜润生主导的中央农村政策研究室，作为我国农村改革方案的“智库”和“设计室”，麾下结集了一大批青年才俊，培养和造就了一代改革精英。作为“农研室”的特邀顾问，贺祖琪当年也有幸被吸纳进这个时代大潮并参与其中：作为数学家，他的任务“就是对调查数据进行科学评估”。

“杜润生眼光令人钦佩！”贺祖琪说，杜润生善于引导大家结合具体问题去学习，既瞄准中国农村的发展问题，又盯牢研究改革中的农村问题，“一直保持敏锐的现实感。”他记得，那时在为“农研室”做顾问时，杜老始终注重让大家掌握新的工具和方法，如外语、数学、系统论、控制论。和华罗庚一样，杜润生也是那种“喜欢联系实际学习，总在倡导‘从薄到厚，又从厚到薄’的读书方法。”

1984年，“农研室”设计“粮食统销统购制度”改革方案时，所依据的相应数据支持，就来自贺祖琪的“粮食产量的预测、分析和农业经济数学模型”理论。这一年，大丰收带来粮食卖难、存难、运难，刚好是个契机，农研室大胆提出用“合同收购和市场收购”取代延续了30多年的“统购统销制度”。最终，这项改革措施被1985年的中央一号文件采纳。

贺祖琪说：“学以致用。学习，就是为了‘欲解大千无穷事’。” 记者 沈向阳

贺祖琪简介

江苏常州人，著名数学家。长期从事应用数学的教学和研究，取得丰硕成果。

1938年12月17日出生在武进马杭河北村。1952年毕业于武进马杭小学，1955年考入常州市城北中学，1958年毕业于江苏省立常州中学，考入北京大学数力系数学专业，1964年毕业于中国科技大学数学系读研究生，师从著名数学家华罗庚、龚升。曾在中国科学院应用数学研究所学习和工作，1982

年调入中国矿业大学北京研究生部工作，博士生导师，享受政府特殊津贴。

《常州日报》2013/12/24A5 版

他为中国首套航天服编织生命系统

——访著名工程热物理学家宋耀祖教授



宋耀祖在办公室接受本报记者专访

中国江苏网 1 月 22 日讯 北风簌簌扑来，满脸生疼。好在有阳光把地上的落叶映成一地金黄，给这个寒潮初袭的冬日上午平添了些许暖意。

与宋耀祖教授约定的时间快到了。远远看见有骑单车的身影轻快穿梭而至，以为是清华园的年轻学子。到得身旁才发现，身手敏捷的骑手正是年近七旬的宋先生。

眼前这位我国著名工程热物理学家，曾为“神七”载人航天工程作出过重要贡献，却朴素得和你日常所见的普通老人并无二致。

满地的树叶被踩得沙沙作响，耳旁是老人亲切的乡音。

家乡的养分滋养了我一辈子

宋耀祖 1946 年出生在常州怀德桥边的一个教育世家。这个家族，和近代常州教育史密不可分。

他的祖父宋维周，废除科举之后成为东吴高等师范第一届毕业生。在省常中做见习老师时，曾辅导过瞿秋白。后来转行从事实业，一直以赢利所得办学，是西直街小学、西郊中学（现五中）、芳菲中学（现田家炳中学）和第六初中（现北郊中学）等好几所学校的校董。

在宋耀祖记忆中，祖父痴迷于办学的执着精神，和行乞办学的武训有着惊人相似，“为了办教育，他不惜卖掉家里的地，甚至把预留给女儿的嫁妆都拿出去。”

外公张元白，是我国第一本《平面几何》教本的编著者。常州沦陷后，张元白和几位教育界同僚在郊外创办了青云中学。史学大师吕思勉应张元白之邀到该校任教，在吕先生评价中，这“乡间的学校，宗旨尚属纯正”。外婆谭静华，是史良青少年时代的闺蜜，曾长期担任常州第一所让贫苦家庭孩子免费入学的“安邦小学”校长。

父亲从复旦大学毕业后长期在外地工作，宋耀祖一直和爷爷共同生活。“前后北岸有许多牌坊，爷爷拉着我一个一个历数牌坊后的常州前贤往事。”祖父的教诲在宋耀祖心中存念了一辈子：“不管到什么时候，对知识的追求不能满足，对生活的状况要知足。”那时的西直街小学就在宋家后门口，宋耀祖在这里度过了愉快的小学生涯，还获得过常州少年体操冠军。回顾一路走来的历程，宋耀祖感念家乡给自己的青少年时期“夯实了最初的基础”，无论是初中在常州二中，还是高中阶段在省常中，都“有幸遇到了一群有本事的老师”。

而彼时常州的教育公共服务，在宋耀祖看来，是“全中国最棒的”。

南大街的新华书店，成为他预习功课的第二课堂。他总是抢在老师教学之前，去书店翻阅相关的教学参考资料，把即将要学的内容先“啃”一遍。“每次去，书店的营业员不仅没撵我走，甚至找张小马扎来让我定心学习。”而人民公园的图书室，大大拓宽了他的知识面。文化宫的阅览室，是他安静自修的好去处……每次回常州，这些故地他是必去重温一下的，他说：“家乡给予我最初的养分，滋养了我一辈子。”

1965 年，宋耀祖考取清华大学。

研究成果仍在欧洲被广泛使用

原以为跨进清华园就若进入了“象牙塔”，可以安心启程自己的学术人生之路了。谁知刚入清华 8 个月，“文革”就爆发了。

1969 年，宋耀祖来到了清华在四川绵阳的分校，此后 10 年一直在这里做老师。虽然政治运动接连不断，但他一直没放弃过学习。

1978 年恢复研究生招考后，宋耀祖以优异的成绩考取了首批硕士研究生，专业方向是“激光光谱”学。读完硕士后的 1982 年，宋耀祖被分到了中科院，组织上让他带一批人完成一项科研任务。

任务完成后，宋耀祖面临着两个选择：要么留在中科院工作，要么就留校、读博。他选择了留在清华考博，1985 年考取了过增元院士的博士生。

过先生是我国工程热物理学的泰斗级人物，“文革”前蒋南翔主政清华时，曾组建过一支“科学登山队”，108 位骨干教师被视作清华冲向世界学术巅峰的“一百单八将”，过增元就是其中的关键“黑马”。

1985 年，过先生刚从欧洲交流归来，宋耀祖便成了他的第一个博士生。宋耀祖回忆说，过先生不仅是个优秀的科学家，还是一位宽厚的伯乐。跟着过先生，宋耀祖在感受其严谨治学精神的同时，“更为他的人品折服”。

1992 年，早已博士毕业留校任教的宋耀祖，作为访问学者和客座教授来到了德国斯图加特大学，成为享誉世界的工程热物理学家曼夫内特·格鲁教授的助手。在德国 5 年，宋耀祖把目光瞄准了世界工程热物理学的学术最前沿。他潜心研究的“激光散斑技术”曾让西方学界眼睛为之一亮，这项新技术作为欧共体项目，至今仍在欧洲核安保领域被广泛使用。

1997 年，刚从德国回来的宋耀祖，被民主推选为清华大学工程热物理研究所所长，一干就是 10 多年。

为中国首套航天服编织生命系统

2005 年底，中国载人航天工程总设计师王永志院士郑重推荐宋耀祖参加“神七”航天服专家组。

聘任仪式上，陈炳德上将传达了党中央对“神七”舱外航天服研制工作的指示：“中国的航天员一定要穿中国人自己研制的、具有自主知识产权的航天服出舱。”并向专家组讲了 12 个字：敬仰你们，相信你们，拜托你们！

“这让我感到责任重大，这毕竟是我国第一件出舱航天服，要完成中华民族太空行走的使命。”

专家组要协助总师对出舱航天服的设计方案、关键部件从模样、初样、正样到航天员使用的正式产品进行评审、审核、鉴定、验收直至合格放行，并参与部分关键点的试验，对实验数据进行审核，直至能满足任务要求。

宋耀祖担任了负责航天服环境控制与生命保障系统专家组组长。“在真空环境中出舱，航天服必须能为航天员提供合适的空气、温度、湿度，同时要尽量减少有害气体的影响，并为航天员的生命活动提供水。出舱航天服实际上是一个便携式的带有生命保障系统的航天飞行器。”宋耀祖从事的是热科学技术研究，在专家组中，他主要负责航天服液路和气路的评审与审核工作。液路主要会影响航天员在航天服里的舒适性，这需要对航天服内的温度和湿度进行调节；气路不仅要为航天员提供合适的空气，更要确保在任何故障状态下都能提供空气，以便航天员能安全返回飞船。过去宋耀祖曾在飞船中做过相关试验，但从没有在航天服中做过。飞船内的空间相对比较大，生命保障系统的设备也可以稍大一些；而出舱服内的空间及其重量非常有限，对生保系统的要求非常高。

宋耀祖说，出舱航天服在设计过程中要满足三个基本要求：第一，完成出舱任务；第二，总结可能发生的故障，提高可靠性，做出预案确保万无一失；第三，如果出现预案外故障，也要确保航天员安全返回地面。“这些都是必须要满足的底线。”宋耀祖告诉记者，“我们的出舱航天服是一个‘消化吸收再创新’的典范。在参考俄罗斯航天服的基础上，全部采用国产材料、元器件和装配技术。我们做了很多创新，很多部分是我国科研人员独立研发的。反映在出舱时间上最有代表性。”据统计，所有国家航天员的出舱活动都安排在升空 72 小时之后，但我们的航天员升空 40 多个小时后就出舱行走。这一方面说明我们的航天员训练好，另一方面也说明我国研制的航天服环境控制与生命保障系统能够使航天员很快适应太空环境。“在这方面，我们选择的某些工作参数和国外是不一样的。”

宋耀祖觉得能够参与“神七”工程是一生中最值得自豪的事。“任何人提的建议一旦被采纳，都将成为国家的知识产权，个人不能再申请专利，但大家并没有异议，很多做技术支撑的工作人员都不会被全国人民所知。”

从踌躇满志的懵懂学子，到崭露头角的青年才俊，从学识渊博的科研专家，到声望显赫的著名学者，一步步走来，“科海无涯”是促他前进的动力，“勤勉踏实”是对他过往岁月最好的注解。

本报记者 沈向阳

宋耀祖简介

1946 年出生于常州，我国著名工程热物理学家。

1970 年毕业于清华大学精密仪器系，1981 年获清华大学物理系理学硕士学位，1988 年获清华大学工程学系工学博士学位。1992 年到 1997 年赴德国斯图加特大学任访问学者、客座教授。

清华大学航天航空学院教授、博士生导师。曾任工程热物理研究所所长兼工程力学系副系主任。中国“载人航天工程”出舱航天服专家组成员，国家科学技术奖评审专家、教育部科技奖励评审专家，“全国能量系统标准化技术委员会”委员，联合国工业发展组织“国际太阳能技术研发中心”高级专家。

《常州日报》2014/1/22A5 版

王瑞昌传奇

赵 约 刘增献



省常中老校友、32 届毕业生王瑞昌，今年 102 岁，是国民党空军退役少将，健康生活在台湾。近期我堂侄媳刘增献（常州市抗日战争历史研究会执行会长，期刊《民族心》杂志主编，电视纪录片《民族心》摄制组总监制）专程去台湾台北市采访王瑞昌将军，了解不少情况，并摄得几十张照片。王瑞昌的一生，堪称传奇，现把我们了解的若干情况，简述如下。[图片中为国民党主席连战发给的荣誉状，左图为王瑞昌百岁时马英九赠送的寿字]

王瑞昌，1912 年出生于武进漕桥乡下，家境清贫，幼年时即以伴读身份进入漕桥东街富户双桂堂赵家，随长房长孙赵虎官（启寅）做伴读。他比赵虎官年长 2 岁，工作好比旧时古戏中做书童一般。赵虎官爷爷赵颂眉是清末官僚，任过河南省少林寺所在地登封县知府。后被任命为上海道台，赴任前病故。赵颂眉与省常中第二任校长童伯章（童斐）是好友，家族中传言说赵颂眉曾任省常中校董。故赵虎官与王瑞昌得同时进入省常中就读。于 1932 年毕业。王瑞昌勤学聪明，成绩优秀，毕业后先考入杭州笕桥航校，后经选拔公费保送赴美国深造。抗战胜利后回国授中校军衔，任上海龙华飞机场航空大队长。赵虎官则未读大学，1935 年结婚，对象是省常中同班同学，当年校花、常州西门的须莲芬，俩人婚后长居上海当寓公。因王瑞昌有了出息，虎官母亲即认他为干儿子，与虎官也就兄弟相称。1945 年抗战胜利后，我进入省常中读高一，当年有位老校工林生闻知我是漕桥东街赵家的小辈，就问我与赵虎官的关系。我说我们是同太公的堂兄弟（我祖父是赵颂眉的三弟）大家庭四代同堂，当年尚未分家，住在一个大门中。校工告诉我当年赵虎官与王瑞昌在校中的表现。说“富家子弟要别人代读是真奇”又说“王瑞昌当年的任务就是上课代记笔记，课后要帮复习代做作业，考试要设法帮助过关，还

要照应生活起居。”我听得出神，就如听古戏一般。戏中梁山伯与祝英台是带着书童就读。哪知省常中还有这等事，还出在我赵家！解放前我在假期中偶到上海，曾住过虎官堂哥家，见到过王瑞昌开着美国军用吉普车来家做客。并带虎官几个大些的子女去龙华飞机场玩。解放前夕，王瑞昌就去了台湾，不久升任空军少将。赵虎官则因成分太高，扫地出门，只在赵家被充公的老企业南漕赵东盛油坊碾米厂内做个小工。家中长辈（祖母，母亲）及爱人相继去世。虎官死在漕桥，留下三子二女，由岳母家照应，相继自立奋斗成才。本家中他们与我一直保持着联系，赵虎官长子赵匡国也是省常中校友，59 届毕业。

王瑞昌在台湾空军中一直工作到 1982 年（70 岁时）才退休。退休前任航空机械厂厂长。2003 年曾荣获中国国民党中央委员会荣誉奖状，由党主席连战签发。他有三子一女。二儿子是国民党中将衔，后升任上将，现仍任总统府顾问；小儿及女儿均是企业家。1990 年前后王瑞昌因怀念故友，突然以个人名义写信给武进市市长赵耀骥，请他设法打听漕桥赵虎官及其子女情况，说一心想要找到他们，希望建立联系。赵市长把此任务交给武进市台办。台办立即派人到漕桥镇打听。据报告，赵虎官已死亡多年，也不了解其子女情况及通讯地址电话等。但提供说赵虎官有一堂弟赵约在常州卫校任教，是省政协委员。他应该会知道相关情况，台办工作人员随即找到我，我将虎官三子二女的电话及家庭住址相告，并通知其长子赵匡国，次子赵宪国去武进台办面谈，希望能与王瑞昌建立起联系。不久，双方就通了电话，并相互通信。有一次我有幸见到王瑞昌一封亲笔信件。信上提到，能找到挚友赵虎官的子女，非常高兴。并说他当时还只有 80 多岁，身体健康，希望能来常州故地看看他们，并要向武进市长赵耀骥及赵约致谢等等。[上图为王瑞昌与刘宪增合影]



2007 年，正逢省常中建校 100 周年校庆，校方遍请国内外各届老校友回母校团聚，我就把王瑞昌的电话号码告诉了台湾省常中校友会会长王绍杰与吴瑞生同学，请他们在台北为校方与王瑞昌通一电话，热情邀请他届时回母校参访。但两位同学考虑后没有通电话，只因怕他年迈行动不便，又怕如提要他回母校送礼品赞助怕也不合适。

通过武进同乡会顺利联系，常州《民族心》刊物主编刘增献（是赵虎官的二儿媳）等赴台专程拜访，受到王瑞昌的热情接待。他家在台北市复兴南路高层公寓中。据说家中陈设简朴，客厅墙上满挂各种奖状荣誉状放大彩照。还有在做寿及退休时各位亲朋好友赠送的礼品，建国百年时金杯，还有他在工厂研制的各种样机照片和家庭成员全家福照片等。采访时，同行者喜称“看样子王先生当年还是一个清官，家中并无豪装，生活一般。”只有一个中年女性保姆在照料生活，采访前，他已电话通知小儿子专程前来接待作陪，谈话间仍说一口家乡话，对幼时及青年时各种回忆已较模糊，对刘增献十分亲热，一再希望她再去台湾旅游相会。拿着送去的两本常州出版的《民族心》期刊一二期翻阅再三，不肯离手。说母校省常中 2007 年举办建校百年校庆事，他也知道此事。并当场手写字迹送给《民族心》杂志社表示感谢。102 岁高龄的仙翁能够有这样的清醒头脑，也是很难得了。我们母校有一位全国知名校友、语言学家周有光老前辈，今年已 109 岁高寿，校方及市政府领导均专程去北京探视拜访，其经过在国内报刊及广播中均有报道。这次又有了对王瑞昌这样一位 102 岁高寿老校友的采访经过。二老都是省常中老校友中的人瑞。

[本文照片均为 研究会·民族心·邹庆华摄]

朝鲜板门店中美谈判中的首席翻译——

我校 21 届肄业校友赵诏熊

赵 约

1952 年，中国人民志愿军抗美援朝战斗形势大好，美国迫于战场不利局面，同意与中、朝方举行

板门店停战谈判。当时为与美方谈判，中央组成了强有力的谈判代表团。谈判要不卑不亢，针锋相对，有理有节，需要最好的外语人才。当年北京大学外语系主任、省常中 21 届肄业的老校友赵诏熊，被聘为首席翻译。板门店中美间直接面对面对谈判斗争，过程极具曲折，国内及世界各国媒体均作过详细报导。赵诏熊原是民盟成员，当年已参加中国共产党及志愿军。他是我堂伯，有关他的情况简述如下。

赵诏熊，1905 年出生于武进漕桥镇东街双桂堂赵家，其父赵颂平是当地知名的工商业家。家中有碾米厂、油坊、粮库、南北货店、药店、小型发电厂等。赵颂平曾担任武进商会会长，民国早年担任过省参议员。常年居住在常州城内，曾在青果巷八桂堂瞿秋白故居居住多年。赵诏熊曾在常州市五中（现省常中前身）学习肄业，1921 年考入北京清华学校（该校原是留美预备学校，1925 年设立大学部，招收大学生，1928 年正式改名为清华大学）。赵诏熊 1928 年清华毕业后到美国麻省理工学院深造，1930 年机械工程系毕业后获学士学位。又考入哈佛大学英文系读研究生。后在哈佛大学改读语言文学，1932 年研究生毕业获硕士学位。当时管理清华留学生的监督是常州人赵元任。[赵元任与赵诏熊是同宗，比赵诏熊高一辈。先祖均是宋太祖赵匡胤次子德昭（燕懿王）。赵元任是清华派送的第二批留学生，先在康乃尔（Cornell）大学念数学系，大学毕业后学到语言学，后来成为国际知名的语言学家。]经赵元任推荐，1933 年赵诏熊与其弟赵访熊（也是留美硕士）同时返回清华大学任教。抗战期间兄弟俩人均随校迁至大后方。赵诏熊历任云南大学、南开大学、西南大学、清华大学、北京大学外语系教授、系主任。在各大学讲授英语、英语诗歌、英国戏剧等课程，在戏剧课中讲述中世纪至 18 世纪末英国戏剧发展史。课外为学生排戏。发表过有关莎士比亚、萧伯纳等剧作评论文章多种。他一生从教数十年，学生无数。

赵诏熊是常州市常中 21 届老校友，是位知名校友。其事迹登录于省常中《校友风采录》第一册上，位列第 47 位，第 48 位是周有光。1992 年 10 月 18 日，“江苏省常州中学北京校友联谊会”在北京大学正式成立，到会 160 余人。赵诏熊参加了会议，特意前往的有省常中史绍熙老校长、朱耀堂书记、丁浩生校长等。会上发言热烈，大家感到无比愉悦，非常亲切。会后印发了在京各届校友通讯录，其中位居首位的最高届校友就是赵诏熊。赵诏熊于 1998 年病故，享年 93 岁。

关于作者与赵诏熊的关系，也有一段故事可述。我爷爷赵叔成（1884-1916）是赵诏熊父亲赵颂平的三弟，我父亲赵陞熊（1905-1968）与赵诏熊同年出生在一个四世同堂的大家庭内。抗战胜利前后一直没有分家。赵颂平是家长，主持全家事务，各房各户按月向家族企业领取丰厚的生活费。1946 年赵颂平病逝于上海愚园路寓所中，赵诏熊母亲（我二奶奶）薛蟠（无锡人，1873-1961 年）则随长子赵诏熊生活在北京中关村清华、北大教授高级别墅中。1960 年我父亲供职于上海华东水电勘测设计院任总工程师。一次去北京水电部开会，住在东郊民巷水电部招待所内。我当年则在石家庄河北医大三附院上班，已提任为主治医师，与我相约到北京见面，我按父命去北京，父亲则带我去中关村赵诏熊家看望长辈。我记得其所住别墅是平房，独门独户，没有楼，面积不小，设置齐全。那时赵诏熊母亲还健在，我称呼为二婆婆。说起我幼时在老家漕桥的样子，长得可爱，讨人喜欢，经常抱我。他们领我参观其住所，记得赵诏熊书房中书天书地，靠墙全是高书橱，其中满是中英文精装书籍，且以英文原版为主。2006 年伯母逝世，家中全部书籍均无偿送给北京大学图书馆。 [赵约，省常中 48 届校友联络员、前江苏省政协委员]

花开二度——老来休闲著华章

——林可培《逍遥心灵》序

南京 李启予作

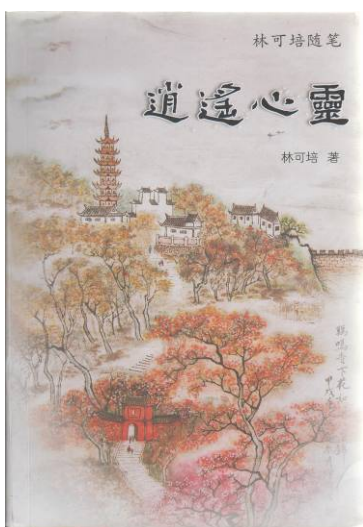
林可培同志退休后，以阅读和写作休闲，几年下来，竟“闲”出这本散文、随笔。这些文字，不拘一格，海阔天空，新意迭出，文采飞扬；有浓厚的思想文化气息，有鲜活的思辨智慧，具有时代特征。

上世纪的下半叶，林可培同志从事国防科研工作五十年。造诣精湛，成果累累，曾获得国家科技进步一等奖，立过一等功，享受政府特殊津贴，是个出色的科研工作者和领导者。



一个毕生从事科研工作的人，退休后写的却是人文方面的文章，是我没有想到的。他不是哲学家，却写了哲学评论；不是历史学家，但有史识；不是诗人，会解诗论诗；不是文字学家，但懂训诂；不是……他涉猎这么广泛，是我没有想到的。他把传统文化和现代文化揉合起来，感悟出诸多新的思想、新的理念。他写的文章或富于哲理，厚重隽永，或蕴含诗意，飞扬空灵。写得挥洒自如，姿态横生，令人惊喜交集，击案称奇！

林可培是江苏常州人。文曲星何以特别青睐这个精瘦的江南小老头子的呢？



不难看出，这些具有创新精神的文章，多是他读书和生活的感悟之作。说明其知识既广博，又专精。非广博无以触类旁通，生出这么多巧思奇想；非专精写不出深度与特色，能够这样引人入胜。知识靠阅读，靠积累。据我所知，林可培好读书，会读书。他小学五年级开始读三国、水浒、通俗小说，后来读经史子集、读唐诗宋词、读鲁迅、读巴金、读中外文学名著。结合科研工作，他读军事著作、读现代科技文化书籍。——60岁开始操作微机，自编自用部首分类结合音形的“可培码”输入法。——当然，读得最多的是杂书，读得最深的是马列和毛著，可谓博览群书，学贯中西。难得的还是他会读书。他视书籍为“心灵的粮食”，视读书是“心灵的用餐”。他读书大多选择精品，尽量读原著，“注重探索文心，思悟事理。”如《水浒传》，他读出儒道释三家共聚义，读出排名学；《八仙过海》，他读出与金庸《射雕英雄传》的渊源关系。从王昌龄诗句“一片冰心在玉壶”里读出了“怨”；在苏东坡《琴诗》中读出了“禅”。他的夫人蒋宝华同志一次对我说，

有人讲林可培读书是掠夺式的。他“掠夺”的是文章的精髓。他说孔子的“智者不惑，仁者不忧，勇者不惧”就是支撑老年人精神的“三角架”。他读毛泽东“中国革命战争的战略问题”，捉住了研究问题“着眼其特点和发展”。他读书又是开拓式的，爱在慢悠悠品咂中体会意境和韵味，读懂文本，读懂作者，读出自我，读出社会人生，别具匠心地读出自己的思想和感悟。



知识不等于智慧，知识是原料，思考出智慧。林可培爱思考，会思考。他年轻时爱下象棋——事后要把有意义的棋复盘记录——爱做几何作业等富有挑战性、逻辑性的智力活动。他得益最大的恐怕是年轻时一个特殊的“机遇”：上世纪五十年代，因病（空洞型肺结核）两次住院。在长达三年多的治疗期间，一度住在20人一间的大病房里，这个二十来岁的青年，以顽强的毅力，克服重重困难，带病坚持读书。这段时间，他如饥似渴地读了很多书，尤其是认真学习了毛泽东著作，特别是毛泽东在革命战争年代的哲学著作

和军事著作，注重学习他的立场、观点、方法，思想发生飞跃，奠定了辩证唯物主义哲学基础。他拿了这个辩证唯物主义，还有中国传统哲学的天人合一等思想，作武器，经常磨练，养成了较强的理论思维能力，也养成了驾驭知识的能力。这种能力集中反映在其思维的散发性、辩证性和创造性。书中可见其对事物的精到见解，闪烁着思想火花；在多篇属于重大学术理论性质的文章中，都提出了不同于传统认识的新理念和新观点，反映他在理论上与时俱进，大胆探索的勇气。他读书时浮想联翩，写

作时思如泉涌。在案头、床头、灶头、卫生间都放有书、笔，随处阅读、划圈点批，随时捉住灵感。他的《逍遥心灵》，涉想古今中外，游心天地之间，充分发挥自由思想。从一定的意义上讲，他的文章是“想”出来的，“多想出智慧”。

林可培的文章结构严谨，语言具有张力，有“删繁就简三秋树”的美。每篇大多在数百字，少量学术性论著也只数千字。一般说来，他对所论述的问题都做过比较深入的研究，认识比较透彻，故能深入浅出，给人以举重若轻的感觉。读他的文字如看冰山，奇崛沉稳，据说露出水面的只是冰山重量的八分之一。他的论点都有知识支撑，有许许多多的知识“三角架”，是读大家作品时才有的那种感觉。

林可培同志有扎实的国学底子和现代科学文化素养；有长期从事科学研究和领导工作的历练，有较强的理论思维能力和深思的习惯，也许便是这个“三角架”，尤其是其传统文化积淀厚重，情有独钟，一旦有闲，便不得不写，且长袖善舞。

熟悉他的同志当会看到，长期科研工作养成的思维方式、工作方法对这些文字创作，有着极其深刻的影响。严谨、求实的作风，联想一假设一求证，由此及彼，由表及里的综合研究方法，两者是一脉相承的，是从科研中推衍而来的。从根本上讲，是那个培养了他的无名英雄集体，那些才华横溢的精英们的奉献精神 and 思辩习惯成就了他。他不是大器晚成，而是花开二度。

三年前，我有幸成为其文章的第一个读者（蒋宝华同志是实际参与者，除外）。此后，他每有新出，都及时寄我。我从中得到极大的心智启迪和美感享受，觉得它可以益智，可以怡情，可资养生，可供消遣，所以建议他结集出版。有意者若能随意翻翻，与他共同完成一种审美，也许会有同感的。

林语堂说：“善用其闲，人类文化可发达。”这是真的。

2007年12月

（图片：上为林可培，中为《逍遥心灵》封面，下为林可培在电脑前工作）

【注：李启予同志系林可培校友“受业时的队长和老师，之后又是我的领导。”】

林可培简介：常州人，1933年生，省常中学生。1950年2月入伍，在军队从事国防科研工作，大校研究员。曾立一等功，获国家科技进步一等奖，享受政府特殊津贴。1996年退休。

酸甜苦辣话人生

钱益寿

岁月已逝，近五十个春秋，我走遍祖国的大地，我当过技术人员，做过农工、挖煤工、筑路工、掏粪工、运输工、电工和教师，尝遍人生的酸甜苦辣。

走向社会的开门红



从南邮毕业分配到南京电信局，新中国培养的第一批邮电技术人员，我被安排到了绝密通讯工程，在山里架电缆，山洞内安装通信设备，为抗美援朝通讯服务。此后，又让我参加地下工厂（军工厂）装电话，部队装雷达，航空导航讯号系统，大校场军事指挥中心，省府电话总机和南控自动电话故障的检修等。1954年黄梅季节大水，江苏省防汛指挥中心通讯发生严重故障。任务紧急，大雨中抢修，夜以继日，连续作战，我精疲力竭，半夜迷糊地在人行道上睡一觉，黎明醒来，特别清醒，迅速找到症结，解决问题。局首长、公会主席举着慰问信和慰问品，送到现场。现场指挥和我的师兄将慰问的包子和茶叶蛋一一送给我，亲切热情地握着我的手，大家都鼓掌，我激动地流下热泪，连续三昼夜的苦战，迎来工作的喜悦。

这年汛期，长江大潮，水位越过警戒线，我报名到抗洪抢险的第一线战斗，大朗冲击江堤。劳动过程中，我总觉得有位不熟悉的青年和我形影不离，我上堤，他上堤，抢着搬运大石块。在天转晴稍作休息时，我问他，为什么总和我在一起，照顾我，他小声地说：“领导给我的任务是抗洪和保护你不要掉到江里被大浪卷走，你别对人讲”。我满身泥泞，汗水不分，面对长江

大潮，组织的用心良苦，党和人民对科技人员的爱护，深深地温暖着我的心。

六 年 的 边 疆 生 活

○路漫漫，艰难的行程

1956年春支边建设，火车由南京到甘肃张掖，经过西安、兰州转车等票，在张掖又等了五六天，才乘上解放牌卡车。铺盖作座，汽车奔驰在河西走廊。初次经受颠簸，我第一天就发生严重的肚子疼，五脏六腑好像调了位。到武威时，我疼得在黄土地上打滚，面色惨白，经服仁丹和医疗，同伴扶着我慢慢行走，才稍有缓释，气色才转变过来。此后的七天行程中，我是站站坐坐，经玉门、星星峡、哈密、鄯善、吐鲁番和托克逊，到达乌鲁木齐。沙漠、戈壁、黄土地、天山，上行几千公尺，下降到地平线下几十公尺，途径火焰山。在戈壁看海市蜃楼，虚幻缥缈。

我被分配在新疆邮电管理局基建部门任职，规划自治区邮电的发展计划，负责设计工作，几十个项目。我留守机关，投资、物资供应、设计和施工都要过问，图纸公文成堆，面广事多，上向领导汇报汇总，下对基层局和工程队遥控督阵，忙忙碌碌，自我感觉作了些工作。

仅一年半时间，1957年末的政治运动，莫须有的问题加到我头上，从此改变我后半生的命运。并且吸上香烟不良嗜好，至今难绝。

○麻雀是四害之一，还是益鸟？

1958年冬，我由内转外，调到自治区电信工程公司工作。工厂里装会议电话设备，大炼钢铁中煤矿挖煤，兰新铁路铺路基，卫生工作掏粪，拉板车当运输工，门市部修收音机。

自治区为开党代会，通知我去装译意风（译语风——翻译设备），我没有胆量去担任此项任务，上级指定我去工作，吉普车将我拉到会场，装好设备后，还与那些地、市县的书记会了一次餐，我的身份如何能有此待遇？为什么一定要我去？我费解。

天山上架通信线工程确实很艰苦，冰大板上六月雪，顺着山间公路架线，一边是悬崖峭壁，另一边是万丈深渊，一次十公尺高的木杆堕入深涧，变成碎片，被山水冲得无影无踪。工程汽车在狭窄的公路上行驶，爬山时如老牛拉破车，下坡时如流星下堕，使人眩晕，究竟是送上天堂，还是下地狱？由着掌握方向盘的驾驶员决定吧！

除四害，麻雀也是一害，它有两只翅膀会飞，全民动员，舞着棒打麻雀，敲锣打鼓赶麻雀，挑灯夜战捉麻雀，不论人多势众，锣鼓敲得多响，棒举得多高，它没有掉下来，反而飞得更高、更远，飞向戈壁和红山（山名）。战斗三昼夜，一无所获而收兵，当时无一人有异议，齐称：除得好。以后又听说：麻雀是益鸟，不是四害。究竟是害还是益？谁能说得清。

○美丽的田野，达板城的姑娘

新疆是个好地方，我走遍天山南北，吐鲁番的葡萄、鄯善的哈密瓜、库尔勒的香梨、伊犁的苹果、呼图壁的袖珍西瓜。地产的库尔勒贡梨水分足，香甜可口，在阳光下照是，似有透明之感，梨水可粘手，与现进市场供应的库梨有差别。呼图壁的西瓜每只在二公斤左右，皮薄籽小，水分和甜度属高品，至今还有回味。“围着火炉，吃哈密瓜”更是别有情趣。

在我参加克拉玛依规划时，现代的石油城，那时刚起步，油井在喷油，但缺水，用水须从百里外拉运来。我住在唯一的平房——苏联专家招待所，每天特殊照顾一热水瓶的开水。风特别大，飞沙走石，大如拳头的石块随风滚；顺风时背后仰，风推着向前；逆风要弯腰曲背，才能顶风前进，真是人生的写照。

1960年初，我在机关农场当农工，种地、种菜、放牧、修水渠。天山牧场，土地肥沃，美丽的田园风光，风吹草低见牛羊。节假日哈萨克牧民的套马，维吾尔族弹起东不拉，即兴而舞，尽兴而散，舞姿优美。我到过达板城，达板城的姑娘能歌善舞。马车是一般大轱辘车。我曾旅游南山，鲍主席与我局副局长是山区革命的战友，送三只羊，活宰做成的抓饭，口味好极了。

○蚊子王国、苍蝇馒头

自然灾害的年月，我到哈密市搞市内电话工程。因我是设计者，顺理成章，我应该参与，但这次我不是技术人员，是劳动工，却以技术员的定量，做成小馒头，给我一人独享，我提出异议，却遭拳

打。

农场修水渠，流动性较大，每次吃馒头都有苍蝇。一次我进厨房才真相大白，发酵的麦粉上黑糊糊，只见苍蝇不见麦。谈什么：“讲卫生为荣，不讲卫生为耻”。为了裹腹，我顾不得，苍蝇也是肉，苍蝇馒头吃了两个月，无病无灾。

夏日的吐鲁番，气温在摄氏 50℃ 以上，但高温仅在午后短时刻。1960 年夏调我去安装自动电话设备。那里住房很奇怪，室内地面在地下 1 公尺，上半部分在地上。中午休息时间很长，避高温到下午 4 点钟才工作。每天以马奶子葡萄和馕为食，又香又甜，美食也。葡萄园颇大，葡萄干是风干的，热蒸发量太大。水渠建在地下，深达十几公尺，一定距离有坎几井，据说：“这是林则徐发配新疆时创造的，是真还是假，还是对这位禁鸦片英雄的怀念！”

1961 年春，我被调到祖国西北边陲，阿勒泰地区的福海电信农场，穿过准噶尔盆地，到达生产宝石的宝地。当地百姓，不论男女大都带着阿拉伯的面罩，手持京剧中诸葛亮的拂尘，这是驱蚊的工具。夏天里，一次被调筑河坝，整理简单的行装，步行五十里，到三家村。三户牧民都外出游牧，空荡荡，我与同伴三人，自选牛棚而居，还有十几位县干部住在牧民房，天黑有一户牧民赶着羊群回村，狼来了围着羊群转，牧民、牧羊犬与四只狼对峙。狼眼睛在黑暗中发着绿光，牧人的呐喊、犬吠、狼嚎、响器的敲击声混成一片，一位县里的干部用手电闪照，才解决人狼斗。这里可称：蚊子一国，阳光下蚊子成团的围人叮咬，晚间更是蚊子世界，稠密度，使月亮光发浑。据介绍：烧干牛羊粪能驱蚊，果有成效。

阿勒泰地区冬季奇冷，寒潮来临，气温达摄氏零下 50 度以下，寒彻骨。福海的小白鱼极多，肉嫩味鲜，至今不忘。

在边疆，我在超高温和超低温，温差百余度的范围中整整工作、劳动和生活了六年，1962 年经组织批准，从乌鲁木齐市下放回常州老家。

从头学起，重新开始

○隔行如隔山

劳动部门安置，当临时工。我是经过火焰山高温冶炼，又常驻过阿尔泰冷处理的煤黑子，做好思想准备，迎接困难，以体力劳动为建设祖国尽力。

我被安置到常州市助剂厂当临时工，出人意料地我未去做工人，进厂的第一天便受到厂长、书记的接待，并告之：“你的情况我们了解，没什么问题，且已解决，好好工作。”开始做宣传员，写广告牌，出黑板报，写厂牌，布置会场，我都不熟悉，我很爱惜这份机遇，从头学绘画。进厂才三个月，新调来的书记带着我到全市几十家大型工厂参观学习，又安排我随厂到东北某特大型军工厂去学化工生产。大开眼界，得益匪浅。在南部茶山乡建造新厂，选址、筑路、规划、筹建厂房，建造车间和化工生产线，边干边学。建筑、机械、化工设备和工厂电力，样样学，学着干。由二人进驻场地到建成一定规模多种生产车间的工厂。当初是杂草丛生，披荆斩棘建成的厂前大道如今已经成为南郊一条主要交通通道。

在这期间，我成了家。

○下放，再下放

文化大革命中我受到冲击。

1969 年末的下放运动，我被列入下放对象，再下放，我妻所在工厂要全厂下放农村，确定我随厂下放。以后该厂未下放，我又分配到常州市船用设备厂做电工，修理电机和种种电气设备，由临时工转为正式工，从工人编制转为技术干部。多次评为先进生产者。在那样的环境下，给我戴光荣花，敲锣打鼓送奖状，我激动地热泪盈眶。1973 年前后，掀起“抓革命，促生产”的热潮，我刚转为正式工，厂部召开干部会并通知我参加，成立厂科技教育领导小组，厂革委会主任为组长，总支副书记和我为副组长，总师、生产科长、技术科长为一般成员。这突如其来的任命，使我目瞪口呆，无所适从。以后又调到设备处以工代干。

当毛泽东逝世、四人帮垮台，党的十一届三中全会后，拨乱反正，我的冤假错案才得到彻底的平

反改正。伟大的党、可爱的祖国和人民。

乐 趣 的 教 育 生 涯

◎第一次走上讲台

1949年夏，省常中举办小学生暑期实习班，17岁的我第一次走上讲台，大哥哥给小弟弟上课，学生天真烂漫，活泼可爱。

1955年春为南邮——母校的同学毕业设计上辅导课，正逢院校领导来南京电信局检查毕业设计进展情况。他们成了我的听课者，昔日的领导和老师亲切地和我握手，微笑致意。毕业答辩时，答辩委员都是全国的专家名流，我应邀为来宾。校长拉着我的手，步进宴会厅，受宠若惊，手伸又不行，缩又不能，并指定我坐在他的旁边，夹菜给我，说：“你成长了，学校感到高兴，很快。”寥寥数语，一股暖流涌心头，我很高兴。

◎给领导干部上课

1957年初春，新疆邮电管理局教育处安排我给局领导干部上课，授课对象是长征干部、延安干部，仅只四五人，我是怀着光荣感，对学员尊敬的心情给他们上课的。会议室是教室，空荡荡，学员坐沙发，吸烟、喝茶、整理教材；我讲课，学员可以随时提问，需要什么讲什么，共同讨论、答疑。小字辈向长者施教，他们称我“小钱”，我称他们“首长”。讨论中偶然也叫一声“老师”，松弛一下情绪。原本每周上二次课，每次三节课，实际上时间不定，有长有短，由学员决定，老少融洽。断断续续地教了半年，便停了课。

◎三寸丁，矮矬矬武大郎

1962年春返常州，受聘到常州市青年实习学校任教，属民办学校归市教育局及市民办教育委员会领导，经费由民办教育委员会供给。市政协协商委员会的副主席翁以观（原正衡中学校长）和钱小山（省常中钱叔平老师之兄、市文化局长）为正副校长，专兼职教师均是原常州省中、一中、三中的名教师，还有位大资本家的在家闺秀，一流的书法大师刻蜡纸钢板。学生是高考的落榜生，校址在原名山中学内。那些名教师在教学经验上确实丰富，在教书、分析、方法、作图、掌握问题的核心内容，教学语言以及吸引学生的注意力和引导同学独立思考能力，诸多方面都对我帮助很大，学到许多教育知识，不仅是理论的教育学，更可贵的是实践的教育方法。一学年后这些落榜生（百余名）在高考中取得很好成绩，录取率仅次于省常中，名列市第二。并未表彰，反而以不符合当时的教学方向而停办，散伙，各奔前程，走向社会。

在常州市船设厂做工时，任厂兼职教师，上文化课及技术类的培训教学，教室颇大，课桌很多，参加学习的工人师傅及学徒众多。有时厂干部、技术人员亦来听课，走道和室外都是人。我能登上讲台，感到人民教师的光荣。当我讲到“教”，偶然说及“水浒”中的三寸丁，矮矬矬武大郎，其老弟武二郎八尺身躯的伟人，难道大郎仅只三寸，伟人却有八尺，若真是如此，则当今最高的篮球运动员，只能称为矮兄弟了。这不是真实的“教”，是夸大的、艺术的“教”。全场哗然，有的叫好，我则愕然，难道我说错了？以后，有的人说我讲得生动，有的人说我在说人，有点艺术味道。不管别人评论如何，一言既出，驷马难追。由此，别人对我的称呼由老钱、师傅、老九变成成为老师。

◎评论别人，被别人评议

1978年秋，我调到常州市电子职工大学，该校属常州市无线电工业学校，是一套领导班子，两个牌子，原省常中的教务主任是学校的副校长。刚进学校大门就叫我去评议老师是否能教？我有何德何才对人评头品足，仅是听听课而矣。实际上我的教学，是否能当老师？同样被领导和其他老师在评议，还召集学生讨论教学情况，评议老师。过了半学期政工处的人告之，学校要你任教，你原单位的工厂，曾数次来校要你回厂，当初无线局调你时，厂领导不在厂，未经集体研究，是学校用两位工程师把你换来的。

边学习，备课，批作业，课程设计和毕业设计。新科技日新月异，继续学习，更新知识，先做学生，才能教学生。学校在发展，由1个班级扩大到50几个班级，多种专业，师资不足，将我推到第一

线，讲授多种课程，备课笔记积累有 2 公尺多高。后应聘到常州市工业技术学院、常州电视大学分校、北京工学院函授班、南京航空大学常州分校等十几所学校兼课，还到乡镇企业去上课。长期来，每周授课时数在 20 小时以上。师生情谊很深，无限乐趣。二十年的教学生涯，上课一万五千余学时，学生上万，这是我后半生最大的快乐。再回首，几千万字的备课笔记又有何用？科技在发展，教学内容在更新，电子技术应用创新为计算机控制和微电子技术，我没有独创，仅只会按教学大纲授课，似觉空虚，备课笔记何用？若干年后必然是废纸一堆，火焚之物。

●端菜端饭吃，吃得香

常州市无线电工业学校聘我去兼课，该校的师资力量很强，当时因任课老师患病，出于无奈才招我去的。一些新教师和有资历的老师，对我有看法，在课堂外听课，议论纷纷，说什么我的普通话常州味极浓，外地学生不易懂。我坚持着讲课，一个月后，学生代表对我说，同学们都很喜欢听你的课，这课有三位老师给授课，一位老师是我们要饭吃，另位老师嚼碎了喂我们吃，你是端着菜饭由我们自己吃，吃得香。当期末授完课程时，同学们全体起立，热烈鼓掌三分钟为我送行，我激动得流下了热泪。

为北京工学院函授班上“非线性电路”课，这是广播电视专业的专业基础课，过去我未上过这课。常州市文化宫举办该班级，经人介绍聘我讲课，我本无意去，于是就开高价两倍兼课金，本是随便说说而已，岂料当真，万般无奈，只能前去。课程不熟悉，分析计算繁难，日夜分析钻研备课，自不量力，自讨苦吃，期末统考总算同学的成绩优良，如释重负。

●下岗和上岗

电视大学某届在我校有三个教学班，“自动控制原理”课，专聘河海大学的教师来校授课。该老师的工资、劳保、奖金，我校全包。由于该教材是北京航空大学的教师主编，该老师不熟悉，解题有麻烦，学生顶着问题，搞得那位先生不辞而别，学校不知我曾在武进电视大学上过该门课，鉴于教学上开天窗的麻烦事，我只能毛遂自荐。上大课，当时学校还没有阶梯教室，百余名学生挤在大教室上课，有凳无桌，争着抢座位听课。十周时间上完一学期的课程，期末统考，名列常市七个教学班的前列，皆大欢喜。不知是这次偶然的考试成绩，还是领导和同事对我厚爱，自此，我多次被评为市、学校电子局的先进教师，受到省电子厅的表彰。

1992 年末，退休，学校返聘，负责学校基建工程四年。我还经劳动部门应聘到研究所搞自动控制系统技术工作。才十个月，学校又再聘授课，接着另三所学校聘我去上课，自不量力，最多时，每周上课达 29 节，正常也有 20 节，年岁不让人，精疲力尽。有人议论：发挥余热，活得累不累？为了赚钱，教学乐趣，别人在下岗，你在上岗。议论得都有道理，理在只能量力而行，适度地担任些课，调剂生活。

五十年的岁月，饱尝酸甜苦辣人生。

人生有机遇，人生有时代的烙印，只有经历着狂风暴雨、寒冬酷暑的人，才会领悟人生，淡泊人生。

人生在世不容易，路在脚下，需由劳动、勤奋、努力书写人生。勤学苦练，知识宝库和社会实践所得渺小，浩瀚海洋一粟。人生苦短，再回首，皓皓白首，心有余力不足，无法向前，老矣！人老如冬天，那会再有春天！

新世纪，新时代属于祖国，属于人民。

1998 年 6 月 30 日

钱益寿简介

钱益寿是 50 届丙班一位多才多艺的优秀同学之一。中学毕业后，考入南京邮电学院。南邮毕业后分配到南京电信局，参加了多项为抗美援朝和与国防有关的绝密通讯工程。1956 年为了支援边疆建设，分配至新疆邮电管理局基建部门任职。此后，因故遭受了不公正的待遇。但他在逆境中，仍能乐观地对待一切，用他自己的话来说：“他当过技术员、做过农民工、挖煤工、筑路工、掏粪工、运输工、电工和教师，遍尝人生的甜、酸、苦、辣”，并最终走出逆境。1978 年后，任教于常州市电子职工大

学，同时被多所大学聘请为兼职教师。他一生为国防、支援边疆建设和职工高等教育做出了卓越的贡献，曾教授过的学生达万人，授课时间逾上万学时，受到了学员和领导的高度评价，多次被评为电子局的先进教师，受到省电子厅的表扬。（魏宸官）

仁爱之家有传人



2013年2月1日，由中央文明办主办、中国文明网承办的“我推荐、我评议身边好人”活动揭晓了2013年1月“中国好人榜”评选结果，“助人为乐好人”全国共上榜20人。钱习之榜上有名，是江苏省唯一的入选者。

钱习之所以能成为“助人为乐好人”，决不是偶然的，是她出身于一个仁爱慈善之家，长期受到中华优秀传统文化道德教育和熏陶的结果。

诞生于驰誉江南的传统文化道德之家

钱习之诞生于常州名门仁爱之家。她是常州著名大儒钱名山（1875-1944，字梦鲸，振铎）之孙女，省常中名师钱叔平的长女。

钱名山先生是中华传统文化的重要传承者、集大成者和现代终结者。

钱名山自幼聪颖，在浓厚的家庭文化氛围熏陶下，钱名山自幼饱读诗书，16岁成秀才，19岁在南京乡试中举，29岁在河南参加会试，中第16名进士。他的文章得到的评语是：“行文奇秀，用笔豪迈，自铸伟词，不拾人牙慧。”由于他不喜欢馆阁体的书法，没有入翰林院，以二甲进士授刑部主事。在朝中，他曾屡次上书言事，都被留中不发，切身的经历，使他对清末内忧外患的局势、腐败无能的朝廷感到彻底失望，于1909年毅然弃官回乡。1914-1932年，他在常州东门外的“寄园”创办书院，英才辈出，声誉卓著。名山先生设馆十九年，四方之士，仰先生之道德文章，为当代之经师人师，皆欲执经问义，一登龙门为幸，至是而及门与私淑弟子遍及各省。江南才子、张大千的艺术知音谢玉岑，艺术大师、古书画鉴定家谢稚柳，原国民党《中央日报》社长程沧波，画家马万里、邓春澍，诗人伍受真、王春渠、钱小山、钱仲易，还有今天依然健在的羊洪、羊汉、谢伯子、汪仲阳、杨维良、王道平（台）等一批文化俊杰，均为“寄园”弟子。

名山先生创建的为时近20年的寄园，是常州最后一个古典书院，可能也是中国古典书院的终结。授徒之外，名山著书立说，还热心于赈灾救难。

钱名山不仅是著名的诗人和书法家，而且是一位杰出慈善家，他的博爱、仁慈驰誉江南。

这里我们仅特别记述名山先生及其家人赈灾救难的感人事迹。

为了一方民众的安危，名山先生牵肠挂肚，奔走呼号，甚至不惜以老弱的身躯挺身而出。

清光绪三十二年，阳湖东北境芙蓉圩大水，田野、道路一片汪洋，唯坟墓在水中有青意，居民伐薪曝之屋背，而树林稻根亦尽，其民走外县乞食于各乡者不绝。名山先生参与赈务，忙于昼夜奔走，不辞劳瘁，既赈其灾，又为之讲水利。先是圩心之民，欲戽水出圩外，水经过圩边之田，田主以水经过其田，于己田不利，不许，常有斗殴争讼之事。名山先生即鬻书集资，购圩田亩而浚之，永为公产，使圩心之水出圩外。比年雨水少，圩田土熟。从此圩民不但永息争端，而且农家肥料蒙其利，至今过其地而问之，虽三尺童子，犹盛称名山先生之德为不可及也。乡民为酬谢他的辛劳，锣鼓爆竹喧成一片，随后抬送着“曲全水利”的一方匾额来到他门前。他没提防这一着，坚决拒绝，后来敌不过乡民们的诚意，只好让他们悬上厅堂，过了几天，就叫人拆了下来。



离常州城约百里之马迹山，于1930年遭灾欠收，山民不饱。民风淳朴，虽死忘相继，也不肯外出逃荒。于是名山先生决定募捐前往灾区施救。他自己首先在常州公园写字义卖，筹款，从早到晚不停地写，竟使腕底渗出血来。他的学生急忙买胶布贴上，一日之中竟磨破胶布三张。他在公园鬻书，所得润资，全部用于赈灾。赈资不够，他又约常州文艺之士卖字画参加赈灾，并把马迹山遭灾的消息传播到上海，征集到书画什二千金。他还告诉无锡人，“马迹山昔者实隶锡。”

于是锡人大施钱谷。名山先生还破例亲登实业家荣德生先生之门，荣先生早已闻风名山先生义举，故不待多言便捐了五千袋面粉，还派了一艘汽艇备用。此时钱叔平已20岁，他的大哥钱小山在上海教书，二哥钱仲易则在南京报社工作。于是钱叔平就成为钱名山先生的得力助手。第二天，钱名山先生与钱叔平便带着面粉至马迹山散赈。奔忙一旬，才完成。已年过花甲的钱名山老先生回到家便病倒了，而钱叔平靠着年轻坚持了下来。

1934年，江南饥荒，溧阳最严重。名山先生赶到无锡，应红十字会之请，鬻书赈宜溧之灾，得四百金。返到常州，宜溧难民至白家桥，名山先生赶紧把四百金全部散给灾民。其后难民闻风大集，约四五千之多。邑人闻先生之力司其事也，得道者多助，皆踊跃参与赈灾，不待募捐而仁粟义浆塞钱氏之门，先生遂于东坡舫舟亭上发给资粮。当时，东坡园舫舟亭，以及公益处所，都住满了鸠形鹄面的难民，还容纳不下许多人，幸而有空屋的开明士绅同情他的苦心，共同响应，让出空屋，并且踊跃地捐了很多钱财食物。捐助的人越来越多，情况复杂，种类繁多，不能一一详记，因此名山先生向捐赠者说：“我不准备编印征信录，如果不能取信怎么办？”捐助者都说：“老先生和三先生办事我们绝对相信，是不需要这些的。”这次又是三子钱叔平在名山先生身边，拼全力办理赈灾的全方位、全过程的大小具体事务。

名山先生每次赈灾都尽心、尽力、尽财。他以能为社会尽点责任而自慰。有诗谓：“何曾为国作干城？羞道胸中十万兵。管领哀鸿五千翼，老夫差不负平生。”

钱名山长期扶贫济困，到年关便办“岁米”。就是名山先生向米行买了若干米，分印成二斤、三斤或五斤的米票分送给贫民，向河边的灾民和街头的乞丐施粥和供餐。希望他们年关时能吃饱些。每年名山筹钱，具体事务全由老三钱叔平去办理：买米、印票、分送。此时最忙碌的便是钱叔平，把喉咙都喊哑了。

抗战期间，寄园毁于战火。1938年三四月间，名山先生被迫携全家避居上海。全家在沪六年，名山先生靠鬻书维持生活，收入不固定，也不丰足，但就在这样的境况下，只要他手头稍有点钱时，便带着孙女钱丹，上街寻找乞丐给钱。据钱丹回忆：“小时候被公公搀着去找叫化子的次数太多了，所寻找的叫化子有男有女、有老有少，还有老人带着孩子或妇人带着孩子的，还有在地上告地状的，还有给孩子的后颈上插上草标出卖的……”有时给了钱，名山先生一路回家默不作声，到家里还叹息不止。据钱名山的外孙女谢钿女士回忆，她的曾祖母，即是钱名山的亲姑姑，每天晚上临睡前必诵读《太上感应篇》。她自然地坐在曾祖母的身边，听读一个个劝人为善的故事。这就证明了他们一家人一代代都是受到了中华传统的道德思想教育和文化熏陶。

钱叔平自小受家风熏陶，养成了热忱、谦和、豪爽、正直、仁厚的品性。他是其父亲钱名山先生开展慈善事业的得力助手，做了大量具体工作。他本人做了许多善事从不告诉别人。如一位同事家里碰到了难事，为了让他的子女能及时上学，他曾拿出一个月的工资交给了同事的子女，却没有与家里讲一下。此事还是几十年后对方告诉他的长女钱习之时，钱习之才恍然大悟的。一次有辆黄包车停在省常中门口的玉梅桥边，有位好动的学生擅自学着拉车，谁知刚一抬车臂，车身向后一翻，车夫要他赔偿。正在该生身无分文，十分尴尬时，风度翩翩的钱叔平老师正从此经过，一见之下，毫不犹豫地



从长袍口袋里掏出两个袁大头交给了车夫。令学生和车夫都感激不已。

传人新事迹

钱习之出生于1936年，生来体弱多病。1952年毕业于省常中初中部。当时田寿生老师动员她读了技校，1953年因病辍学。她坚持自学，1956年高考前参加了三个月省常中举办的高考补习班，考取了南大由戴安邦任主任的化学系。她卖掉母亲遗物交学费，读了一年又生病，要退学，系主任戴安邦为她保留了学籍，希望她病好后复学。回常州后，她为顾生计，在常州市一初中代课。1958年自愿支援苏北，去了废黄河滩的贫困县泗阳，先到农村小学当教导主任，后在农业中学当校长。1971年调到泗阳市图书馆工作。1978年调回常州，进了市图书馆。她编书目，日以继夜，总是超过定额两

三倍。1983 年调到常州教育学院，1986 年到河海大学常州校区图书馆工作，后调到学生处，1992 年退休。

钱习之出身于一个仁爱慈善之家，长期受到中华优秀传统文化道德教育和熏陶。慈爱之心，乐于助人，专门利人经常自然流露。一次春节，她回常州，在车站见到几个青年没钱买车票，就自掏腰包给他们付了。轮到她买票时，才发现已身无分文，不得不回去向人借。

河海大学常州校区的学生来自全国各地，据统计，贫困生占全校学生近 20%。钱习之从 1992 年退休之后，自然而然逐渐地全身心投入到帮困助学工作中。

全身心地投入到帮贫扶困的工作中

退休前，钱习之在学生处工作时，就开始发现和注意了贫困生的问题。当时对救助贫困生还没有什么制度和政策。她碰上了，先后向校方反映，少数得到解决，多数都是问题，要靠学生自己去努力。

1993 年开学，她去学校，一个学生缴费少 200 元，她用自己的工资代为付了。1994 年，一次她去学校领工资，见到一个学生缴学费后没有钱吃饭，她也立即出资帮助。她到宿舍找这位学生，发现他带的破箱子里空空无物。回到家里，她流泪了，一夜没有睡好。次日她向学校反映，学校也没有办法。最后，她想到只有向社会募捐，并从自己的亲戚、同事和朋友开始。就是这样，钱习之在晚年走上了以帮助贫困生为己任的一条新的人生之路。尽管在她前行过程中碰到过困难，遇到过不理解，但还是不断开拓路子，局面被逐渐打开。特别是 1996 年，钱习之从有关文件看到：“希望离退休老师帮助特困生”，她更感觉自己做对了，责无旁贷！

从 1994 年开始，每逢开学，河海大学常州校区门外门内，在拥挤的人群中，人们总能看到一位头发花白、面容清瘦、身材矮小、步履迟缓，目光慈祥、衣着朴洁的老太太，来回的走着，她就是钱习之。她仔细打量着每一个自拿行李的新生，似乎在找什么人的样子。

从嘘寒问暖开始

钱习之帮助贫困生从穿着衣服开始，先解决急需。1994 年她见到了一位学生，来自湖南衡阳的黄春启，冬天到了没有棉衣，这事使她伤心，苦思了几天最后想到募捐。未婚独居的钱习之，自己没有合适的衣服，就冒雪去敲邻居的门，才得到解决。过了两天，听说来自甘肃的大四学生王志民也没有棉被过冬，她去找他，果然见到王志民的床上只垫着席子，一条薄被卷在床边。同学告诉她，王志民的哥哥、弟弟在上大学，弟弟进了清华分数线，因家贫改进另一所收费较低的学校。钱习之的心又被刺痛了，就去找几位熟悉的同事，老师们为她的爱心感动，纷纷捐衣捐被，使从未垫过棉被的王志民终于度过了一个最温暖的冬天。

通过与学生的交流，钱习之知道不少人间辛酸，有的同偶尔的报道一样：得到入学通知后，既喜更悲，家长或子弟因缴不出学费竟寻短见。或者多次卖血筹学费，有的姊妹去当“三陪”为兄弟付学费等等。至于亲人打工或自己一面打工，一面读书，更是常见。这些，都激发了她对弱势群体的同情和悲悯，坚定了为贫困生竭力服务的意愿和决心。

信息学院自动化专业大一的新生孔琴，挤在报到的人群里，被钱习之一眼看中了，上去问：“你家哪里？”“如皋”；“家里还有什么人？”“母亲和奶奶都生癌症去世了，还剩爷爷和父亲，父亲也是癌症晚期...”“家里经济情况不大好吧？”“对，母亲和奶奶患病多年，家里负债累累。从幼儿园开始，我一直是拖欠学费，直到高中毕业。我最怕的事就是被老师叫到外面催交学费。”“这次带了多少钱来？”“带了 8000 元，全是借的。大一学费要 6600 多元，剩下 1000 多元是我一年的全部生活费”。

钱习之又找到了对象。用她自己的话：“我有第六感觉，一眼就能看出哪个是贫困生”。其实也不稀奇，从衣着、从表情，贫困生就不一样。

听了孔琴的自述，钱习之把她带到学生宿舍的一间小屋，这是她专门放置社会捐赠衣服和用品的地方。挑了一包衣服和一双鞋子，交给孔琴，并叮嘱：“今后还有什么困难，再来找我。”

除了靠“第六感觉”找对象外，她还同各班级的辅导员和其他有关同事、包括门卫和校工等联系，要他们做知情人，发现贫困生就告诉她。

她还去宿舍探察，并到学生食堂吃饭，看见有的学生不吃菜或只吃萝卜干，就肯定又是特困生，前去访问，摸清情况，给以帮助。

至今，钱老师还记得有一年的冬天，她为了给一个身高 1.9 米的困难学生寻找棉衣，可是大费周折。“最终，还是好不容易买到了合适的棉衣，给他专门送去了，大小伙子感动得直向我鞠躬致谢。”说到这里，钱老师的嘴角泛出了一丝欣慰的笑容。

一本本记录簿，浸满了钱老师对每一名困难学生的牵挂。每一本里面条目清晰地记载了每名受助学生的家庭基本情况、学习状况、宿舍房号、专业班级，以及身高、体重、鞋子尺码等各种信息。“这些信息给我发放捐助衣物提供了根据。”像这样的记录本，20 年下来，钱老师已经积累了厚厚 20 多本，哪个学生什么季节的衣服已基本解决，哪个学生寒冷季节还缺什么，她都心中有数。

钱习之老师推着一辆小推车，挨家挨户为贫困学生募集寒衣和助学资金。她的足迹遍及常州的大街小巷。来到钱老师的家中发现，堆满了来自四面八方捐助的衣物。“这些衣服都要一件件晾晒、整理、登记、造册、装袋、装箱，再分批搬运到学校，最后，才能发给需要的贫困学生。”钱老师仿若一个慈善机构工作人员般的“专业”，20 年来“经我手募集到的衣物也有几万件啦！”

钱习之的助学活动打开了局面，声势越来越大。这从校区和她的住地——常州市红梅新村传开，先是学校的领导、老师、辅导员、宿舍管理员和门卫，主动把贫困生的信息告诉她，捐出了不少物品；邻居和亲友也是这样，连素不相识的人也闻讯赶来，捐衣捐物。不久，她家成了爱心汇合点，不断有人骑自行车来，打的来，雇三轮车来，开摩托车来，并从常州扩大到江阴、南京、上海甚至北京。邮差也成了常客，熟悉了她家的门牌。

有次，钱习之发现来自内蒙的杨成山拿了棉衣没有穿，追问之下，才知为凑学费，靠牧羊为生的父亲把羊皮卖了，儿子为尽孝心，自己不穿，把棉衣寄回了家。钱习之很感动，用一个柳条箱装了满满一箱衣服寄去。这使她想到，不单是给贫困生，在可能条件下，还要帮助他们的家里人。由于捐赠的人越来越多，她的视野扩大了。她帮助贫困生，延伸到有的家庭，先后共多少衣被，没有全面的统计。

大量衣服的接收和分发，对一位退休的老人来说，其实是难以胜任的。钱习之不请别人帮助，特别是学生，怕影响其学习而尽量靠自己来克服困难。从她家到城北校区，换乘公交要一个小时。人们看到，她每次都拎着、背着一大包衣服去挤公交。有时到人家去拿或到邮局去领，她总带着一辆手拖车，搬上搬下是很吃力的。瘦弱的身影，干着这样繁重的活，常年累月，像个苦力，是一种什么精神在支持着她，人们都给以难以开容的赞叹。

向社会募集助学资金，从一次性资助到定期挂钩

帮助贫困生，给衣给被，只是救急。根本原因是，贫困生大多来自农村，从全国的中西部到江苏的苏中、苏北，还有多数农民，人均日消费不到一美元。好不容易考上大学，而贫困生缴不起学费，还有生活费，使相当数目的贫困生在大学门前见难止步，即使进入了校门，仍在苦苦的挣扎。

钱习之从嘘寒问暖切入，越来越知道贫困生的一些情况，用她的感受来说，非“困难”所能表达，而是“悲惨”，甚至“惨不忍睹”。如贵州一个傣族学生李泽群，为了供他上学，母亲一个月卖两次血，患了严重的贫血症，当然更无钱治病住院。还有学生报到了，付不出学费，要求保留学籍，待打工后再付，这不符合现行学制，学校不会同意。甚至看到有些男女生头发蓬松，原来是没钱理发，都使钱习之心里难过好久，苦思冥想有什么办法？

于是，她在向别人募捐衣服外，从 1998 年起渐渐地也募捐起钱来。起初有两个人出钱，不久得到许多好心人的响应。这也有个渐进过程，最先是一次性资助，有了对象，知其窘迫，捐助一笔，解决一个问题；接着是不固定用途，筹集到一笔捐款后，再根据需要逐步分发。大家从她的诚挚态度和恳切言辞，树立了对她的无限信任，超过社会的一般慈善行为。这样，她筹集到的钱渐次增多，分发和受惠的面也不断拓广。后来，考虑到不少贫困生的生活支出，主要是吃饭，有其连续性，非一次性所能解决，就进一步发展为定期挂钩，由捐款人与贫困生直接商议，每月资助若干元，并定下期限，从一两年直至毕业为止。

20年来，钱习之还亲自到社区、工厂、企事业单位、政府机关募集帮困助学资金，协调组织“一帮一”结对资助，每年都有经她牵线搭桥的贫困生与社会爱心人士“一帮一”结对，资助金额从每月120元（1994年）至300元不等，基本解决了特困生的后顾之忧。仅2010年，就有13名同学与社会爱心人士形成“一帮一”结对资助，资助金额4000元（1994年）至7000元不等。

多年来有多少人，从名单看到1000以上；共有多少钱却无法算全，估计至少有论百万元。也贯串着钱习之的奔走、访问、交谈、衔接等大量辛劳。

总结几年来的摸索，为了更有利于供需双方的信息流通，2004年钱习之与报社商量，在报上刊登特困生的求助，呼吁社会伸出支援之手。公布“爱心档案”，后附热线就是她家的电话：0519-85332120。这一来，她有几天电话连续不断，使她没有时间做饭、吃饭和休息。

要补充说明的是：上述钱习之的接济，一次性的，不少经过钱习之的手；而定期挂钩，大多由双方直接联系，她只是桥梁。经手的部分，专门在银行开户，户名是“关新夏”，意在关心下一代，专门存放来自各方、去向众多学生的助学金，进出频繁，常换存折，总流通量已无法汇总。

周末会餐和送医送药

关心贫困生，经常接触，钱习之发现，他们除了学费和保暖外，还有一个吃和营养的问题，需要给以帮助。

她去学校，常跟同学一起吃饭，实际上是做调查，了解到不少贫困生省吃俭用，一个月的饮食费大多是一百多元，有的只有七八十元，往往早饭只花五毛钱买一个馒头或饼，中午和晚上也只买一个素菜。因此，他们多数脸色苍白，说明营养不良。这不仅影响学习，还影响发育。安徽太和的陈东，常有头疼，医生当感冒治，给他吃药、打针，一直不愈，钱习之叫他测血糖，太低，认定是营养不够，就给他买鸡蛋，又在家里给他炒鸡丁，过几天头不疼了。山东来的张帆面黄肌瘦，说常耳鸣，钱习之请他到家里吃饭，饭里放猪油加一大把糖，几次后耳鸣好了，还给20元要他改善饮食，脸上也恢复了血色。她还同青海的一个女同学谈话，问她想不想吃肉，答有几个月不知肉味了，于是钱习之就在家里烧了红烧肉，她吃得很开心。

钱习之自己订出了新的规矩，每逢周末，就找一批学生来家里吃饭，主要是猪肉，让大家吃饱。本来只一天，后来有两天；本来只午饭，后来有晚饭；本来只一桌，后来有两桌。助学帮困，钱习之创造了新花样。过去，她对自己的饮食并不讲究，有时一锅粥吃两三天，现在到了周末就要忙整天。有年春节，她把未回家的学生分批邀来，前后聚了三天。

这事闹大了，先是邻居，知道钱习之请学生吃肉的事情，也来支持。从端饭菜到送原料，搞得越来越热火。后来，外边的人也知道，陆续送了猪肉和鸡鱼蛋，还有粮食和油。她家一个小客厅，到处放满了食品，更不用说那个小厨房。有位老人，专门从扬州拿来几条大鲫鱼。支援的方式多种多样，一次有人家结婚，办了六桌，把没有吃完的都打包送来，请学生来吃了四天。一回，天宁寺的老和尚送来1000斤大米和50斤油。这些东西，把空间塞满了。不妨设想，把这些原材料加工为食物，要花去多少精神和力气，够她操作一阵子。钱习之乐此不疲，看到青年们大快朵颐，她也感到十分快乐。

改善饮食是为了补充营养、增进健康，钱习之进一步想到，有些学生身体虚弱或有些小毛病，能否也出些力。钱习之的祖母是过去常州的有名中医，从小耳濡目染，她也懂些门道，特别是怎样滋补身体，无非是黄芪、当归、太子参一类。再温温书，她参考一些老药方，自己配了几次，或者买些成药，有重点地给几个学生服下，有的学生经过调理，向她说：“钱老师，我现在能够睡着了”，“我的头不晕了”，使她安慰和得意。

助人为乐，没有边际，要不辞辛劳。内蒙两个学生得病，钱习之配了方子，在自己家里熬，装进瓶里，连续多天送去给他们。前面讲到那个贵州傣族学生母亲卖血得了贫血症，钱习之又买了阿胶给学生寄回去，结果真的很管用。

钱习之就是这样尽自己所能，变着法子，千方百计地为贫困生们给予力所能及的帮助。

着眼于育人成才

钱习之帮助贫困生，不仅在物质上设法解决其生活困难，更在精神上着眼于提高其素质，促进其成才。学生们反映，她是慈祥的，也是严肃的，在关怀外还有要求，常有挑剔和批评，从而获得潜移默化的品德教育和性格塑造。

贫困生往往有一种自卑心理，不愿暴露自己的贫困，不肯接纳别人的救助。钱习之经常为他们不必要的爱面子而惶惑，要在这里开始做思想工作。一次，她在门卫值班室看到一个男生穿得很少，问他冷不冷，他答不冷；她问其他的人：“大家说，他冷不冷？”大家说“冷”。他才跟着钱习之去领衣服。又一次，一个女学生冷得发抖，钱习之要给她衣服，她不要；钱习之卷起她的袖子，指出冻疮，她才承认自己没有衣服。这类情况不少，钱习之要费很多口舌，说明当前还有贫富不均，还有穷人，这有历史原因，也有社会原因；贫困的责任不在自己，不能以穷为羞，而要敢于自尊，与社会一起来克服贫困现象。

穷而有志，这是她对贫困生的勉励和督促，希望他们上进成才，摆脱贫困，改造社会。学生们都记得她的一句口头禅：“贫困是财富，对人是锻炼。”还有：“要别人尊重你，首先要自己看得起自己。”“你们和富裕人家的孩子考上同一学校，论投入产出比，你们更高。”很多学生回忆，这些话有用，从中得到了鼓励，甚至改变了人生。

关于学习，钱习之有她自己的标准。她要求学生认真读书，并经常了解他们的成绩，考试得到多少分数。但是，她不满于这种应试教育。对学生们，她主张勤奋，不论在学习上，还在做人和工作上，都必须养成这种始终努力、永不懈怠的作风和习惯。她对很多学生说过同样的话：“对学习成绩不要太苛求，但是必须努力，必须拼搏，培养这种精神，对将来工作和服务社会有用、有好处。”有人反映学习压力大，她讲了如何应对压力，不能在压力面前退却，而要战胜它。钱习之不赞成死读书，认为有些功课可以适当放松，但是必须经常看各种书，增加自己的知识。她常讲居里夫人的故事，要刻苦钻研。人们看到，她房间里很乱，特别是床上堆满了书，既有小说，又有传记，还有几本“禁书”，知道不是为了消遣，而是在注意外界、留心时事，老了仍在追求真理、充实人生。

钱习之还有一些“老生常谈”，不少学生都记得，留下深刻印象：“现在要高高兴兴接受别人的帮助，将来要热情地帮助别人”；“尽管你是贫困生，看到别人有困难，也要伸手帮助，哪怕是说一句话，做一件小事，重要的是要学会帮助人、关心人。”她说这些，人们听得进去，因为不是空说，而是确实这样做，面前有活生生的榜样。还有“对父母要感恩，知道他们的辛苦。”这是她的又一句口头禅，常挂在嘴上。

关心和爱护学生，钱习之身体力行。凡是学生与学校有矛盾和冲突，她总是偏在学生一边，替学生讲话。一次，有个学生牵连到外边一起偷窃案，学校知道了，按规定要开除。钱习之主动介入，再三劝说校方：“开除了他，他一辈子就完了，一定要挽救他！”事后，她对那个学生做工作，也很严肃，狠狠地教育了一顿。最后，学生改正了，毕业了。

在帮助贫困生的事情里，社会复杂，她不忘提醒学生要注意自我保护。她承担着“把关”的角色，多次拒绝“另有所求”的资助者。这是指有人在资助时企图或暗示要与学生谈恋爱、论婚姻等条件，都一律挡住。她说，“这关系到培养什么样的人原则问题”。她多次声明：“帮助贫困生不是一般意义上的救济，而是帮助他们克服暂时的困难，完成学业，最终成人、成才。”正是怀有这样的崇高目的，钱习之才有这样的决心和努力！

春风化雨、润物无声。受到资助的困难学生在钱习之的言传身教下也承接起了关爱他人的接力棒，他们自发组织为下岗职工子女提供免费家教，利用假期举办“阳光学校”，为外来农民工子女免费上课，以实际行动，尽自己的能力回报社会。

传承仁受之家的高风亮节

通过20年的助学，钱习之认识和结交了一批贫困生和社会各界人士，人们也熟悉和理解了她。大家想到一位平常的老太太，做出了平常人所难以做到的不平常的事，原因何在？力量何来？她是传承了仁爱之家的高风亮节。大家都认为，她的性格特征，突出的是两点：一是极其善良，二是非常正直。这里，不能丢掉“极其”和“非常”两个状语，否则说明不了她怎么会有那样的坚强来克服困难，

排除障碍，持之有恒，20年如一日，不满足于和停留于既有成绩，而有更高要求，更多开拓。她有两句给人印象极其深刻：“精神是我最大的财富”，“传统文化是我最大的教育”。她有时讲到自己的祖父钱名山和父亲钱叔平，怀着念念不忘的情意和追思。她有时还回忆三十年代祖父二次出面全力赈灾时，祖母已仙逝，一家人毫不怨悔，而且全力以赴。钱习之的外祖母是祖父钱名山的胞妹，在上海行中医，通过考试挂牌，也是一个行善事好手。所有这些，钱习之都看在眼里，铭记在心。钱氏祖辈们传统的文化、思想、道德和义举，是钱习之心中永远的光辉榜样。

钱习之退休后20年来，为了心中的信念，一心一意地奔走在助学道上。由于长期的积劳，加上年事渐高，钱习之的健康情况不断滑坡。先是青光眼，后是肩周炎，离不开药罐和推拿。因募集寒衣她曾滑倒在冰雪路上；为助学清晨去校，傍晚回家，在车上吹风，常常头疼难耐。她因操劳忙碌还得了肌肉萎缩和血管瘤、肝囊肿等毛病。有人劝她，都这把



年纪了，多歇歇，别再忙了。但她总是摆摆手，笑着说：“我不能倒下，那些学生还需要我，这是我终身的职业。”她说：“作为一名退休教师，资助助学是我应尽的义务，更是我的终身职业。”有人赞扬她的事迹，她平淡地说：“谈不上好人，这是一名教师的责任。”钱习之认为，她只是做了一份自己应该做的小事，无足轻重。“我是普通人，平常心。”许多受助学生中，现在有的成就显著，钱习之从不归功于自己，对访谈者不举姓名和事例。但在她收到的不断来信中，都充分流露了受助学生对钱习之老

师无限感激之情，有的还亲热地称她为“妈妈”。[上图为钱习之在看52届《纪念册》]

认识她的人不止一次建议：“找个助手，将来接班。”她留意过，只是出钱出物的人有，不少；而像她那样干的，还未找到。“那么，你能干到哪一天呢？”“干一年是一年，一直干到底吧？”她的回答，令人听了心酸。

20年来，受她衣物及经济资助的贫困学生达4000多人，其中200多人考上了硕士和博士研究生。由于工作中取得了卓著成绩。她先是担任了河海大学常州校区关心下一代工作委员会委员，2000年被聘为副主任。2002年市政府授予“百佳市民”称号，2003年省教育系统授予“关心下一代先进个人”称号，2005年作为特邀嘉宾出席常州市慈善捐助大会，2006年被授予“全省关心下一代先进个人”称号，以及全国教育系统关心下一代工作先进工作者等称号。直至2013年1月被光荣地上了“中国好人榜”。她的工作和精神受到人们的无比崇敬和赞扬。[钱士鹤整理]

参考资料：《平安室遗稿》、《永恒的记忆——谢钿著》、《钱名山与常州：一个人对于一座城的意义》钱月航，网上收集的钱习之事迹资料，钱士鹤采访资料。

●校友简介

介绍郑荣梁校友



郑荣梁 1949年毕业于省立常州中学，1953和1956年分别毕业于北京大学生物系和研究生院。兰州大学生命科学学院资深教授、生物物理研究所所长、博士生导师、2010年评为全国优秀科技工作者终身荣誉。长期从事细胞癌变和衰老机理研究，获国家自然科学基金二等奖、教育部科技进步奖一等奖、欧盟 DeBio-CCRF 抗癌奖等。曾任中国生物物理学会常务理事、中科院原子核研究所辐射化学开放实验室学术委员会主任、厦门大学肿瘤细胞工程教育部开放实验室学术委员会副主任、中国预防医学会自由基预防医学专业委员会副主任、中国老年学学会衰老与抗衰老科学委员会常务理事、甘肃省医学会名誉会长等职。发表论文约268篇，著书及参编14种书，例如《自由基生

物学（第三版）》、《自由基生物学理论与应用》、《抗癌有新招 严控活性氧》、《长寿密码 抗衰老新解》等。受邀为台湾主编研究生教材《自由基生物医学》。在河海大学常州校区、法国巴黎大学、日本冈山大学、北京大学、中科院上海有机化学所、中科院上海原子核所、香港科技大学、香港中文大学、台湾大学、长庚大学、台湾中国中医药大学等单位做有关抗衰老和抗癌的学术和科普报告五十余次。[赵约]

谢孝宠文学履历



提要：常州市文联德艺双馨会员，事迹入编常州市关工委《夕阳赞歌-五老风采》。中国楹联学会名誉理事、中华诗词文化研究所研究员、《中华联教》主编。

简历：中学（1947--1953）就读于省常中，1951年上高一时，在全市“五四爱国主义征文”中获高中组第一名。南京大学中文系（1953--1957）毕业，大三时，在《文史哲》发表梅尧臣诗论（部分），见该刊1956年8月号。中学高级教师。1957--1988年，任教于江苏省兴化中学凡32年，期间曾出席县文教学群英会，任市政协常委。1989--1995年任教于常州市第一中学凡7年，期间事迹载市关工委《夕阳赞歌-五老风采》。2005年退休至今，以传承国粹为乐。主要在诗词联赋的创作、教学与研究方面，做了一些努力，取得了一些成果，担任了一些职务，获得了一些荣誉。2012年8月8日，《常州日报》发表资深记者周逸敏、俞启炜新闻特写《诗意的生活 生活的诗意》，对谢孝宠的诗学追求与奉献精神作了重点介绍。

职务与荣誉：现受聘于常州社区大学钟楼诗联班与武进诗联家协会东坡诗联周课，担任诗词联赋的教学。受聘为中华诗词文化研究所研究员、中国楹联学会名誉理事及其中联对联文化研究院No1工作站负责人、江南楹联网顾问、加拿大大华笔会江苏联谊处主任。先后获常州市文联德艺双馨会员，江苏省诗教先进个人，曾出席全国诗教经验交流大会。首创全国中小学生对联大赛现场总决赛，并先后成功举办“龙虎塘杯”、“中天杯”两届全国中小学生对联大赛现场总决赛（任评委会委员、副主任），被中国楹联学会在换届工作报告中誉为“历届对联大赛中最可贵”。近年被聘为国编《对联》读本10人编写组成员，获全国楹联普及与楹联教育双先进。80岁受权担任指导全国青少年以及老年人学习诗联的专业刊物《中华联教》的主编，中国楹联学会孟繁锦会长为该刊题签刊名，中国楹联学会6位正副会长担任该刊顾问。[插图]



图照片为《谢老师在上课》]

创作成果：诗（七言绝句）《世纪情思-怀念革命伟人张太雷、彭德怀、周恩来、刘少奇》获世界汉诗协会金奖，古风《杨逸畴教授钟情世界第一大峡谷感赋一百韵以壮行色》获“泸井王杯”全国诗词大赛二等奖，并于杨逸畴不幸谢世之当月重新发表于全球华文主流媒体《大华商报》文艺副刊，且有较长的编者按，赞誉有加。词《水调歌头-观92'中国常州时装周名模表演》在全球十万参赛作品胜出，获三等奖第4名，该赛事设一等奖3名，二等奖10名，三等奖30名，均按隐名评分高低排名。《水调歌头-庆港归盼台回》获“钓鱼岛杯”诗词对联大赛词类一等奖。另有长短句多首在海外发表，颇获好评。大华笔会会长何显博士作《满庭芳-赠常州诸贤》，发出“星分两岸，词共一宗”的

热情回应，扩大了常州词派的影响。词入编《历届中华诗词大赛获奖作品选评》，《20 世纪名家词选》收 6 首。对联《中华崛起》获“钓鱼岛杯”诗词对联大赛联类一等奖、《题武进中国春秋淹城出土春秋文物独木舟》《题武进宝林禅寺讲经堂》入选中国楹联学会主编《佳联三百副》，前者并获中国楹联学会最高奖“对联创作奖”。楹联作品《题释迦牟尼》《题唐荆川读书处》《题文笔塔》分别被镌刻于常州天宁宝塔（言恭达书，仅题书法家名）、荆川公园与红梅公园文笔塔（均署名）。应邀代政府部门、企事业、名流、宗祠撰写楹联（含嵌名对联）数百副。在传统辞赋的创作方面，《滕王阁联跋》（步王勃原玉）、《醉翁亭游记》（步欧阳修原玉）亦载于海外媒体。在序跋的创作方面，应邀为诗词家专集（如《既白诗存》等）以及常州《王氏宗谱》、《巢氏宗谱》等作序与跋 10 余篇。另有评论性人物专介《著名教育家史绍熙评传》《亚兴传奇》，受到识者关注，并得到史老生前“孝宠文章第一流”的赞誉，见武进马航“菊王”王有成先生生前所编《赏菊作文选》前言。

教学成果：首创以培训“现场应对能力”为目标的新型诗词对联教学，并统筹两届全国中小学生现场对联大赛。首创虚实并举、以虚带实、现作现改、教学互动的传承模式，即“柏梁开道，名作领跑；诗联同步，平仄巧调；结构延伸，成语搭桥”24 字教学体系，其特点为简明、实用、高效。首创“抓节点，标声调；明体式，句对号；附初稿，两对照；作点评，重引导”的 24 字诗联编书法。高亚媛主编《雏凤鸣春》（《龙小诗联一读通》）标明该书运用“谢孝宠教编体系”，当代著名诗人丁芒、著名楹联家郭殿崇分别为该书写序，对谢孝宠自成一家的编教体系均作出较高评价，谓之为“常州模式”。该书为中国文联出版社出版。在社团建设上，力倡现场应对，相互切磋。温哥华老人诗词协会直言在社团建设与诗词培训上均“克隆常州模式”。指导常州市中天实验学校学生获得全国大赛一、二、三等奖，常州市新北区龙虎塘实验小学学生获得一、二、三等奖，并在全国大赛中卫冕。与严金海二人合作应邀到全省多处宣讲《联律通则》，被江苏省楹联研究会誉为“黄金搭档”。

研究成果：1956 年 8 月（上大三期间），发表《梅尧臣诗论》（部分）于《文史哲》。《词的历史当推前 230 年——论梁武帝〈江南弄〉在中国文学史上的地位》在全国研讨会上作学术发言，并入选南京大学出版社出版的《齐梁故里考证与齐梁文化新论》一书。《独立运用的对联始于齐梁文化圈刘孝绰兄妹》载于《徐州楹联》，首次提出对联的产生与平仄理论不可分离的“母胎论”，张亦伟教授高度评价为“母胎说，诸家服。此篇出，众论歇”。《成语研究一得：汉语以平仄两两相间为雅的组合定势与格律诗联具有永恒生命力的语言物质基础》载于上海刘惠恕教授《中华百年来优秀诗词选暨三江诗论》一书。#

●校友回忆

省常中 我人生的起点

63 届（1）班 陈三林

我是 1960 年从六初中考入省常中的，这里必须特别提及的是：六初中是我少年时代的转折点，在那里，我在教导主任储孟衡，班主任金鸿章老师和数学老师蒋光耀、恽紫雯的培养诱导下，形成了对数学的特殊兴趣，并以数学学习带动了其他学科的学习，从一个相当一般的学生变成比较优秀的学生，以至于得以考上省常中。



1960 年 9 月到 1963 年 7 月，我就读于江苏省常州高级中学，这是我人生的起点。在这里，我找到了我终生效法的楷模——史校长；在这里，我几乎做遍了中学的所有数学难题，以至于高考满分（第一遍用了 39 分钟）；在这里，我树立了当科学家为国争光的理想；在这里，我形成了较强的学习能力和良好的行为习惯；在这里，我开始了延续很长时间的“学习雷锋”……总之，可以说，我的世界观是在这里初步形成的，能力和学识是在这里打下的基础。我感谢省常中，感谢史校长，感谢蒋副校长和恽正平、姚文华、张湘湘等所有的好老师！

1963 年 9 月，我考进了中国科学技术大学，在生物物理系（现生命科学学院）读书。校长郭沫若，副校长兼系主任贝时璋。

虽然科大的课程很多，级别很高，但是由于省常中打下的基础，学习还是比较轻松的。比如，在系里，我是第一个通过英语考核的；在有关系科一百多学生参加的玻璃工课程考核中，只有两人得5分，我就是其中之一。至于数学和物理，那更是没有问题了。

1965年12月，我加入了共青团。

遗憾的是，1966年6月，文化大革命开始了。

1968年毕业前，原定的毕业分配方案彻底推翻，全部下去接受工农兵再教育。

1968年12月至1970年1月，到黄河河套西北角的内蒙1796部队（骑兵第五师）学兵连锻炼。实际上主要是种地、骑马、打枪，要求比一般的士兵还要严格，非常艰苦。

1970年1月，按照中央的决定，全国大学生被重新分配。我来到了内蒙古赤峰市第五中学，先后任教师、年级组长、教研组长、校团委委员兼教工团支部书记。

1973年12月加入中国共产党。

1974年4月，任校党支部委员、团委书记

1975年8月起，历任赤峰市第三中学党支部副书记 革委会副主任；赤峰市教师进修学校党支部副书记，副校长。

期间当选为赤峰市第五次人代会代表。

1980年1月，任赤峰市教育局党委委员、副局长，分管教学工作和团的工作。

1981年12月，兼任赤峰市第四中学（自治区重点中学）党支部书记、校长。

1982年12月，为照顾我两地生活问题，组织上调回故乡常州，在常州市教育局中教科待安排，同时具体负责市中等教育结构改革工作。

常州市的中等教育结构改革始于1981年，当时计划招两个中等职业班，但是没有招满，而且在具体办学中举步维艰，与经济、社会发展的需求很不适应。为此，在市政府、教育局的领导下，通过调查研究，提出了发展规划和相关政策的建议，经批准以市政府文件下发。1982年中等职业班招生20多个班，自此，常州市的职业技术教育走上了健康发展轨道。



1983年12月，任常州市教育局党委委员、副局长（本来史校长要我接他的班的，我也非常愿意去省中工作，但至此只好作罢）。

1984年9月，任常州市教育局党委副书记、局长。

期间省委要求各市挑选一批年轻干部去省委党校学习，我是其中之一，但入学考试后，上级改变了意向，1985年4月，调我到市委工作，任中共常州市委副秘书长

1985年12月，经第六次党代会选举，任中共常州市委常委

1988年1月，经第十届人代会选举，任常州市人民政府副市长，并于1993年连选连任。在



在全国城市教育综合改革研讨会发言



与邓楠等合影

市
委市
政府
任职
期间，
在上
级领
导和
指导
下，

我力所能及地做了一些微薄的工作，为常州人民办了一些实事。比如：

参与了利用世界银行贷款支持我市社会发展的领导工作。这是常州市有计划大量引进外资用于经济和社会发展的第一桶金，在当时经费极其拮据的情况下，发挥了重要的作用；

参与了国务院 20 多个部委组织领导的社会发展综合示范试点(试验区)工作，和可持续发展试点工作（一共三个阶段，十二年），有关领导多次鼓励称常州为这一工作的领头羊，我也多次代表常州在全国大会上介绍我市的试点经验。本人也荣幸地担任中国可持续发展研究会理事。江泽民总书记来常州视察时，看了三个单位：亚细亚影城、刘国钧职教中心和聋哑学校，都是其中的子项目。

参与了国务院妇女儿童工作委员会组织的全国三优工程试点工作，当选为全国先进个人，得到了党和国家领导人胡锦涛、陈慕华、彭佩云等的接见，还被全国妇联有关领导人戏称为“三优市长”。

参与多次组团赴香港考察教育，特别是职业技术教育，通过上下几年艰苦努力，形成了常州模式，



与迟浩田合影



与史校长等合影

后来，教育部在我市召开了 100 个城市的分管市长大会，

我市在会上介绍了教育改革的经验。

参与了争取香港华夏基金会支持我市教育发展的工作，该基金会在我市教育改革的起步阶段提供了非常大的支持和帮助。

参与了支持台湾中国时报董事长余纪忠先生为关心和资助家乡教育事业，组建“华英文教基金会”的工作，尽全力为基金会和总干事恽正平提供服务。

参与了常州工学院升级为本科的工作，得到了国务委员、国防部长迟浩田的支持和接见

和市有关同志一起，提出了“振兴锡剧”的口号，为振兴民族文化，振兴地方戏剧做出了贡献，成为江苏省戏剧家协会理事。

参与了联络常州籍著名画家刘海粟、谢稚柳、吴青霞等的联络工作，兴建了刘海粟美术馆，刘海粟的骨灰也回归故里；兴建了吴青霞艺术院；组建了谢稚柳艺术馆。获赠了大量珍贵书画，提升了我市的知名度，繁荣了我市的文化。

在发展卫生、体育、广播电视事业、维护社会治安等方面也尽力做了一些有益的工作。

在常州期间，曾当选为常州市第六次、第七次、第八次党代会代表和常州市第十届、第十一届人代会代表。我的部分论著也陆续发表，《综合发展，重在协调》发表于《中国科技日报》，《对现代职业教育的思考》发表于《中国教育报》，《常州发展社区文化的实践与思考》发表于《全国群众文化杂志》。

2001 年 8 月 8 日 经中共江苏省委批准退休。退休后，为缅怀革命先烈，纪念常州三杰，具体组织拍摄了由中共常州市委宣传部、中共常州市武进区委、江苏省龙城文化传播中心和江苏省广播电视总台联合摄制的六集电视连续剧《恽代英》，担任出品人和制片人。该剧获得了全国金鹰奖和江苏省金凤凰奖。

回顾人生历程，我深深感谢我的母校，省常中给了我高远的理想，给了我前进的动力，让我体会到人生是多么充实和富有意义。2013 年 7 月 11 日[摘编于《63 届校友毕业五十年纪念册》]

49. 二任校长童伯章

屠元博校长因当选为中华民国第一届国会议员，便于1913年4月辞去校长职务赴京参政，接任他当校长的是童伯章。童伯章当校长的时间长达十二年之久，是解放前四十二年间先后担任校长的十人中，任职时间最长的一位。更重要的是，如果说屠元博校长对这所百年名校有着开创之功，那么，这位学者型校长童伯章，则为这所江南名校在各方面的发展，打下了全面而扎实的基础。

童斐（1865—1932）字伯章，以字行，宜兴人，曾中过举人。常州府中学堂创办之初，就应屠元博之聘，担任教员，并兼学监。辛亥革命以后，民国成立之初，政府对前清的学校制度进行改革，规定大学归国立，中等学校归省立。而此时常州府的建制也已不复存在，原所属八县已合并成五县，各县所承担的经费实际上难以筹措。1913年7月12日，按江苏省公署令，常州府中学堂改名为江苏省立第五中学，任命童斐（伯章）为校长，开始了延续了十五年的“五中时期”。这十五年主要是在童校长的领导下，学校在各个方面都有着创造性的发展，取得了令人瞩目的成绩，不但在全省开始享有盛誉，而且在国内产生了一定的影响。

童伯章在担任校长期间，还兼任语文课。其学识渊博自不必说，还亲自指导学生作文，更一时传为美谈。如当时地方上曾发生这样一件新闻：某日午后，有一客人从苏州来常，随身带了七百块银元藏在行李中。到常州后，他叫了一辆小车（当时自然还没有小汽车，这是一种用手推的独轮小车），要去南郊鸣凰镇。这时早已有五个盗贼盯上了他，要想在半路上实施抢劫。在小车进城时，便有一名盗贼用手搭在小车夫的肩膀上悄悄耳语了一番。车夫知道他们的意图后，便佯称身体不舒服，不能把客人送去鸣凰，转请另一位车夫代他推车。其实，这位车夫很机警，已秘密邀集了一帮人又悄悄地把那批盗贼给盯上了。当小车行至玉梅桥附近时，盗贼冒充是查烟土的，强令那位客人解开行李检查。行李解开，银元露出。正当盗贼要抢了银元逃跑之时，原先那车夫率领的人群已经赶到。两名盗贼被当场抓住并扭送警察署，另三人逃之夭夭。童校长便以《记车夫捕盗事》为题，要求学生写一篇作文。

这样要求学生作文，本属平常。令人钦佩的是童伯章针对学生平时作文的弊端，亲自动笔作文，而且用不同的笔法写了三篇相同内容的文章。第一篇文章叙述比较平实，采用有某人来说我发生了这样一件事的通常叙述方式，在学生作文后的第二天公布，说明叙述的基本要求是清楚具体，有头有尾。第三天，公布自己写的第二篇文章。这一篇改变了叙述方式，以雇车的客人的口气，用第一人称的写法叙事，充分写出他的观察和感受。要学生比较哪一种记叙方式更加生动。然后，再要求学生思考，如果再换事件中的另外一人作为主体，又该怎样变换笔法组织材料。次日，再公布自己写的第三篇文章。通过这样的讲解评析，学生自然兴致盎然，得益也实在。据1925年毕业的校友徐春霆教授回忆，童伯章还曾以《蝉》为题写过三篇不同类型的文章，并在学校的大礼堂讲解，全体国文老师都到场听讲。

童伯章还精通音乐，是刘天华的音乐启蒙老师，著有《中乐寻源》；曾担任学校游艺部昆曲班导师，笛、箫、笙、三弦、二胡、唢呐等各色乐器无一不能。他平时庄严持重，走起路来也是有板有眼，学生称他为“道学先生”。但一到课堂上课，却判若两人，善诙谐，多滑稽，兼以动作表示，如说滩簧，又如演文明戏（即话剧）。一次，他在国文课上讲《刺客列传》，先挟一大地图上讲台。当讲到荆轲刺秦王中“图穷而匕见”一句时，便在讲台上翻开所带地图，图穷，赫然果有一小刀，取出便掷，远达教室对面一端的墙上，且刀锋直入，不落地。他同时还一面绕讲台快走，模仿课文中荆柯绕柱追赶秦王的情状。

童伯章不但才华横溢，教学精湛，是位深受学生欢迎的优秀教师；又是一个治校有方的杰出校长。除了身体力行地亲为倡导，使学校的教学既扎扎实实又充满生气外，他又提议创办了《五中杂志》。在1914年3月出版的创刊号上，童校长在发刊词中明确说明了办刊的目的，主要是让社会了解学生学业之进展，“是刊有教室之课业，有学生自修时的笔录，有游艺之演习。”总之，“都是以学生为主体”。所以学生们写稿非常踊跃。1917届学生潘菽（1897—1988，我国现代心理学的重要奠基人，曾任中科院心理学研究所所长）在校时便是校刊的热心撰稿者，曾在校刊上写过《近日国民提倡

国货之热心渐减说》、《学问得之易者虽深而味浅得之艰苦者虽浅而味深说》等文章多篇。1983年5月，我们去京拜访他时，当时已八十六岁高龄的潘老，兴致盎然地翻阅着我们带去的那份《五中杂志》，这杂志出版于1917年，上面刊有“四年级学生潘菽”的两篇文章。潘老仔细地看，神采间仿佛又回到了风华正茂的学生时代。他还希望我们回常之后，把他的文章复印一份寄给他。

《五中校刊》内容丰富，形式多样，图文并茂，出刊之后就受到广泛的欢迎。第一、第二期很快就销售一空。为了满足社会各界的需要，除由学校发行外，还在上海商务印书馆、上海中华书局、苏州玛瑙经房、无锡乐群书社、南京共和书局、杭州向经堂等十一处设立分售处，可见这份刊物在当时的影响之大。

童校长以“存诚能贱”为校训。他还亲自对学生讲解这四字校训，他说，存诚，就是做任何事情，包括读书求学，待人接物，都要诚心诚意，而不能虚情假意。能贱，就是不要以为进了五中，就自认高贵，仿佛处处高人一等，而不屑做一些平常的琐屑之事。要看得起普通人，要习惯自己做一切平凡的事。学校还特地把这四个字制成两块匾，悬挂在大礼堂的墙壁上。我们请1922年毕业的吕叔湘先生（著名语言学家），为1987年母校的八十校庆题词时，他郑重地写了以下几句话：“一九一八年我进常州中学，童伯章校长为我们新生讲校训。两句话，四个字，一曰存诚，一曰能贱。我铭记在心，一生受用。”

1914春季，童伯章校长还在学校之西北角整理校园。那儿有二块空地，前校长屠元博曾有过规划，现平整土地，杂植花木；筑平台，置盆景；修网室，饲养鸟类和一些小动物。取其名为“西园”。次年五月，校内又建“对日亭”。童校长手书一联：健者会当绝大海，诸君奚事泣新亭。语含“庄敬自强”之意。

1925年，劳苦功高的童伯章辞去校长职务，应上海光华大学之聘，任该校国文系主任。

50. 代有名师展风采

名师是名校的基础。正因为有了有才学有影响的名师，才会有赢得广泛社会声誉的名校。

早期的省常中，之所以很快闻名于全省，并影响及于江苏省以外，主要就是因为拥有一批学有专长、教学有方的名教师。余生也晚，无缘亲聆他们的教诲，但在校史组工作期间，阅读有关文字资料，采访部分年老学长，使我有幸还能遥望那些前辈名师的风采。

校长童伯章，其本人便是一位名师。其名师之风采，已有上文的叙述可证。

一代名师吕思勉，则在国学大师钱穆的《师友杂忆》中有着动人的记录。吕思勉（1884—1957）于常州府中学堂任历史、地理教员时，年仅二十五岁，是府中学堂最年轻的教师。他上课时，喜欢一面在讲台前来来回回地走，一面口中滔滔不绝娓娓不断地讲解，但绝无半句闲言杂语。上地理课时，他总是先在所带的小黑板上画一十字形，然后画所教该省四边的界线，说明其所在位置；然后再在界内绘出山脉、河流、湖泽，说明其自然地理的特征；最后再加注该省的都市、城镇、关卡及交通道路等。一省讲完，小黑板上画出的地图，五色粉笔缤纷多彩。这样边讲边画，自然使听课者如亲历其境，经久难忘。

更为可贵的是，吕思勉在教学中十分注重鼓励学生发挥独立见解。钱穆在回忆中叙述的这件事，我以为完全可以进入教育学著作，作为什么叫“不拘一格育人才”的经典。钱穆在回忆中是这样说的：一次地理考试，吕先生出了四道题，每题二十五分。钱穆在答题时，偏爱其中有关吉林省长白山地势军情的第三道题。于是先答这一题，下笔后又一时兴至，尽情发挥，无法收笔，直到考试时间已到，不得不交卷。谁知吕思勉在阅此卷时，竟大加赞许，在卷后加批语，写了一纸又加一纸，竟无休止。手握铅笔书写，写久须再削；为省事，使用小刀将铅笔劈成两半，使中间的铅条能够随时抽出；不断快写，铅条色较淡，就蘸着桌上茶杯里的水再写；纸因沾湿而破，仍旧书写不停，连学生在窗外偷看阅卷也毫无察觉。最后，钱穆虽只答了一题，吕思勉仍给了他七十五分，以鼓励其在所答题中显示出的知识和才情。吕先生后来受聘于上海光华大学，任国文系教授、历史系主任，解放后为华东师范大学历史系一级教授，有“史学巨子”之称。现常州市十子街有“吕思勉故居”，为市级文保单位。

在常州中学的历史上，这样的名师又何止一、二位。著名民族音乐家刘天华（1895—193

2) 1909年在府中学堂读书期间,参与游艺部雅歌部的活动,受到良好的音乐熏陶。1916年,童校长慧眼识英才,聘这位虽无学历却有音乐天赋年仅二十岁的小青年为军乐教员,指导学校的军乐团;不久升为音乐教员。教学中,他果然不孚厚望,敢于改革传统的音乐教学,采用现代音乐乐理,将传统的谱式译成五线谱,编成讲义,使学生得以按谱自读。他还记录和整理民间艺人口头流传的好曲子,用作教材。又在学校创办国乐研究会,设琵琶、三弦、胡琴、笙、笛等科目。《病中吟》、《月夜》、《空山鸟语》等脍炙人口的名曲,也都是他在五中任教时创作的。1922年,应校长蔡元培之聘,刘天华去北京大学任教,同时在更大的范围内大力提倡民族音乐的革新,成为一代杰出的民族音乐家。

五中时期的教务主任陆殿扬,兼任外国史地教员,也十分重视教学方法的改革。他针对学生注重书本知识而轻视实践能力的弊端,在校刊上发表《教育应注意实习》的文章,力主要“注重实习,以培养学生的任事能力”。更值得注意的是,他还从启发式的角度来阐述必须重视实习的道理。他在文章中这样写道:“教育之原理,应注重于启发而不专恃于灌输,此在教育者所共知也。而书籍上之教授则大都属于灌输的,绝少所谓启发的,此启发的教育全在于教师之自备,启发亦多术矣,而实习亦可居其一焉。”此外,他还主张英语教学应多让学生练习,“无论口答笔答,愈多愈好”,因为“练习既多,则随口应答均出自然,信手拈来,悉有章法”。

英文兼理化教员恽福森,在五中任教期间,费四年的心血,编出一部《详注英汉化学名汇》,收相关条目一万多。此书由童斐校长作序,后经教育部审定,在全国广为发行。博物科教员黄以增、朱亦阳主张编写配合当地时令的动植物教科书,因为博物课适合采用直观教学,在教学时有实物供学生观察,既能增加兴趣,又容易领会。

1927年7月学校改名为大学区的“常州中学”;1929年9月,大学区取消,便定名为“江苏省立常州中学”,一直延用到1949年常州解放。其间虽经八年抗战的动乱,使学校的教学秩序遭到严重的破坏,再加因政局的动荡,校长的更换又相当频繁,但在这延续二十二年之久的常州中学时期,因为学校始终有一批高水平的名师,所以就能始终保持着相当高的教学质量,在省内外继续保持着良好的声誉。

二十年代末,美国留学生朱录任校长期间,严与宽任教务主任兼任物理;朱凤豪教数学。这两位都是学有专长的名师,他们的影响所及,使省常中无形中成为一所偏重数理科的中学。三十年代初,邵鹤亭(解放后任北师大教授)当校长,他是巴黎大学哲学博士。教务长张毓珊也是法国留学生。有数学教师李锐夫(后来任华师大教授、副校长)、冯毓厚(解放后任江苏师院数学系主任、教授),物理教师王维克(法国留学生、华罗庚在金坛县中时的恩师、但丁《神曲》中文全译本的翻译者)、生物教师陈邦杰(解放后任南京师院生物系主任、教授)、化学老师周明颐、英语老师董志新等,再加上民国初年留下来的元老教师:国文教师吴山秀和英文教师杨孟欢。这样,就组成了一支名师云集阵容坚强的教师队伍。这些教师不但学问精深,教学有方,深受学生欢迎,而且在学校开创了严谨、踏实的良好学风。

抗战胜利以后,1945年10月,常州中学宣布复校,校长由沪校时期的校长董志新担任,大部分师资为抗战前本校人员,知识基础雄厚,教学也甚得法,广大学生有口皆碑。1948届校友杨永清(时在华东师大教科所工作)回忆说:老师们“有着全国第一流的教学水平,用智慧的钥匙将我们的心灵开启,使我们充满强烈的求知欲,立志去追求真理。国文老师吴樵长先生治学严谨,学识渊博,书法苍劲;几何老师金品先生不用规尺在黑板上作圆准确;物理老师史绍熙先生的严格要求,一丝不苟;历史老师丁浩霖先生绘声绘色的生动讲述;生物老师薛得炯先生深刻而幽默的授课;和级任老师冯毓厚先生的循循善诱,关心体贴,是我们永远也不会忘记的。”同级校友闵盘荣(时在南京化工学院硅工系任室主任)说:“老师学术水平很高,如数学老师冯毓厚,除讲书上内容外,还补充许多课外内容。还有史绍熙、金品、张式之老师,当时化学物理都是用大学一年级的教材,我感到他们讲的比后来大学老师都好。吴樵长老师生活十分朴素,总是穿一件旧的灰色长衫。他教语文,第一课必为庄子的《秋水》,第二课必为屈原的《离骚》。常中的老师治学严谨,作风正派,民主,生活朴素,给同学们留下了深刻的印象。在这样一批优秀老师的教诲下,理所当然培养出了许多优秀人才。”校友王

顺兴（时任山东教育科学研究所副所长）还有一段生动的回忆，他说“张式之老师，终年每一课两支粉笔，讲课条理清楚。虽无实验，多数同学却爱化学。出去应试，一般从不为化学而发愁。有位姓唐的同学，考复旦化学系得100分。当时该系主任是严济慈。入学时由于他已过了报到期，严先生竟亲自陪他去办理入学手续。”（后来唐又考取了唐山工学院，因故弃复旦而去唐山）

常中代有名师出，各领风骚数十年。解放以后，直至现在，省常中代有名师，于所在学科各领风骚，为学生所喜爱，为学校添光彩。在省常中每一个学生的心目中，都有着自己喜爱的名师，他永远不会忘记他们的教导；至于学校，当然更不会忘记每一位老师所做出的贡献。

5.1. 八四届五班

在校史组的工作，虽然时间不长，但由此使我较全面地了解了学校的光荣传统，以及前辈老师的才华和风采，不由得时时促使我更加努力，投身于自己所从事的教学工作。

八三年暑假以后，我所任教的班级升入高三年级，我自然必须离开校史组，重回教研组上课。这个班的学生，大部分初中时就在校就读，思想活跃，好学上进，同学间也团结友爱。他们的班主任每年都换：高一是历史老师阮廷贵，高二是英语老师董宪，高三是数学老师方道诚。而我教他们班语文却连续三年，从高一一直到高三，接触时间长，感情也就深。再说，这又是我“文革”以后第一个连续带三年的班级，所以投入的心智和精力也就特别地多。

语文，是一门体会和学习人与人之间思想和感情交流的学科。因此，一个好的语文老师，必须先十分重视与他的学生进行各种形式的思想和感情的交流，否则，他的语文课绝对不可能上得成功。这是我上语文课的一个基本信念。所以，我虽然并不担他们的班主任，但总是会采取各种方式与他们接触。课余，我常走到他们中间，和他们朋友似地随便交谈。假期，学校虽从来没有给我任务，我却曾在他们高二和高三年级的寒假，主动去走访过好多学生的家庭。这个班有相当一批学生家住戚墅堰。我会事先约定了时间，早上乘7路公交车过去，那边的站头上就会有学生在接我。然后，带着我一家一家地走访。1983年2月1日，我上午九点从市区乘车到戚区的机厂站，胡栋同学已在站等我。她带我走访了七个同学的家，先后见到了九名学生。午饭时，李娅从市区赶来，又一同去李兵家。下午又继续走访了八家。知道老师来了，又有同学闻讯前来相聚。所以，这一天我共见到十九位同学。二月三日，在冶修厂的三位同学来我家，约我一同再去戚墅堰。到了那边车站，竟有近十人在迎候。中午在张蓉的家里热热闹闹地吃饭，后来又去李兵家，在那儿谈谈说说，听听音乐。胡栋还朗诵了一首诗，题目叫《请珍惜……》。因为寒假以后，就要文理分班，有一部分考文科的同学将要离开五班了，同学情深，虽还在同一个学校，但不免有依依不舍之感。

在这两次走访中，这个班在戚区的同学我几乎都见到了，而且还访问了其中的大部分家庭。后来住在冶修厂的同学却不乐意了，说老师去了戚墅堰，也要来我们冶修厂。这样，二月七日，我便一人在轻工车站乘车去新闻那边的冶修厂。郭晓璐捧着本小托尔斯泰的书在那边车站边读边等我。先同去她家，在他们家吃中饭；与其父母交谈。他父亲还取出相机拍了几张照留念。午后，欣赏了一番田野景色，然后去龚秀娣家，和她哥哥谈了一会儿。最后一同去访叶青。出门时恰好遇见三（6）班的周静华，又应邀去她家坐了会儿。

那时，我的家还在西大街的老宅。相互熟悉以后，节假日，同学们也会三三两两地来我家走动。记得有一年冬天特别地冷，下起了好大的雪。晚上学校忽然停电，殷美英和郭晓璐两人竟踏雪前来我家，向我借了支蜡烛回去上晚自习。可惜那时我的居住条件实在太差，一家四口住在不足二十平方米的陋室。来人不但只能在大小各异的凳子甚至床沿上随便落座，而且还得忍受室内的拥挤和寒伧，以及从板壁那边邻居家传来的种种嘈杂的声浪。虽然我没有条件好好接待这些年轻的学子，但他们逢年过节，总不会忘记来看看他们的老师。有一年的元宵节之夜，市里举行热闹的灯会。很晚了，男男女女一批学生看罢灯会以后，还来到我家楼下，“陈老师！陈老师！”地大声呼我。待我打开窗户探头招呼他们上来坐一会儿时，他们又说不上去了，就是来和你打个招呼的。说罢便又笑着离去。

从他们每周一篇的小作文中，我更可以把握到他们思想和感情的脉搏。如感觉到其中有情绪的波动，便或者通过评语的方式，或者通过个别的交流，帮助他们理性地对待、合理地排解。所以，他们

大都愿意和我沟通，至少从不在我面前故意隐瞒什么。那时，高三学生的压力已经相当大了，有各种各样的因素使他们感到莫大的压抑。记得那时电影院正放映一部《蒲田进行曲》的日本故事片，男女同学都相互推荐，争相观看，有的还不惜晚自习逃课去看，有的看了一遍又看一遍。我没有看过这部影片，不知道影片中有什么情节使他们产生了共鸣，只知道那几天他们的情绪有些波动，还知道有几个男生看过电影以后，情绪激动得在操场上大哭了一场。但我想，其根本原因还是高三的学习生活使他们的精神太感压抑了。

不能只管自己上课，而要充分了解学生对你课的反应，了解学生希望在你的课上得到些什么，否则你也不可能上好自己的课。这是我上语文课的第二个基本信念。因此，从高一到高三，我独自在这个班级做过多次有关语文学习的问卷调查。如1982年6月的第一次调查，我拟了诸如：你对语文课的兴趣如何？喜欢、一般、没劲？你对哪几篇课文学时有兴趣，学后印象深？哪篇文章老师教得最好，哪篇文章上得最没劲？你对写作的兴趣如何？老师的作前指导、作文批改、作后评讲，哪一次对你有帮助？你希望老师怎样改进语文教学？等等一共十二个问题。下课前十分钟发下去，然后请小组长负责收齐，所以回收率达到百分之百。学生大都能认真如实地填写，所以对我了解情况改进教学有很大好处。在高二年级，我又先后做过三次类似的问卷调查。除了提的问题更深入些外，为提高他们的思辨能力，又设计了：课文中如发现有不准确的地方，老师讲课时出现过什么错误，请你指出来。请你推荐一二道你认为好的作文题。请提出希望老师改进语文教学的意见，等等。高三年级的一次调查，则着重围绕系统复习，设计了如：你觉得本学期新课学习与旧课复习的安排如何，哪些做法是好的，对你有帮助；哪些做法不太理想，收效不大？课后你自己是如何复习语文的？平均每天用多少时间？感到自己在语文学习上还有哪些薄弱环节，有哪些困难希望老师帮助解决？等等。

这样做，有效地沟通了教与学，使我能更好地按照学生的现实需要，在各个阶段及时调整自己的教学安排，并适时回答学生在学习过程中提出的带有普遍性的问题，从而取得更好的教学效果。

语文教学的根本目的决不是为了应付高考，而是提高学生的听说读写能力。高中阶段我教了他们三年，他们的实际语文水平究竟如何？如果在他们离开了中学以后再回过头来冷静地反思，他们的意见一定会更客观，也一定能帮助老师更好地总结出改进语文教学的方法来。于是，我在他们进入大学读完第一学期之后，想方设法，又一次在全班作了次语文学习的问卷调查。要他们对中学的语文学习作出评价，在语文的知识、能力和习惯方面，哪些是学了有用而哪些是学了无用的；与自己的大学同伴作比较，在知识、能力、习惯等方面，哪些是占优势的部分，哪些是相当的部分，哪些是不如的部分？同时要他们回过头来，对中学的语文教学做出自己的评价：“假如你重回中学的话，希望老师这样教，不希望老师这样教”，并写出“其它想对老师说的话”。学生的意见果然得到了更加充分的反映。有不少学生给我写来了长长大大的回答，要求改进语文教学的呼声也反映得更加真切。这些意见，更坚定了我在高中阶段坚持教改的决心。

单靠几本语文课本，绝对无法有效地提高学生的语文水平；语文水平的提高，要有新鲜语文材料的不断汲取。好多老师局限在课本中走不出来。从开始教书的那天起，就有相当一部分老师没有走出课本，不再阅读课本以外那些鲜活的东西。而作为老师，要尽量把空间打开。教师在语文教学中给学生的空间越大，学生的得益就越多，发展的后劲也越大。这是我上语文课的又一基本信念。因此，我的语文课往往与众不同，用今天的话来说，就是显得有些另类。但却总能得到学生的欢迎。譬如那天上语文课，正好是中秋节，我便会暂时把语文书撇在一边，先讲一讲中秋的来历，与中秋有关的故事和传说，以及有关中秋的著名诗词。重阳节、元宵节、端午节……也都是如此，会适时地介绍有关的中国文化。由此发展开去，我每周利用一次早自习的时间，向学生介绍一首名诗或一段精美的散文。后来便称之为“每周一诗”，作为我语文课的一大特色。如在这个班高二年级的第二学期，我在每周一诗的教学活动中，先后向学生介绍了十四首中外诗歌。有苏轼的《定风波》“莫听穿林打叶声……”，有辛弃疾的《青玉案 元夕》，有舒婷的《祖国啊我的祖国》，有普希金的《假如生活欺骗了你》，有柯罗连科的《火光》，等等。问卷调查显示，学生反映极佳，并一致要求在高三年级继续坚持下去。

此外，为扩大学生的阅读面，并启发他们的思考，我浏览多种报纸，把其中有关文艺鉴赏、思想

情操，以及精短杂文随笔剪下来，加上一些评点，做成报纸剪贴，不定期地张贴在教室的墙上，供学生随时阅读。通过这种方式向学生介绍的文章，一学期不下百余篇。从问卷调查得知，大部分学生“基本每篇都读”。

都说提高语文水平得靠潜移默化的功夫，然而潜移默化仅仅是一句空话吗？到了高中，尤其是到了高三，教师就只能无所作为吗？决不是，我和我的学生的教学实践证明，我上述的这些做法，就都确实起到了潜移默化之功。学生们不但在当时的语文学习中受益，而从中积累的人文素养，能使他们受益终身。

即使是写作练习，我的做法也往往别出心裁。如高一年级暑假，我向学生布置了一项特殊的语文作业：自编作文选。要求学生从各自一年来的大小作文中，挑出自己的若干“得意之作”，再加修改，然后自己重新誊抄，装订成册，并题一集名，写一篇自序。暑假以后，一册册题名为《萌芽》、《小草》、《无花果》、《脚印》……的文选交到了我的手上，无不抄写工整，装饰精美。有的学生说，这是他暑假里最有趣去做，但也是费时最多的一项作业。我把学生的所有文选同时在教室里展出，不但引得全班同学争相翻阅，还吸引了不少其它班级的同学自发地前来观摩。

哪怕是一次平时的作文练习，我也尽量在事先作一番精心的设计。如某年冬天，一连下了几天大雪。课间休息，男女学生几乎都在校园里忘情地玩雪。当我走到教室准备上课时，还有不少学生双颊红彤彤，身上沾满雪，却意犹未尽地走进教室。上课了，我说：今天先介绍几篇写雪的文章。学生顿时兴致盎然。读完文章后，我又说，文章写得不错吧？不过也有缺憾——没有把你们的感受完全写出来，对吗？那么，现在拿出你的纸和笔来，把你自己的赏雪、玩雪的具体感受写下来，然后我们再相互交流。这样的写作，学生还会没有兴趣写，写了之后还会没有收获吗？二十年过去了，现在见面，学生们还依然清楚地记得那次玩雪后老师让他们写雪的情景。

有了学生个人文选的成功，我便又产生了编一本班级文选的想法。我找了本厚厚的硬面抄，要求每个学生按学号的顺序，轮流在上面抄写一篇自己的得意之作。这一工作浩繁细致，足足用了大半年时间才得以完成。原来在五班后来去了文科班的同学，我也依然请他们在班级的集体文选上留下自己的习作。在文选的前面，我写了如下一篇序言：

“文章不是无情物，篇篇皆从心头出”。同学们认真撰写的每一篇作文，无不回荡着青春的旋律。无论是热情的幻想，执着的追求；抑或是短暂的迷惘，冷静的思索，都反映着他们纯真的志趣和情操，记录着他们绚丽的思想和生活。因此，在我读着他们利用高一暑假自编的那一册册美不胜收的作文选时，就萌起了编这样一册班级作文选的念头。在全体同学的热忱支持下，现在，这一设想终于变成了现实。

姹紫嫣红的鲜花，浸透着育花人的汗水。人们爱把教师比作园丁，因为教师确实为培养祖国的花朵付出了心血。然而，教师又决不仅仅是给予，在给予的同时他也在获取，从教育对象身上获取无与伦比的幸福和慰藉。当看到手植的花木透出一片又一片生命的嫩叶，冒出一个又一个希望的骨朵，绽开一朵又一朵光彩照人的鲜花的时候，谁又能不感到发自内心的喜悦呢？青春是人生的花朵，而人的高中阶段则是鲜花初绽的时刻。面对着这些浴着朝阳，含着晨露初绽的人生之花，感受着他们活跃的思想和纯真的激情，怎能不时时给操劳的心以甘美的滋润？现在，这一班学生将要毕业了，借这一篇文章，留下他们前进的足音和充满青春活力的笑声，以便日后也能时时给我以慰藉，和在想起他们时能借以重温一个个熟悉的面影。

全班每个同学都在这本珍贵的集子中，留下了自己的一篇作文。今天，可以借此增进了解，相互学习，取长补短；明天，还可以据此重温中学时代的纯洁生活和真诚友谊。这同样是多么地有意义。

有十位同学因为志在文科，在高中二年级的第二学期，转到了文科班学习。但师生的联系还在，同学的情谊还在，因此，他们理所当然地应该在这册五班的文选中拥有自己文章的一席之地。

愿青春的鲜花在祖国的大地上永远开放，愿青春的旋律在“四化”的宏伟交响乐中永远回响。

全文录下我写的序言文字，倒并不是因为敝帚自珍，而是可从中看出我和这个班的同学们相处时的心音。

现今，我和这个班级的不少同学还始终保持着各种方式的联系。几年前，这个班在德国工作的高海滨在互联网上建立了一个班级网站。我有时便打开这一网站，看他们之间追怀往事，互通消息，以及斗趣斗嘴的文字。他们中的多数在国内，也有一批在美国，还有在日本的。但在我眼里，看他们相聚时的笑谈，以及互联网上的交流，依然和高中时代一样。

5.2. 八五届六班

2005年4月30日晚，我接到一个陌生的电话，他说是省常中八五届六班的蒋方明。名字已有些生疏，但这个班级是熟悉的。我在送走八四届的学生以后，学校领导仍旧要我教高三毕业班，就是这八五届的高三（6）班。蒋方明接着告诉我，他们毕业已经二十年了，现在他们班的同学准备在5月5日下午回学校聚会，请我一定参加。

连续带三年的班级，师生间自然相互了解多，感情也就深；而只在高三带一年，因为毕业阶段的特殊情况，老师忙学生也忙，除了学习上的联系外，几乎没有时间作更进一步的交流，因而相互间的情感联系也就相对要少一些，这也是完全正常的。这个班的学生毕业离校以后，开头几年，逢年过节，也有一批学生给我寄来贺卡，如当时在中国科技大学读书的庄敏红曾寄来这样一张新年贺卡，她写道：陈老师，半年前在《中国教育报》上看到你关于“教书育人”的发言，感到格外亲切，禁不住告诉同学，“看，这是我的老师！”匆匆一年又过去了，衷心地祝福老师！也有学生不时写封信来告诉我进大学后的情况。渐渐地，便没有任何直接的消息了。

虽然离开学校已经多年，但我还始终保存着不少当年的教学资料，虽经几次搬家，以及不知多少次的清理，终于不舍得全部丢弃。于是，我努力找到了当年教这个班时的作文评讲簿；夹在一本备课笔记中，竟还有一份这个班级的学生名单。另外，又找到了唐昕同学的两封信，和徐玲同学的一封信。唐昕当时在无锡轻工学院读书，其中有一封信是告诉我她的一篇文章在学校的征文中获一等奖的喜讯，并把这篇文章随信寄给了我。在翻检这些资料的过程中，二十年前有关这个班级的种种记忆，便渐渐被重新唤起。

五月五日下午二点不到，蒋方明如约前来接我；驾车的是高正飞，他在上海某公司工作，自己开了小车从上海过来的。蒋方明还是一派书生形相；当年瘦瘦小小的高正飞，如今却长成一壮实汉子，其沉稳的神态，颇有几分成功人士的风度。

在母校高一（1）班教室的黑板上，用粉笔写着“85届高三（6）班毕业20周年”几个大字，欢乐的聚会就在这里开始。他们高中前二年的班主任谈鑫昌来了，政治老师林启成来了，化学老师徐燕来了。学校领导也很重视这次聚会，校党委副书记杨伟中特地前来参加。学生们想得很周到，还特地把已故高三时的班主任方道诚老师的夫人请来了。

蒋方明主持座谈会，杨书记首先讲话，代表学校对大家回校活动表示欢迎，然后介绍了学校近些年的发展情况。接着老班主任谈老师讲话，他依然像当年那样对学生充满关切之情。除了祝贺大家在各方面取得的成绩之外，还建议大家要在工作之余，注意留一点时间给自己，并每年去检查一次身体。接下来，方道诚老师的夫人殷宝章老师讲话，她着重表达了对同学们真情的谢意。徐燕老师在讲话中，追忆起与这个班的同学相处的日子。林启成老师则说，你们毕业了二十年，我已退休了十五年。再过二十年，我恐怕不能来和你们相聚了，因为我的目标是再活十五年。不过我讲话还是声音洪亮，这说明肺部没有毛病。

我自然也免不了要说上几句。我说，参加同学们毕业二十周年的聚会，当然非常高兴。不过，我认为你们的聚会已经晚了五年。也许不少同学还会记得吧，我当年曾让你们写过一篇作文，叫“相逢在十五年以后”？有的同学写道，在2000年相逢的时候，我开着自己的小汽车前去赴会。那时觉得很有些异想天开的味道。谁知生活的变化真是很快，今天，就有好几个同学是开了自己的车来的。不过，虽说晚了五年，今天是2005年5月5号，三五十五，也还凑合。所以我还是很高兴。蒋方明来电话后，立即唤起了我的回忆。高三时，你们这个班是五十三个同学，四十五个男生，八个女生。大都来自县区，武进、金坛、溧阳、丹阳、丹徒、扬中、句容，勤奋、朴实，不过也有些沉闷，死用功。这恐怕也和只有八个女生有关。因为不少人二十年没见了，见面握手只能请你们先报名字。起先

一看不像，后来越看越像，因为穿过了时间隧道，仿佛又回到了当年。同学们一起重温青春年华，老师们也可以重忆美好时光。因此今天是个好日子，肯定能进入史册，进入我们在座每一位的个人生命史册。我的简短讲话，不断被同学们的掌声和笑声打断。

我带去的那份同学名单，顿时引起大家的极大兴趣。争相传阅之不足，后来干脆去复印了许多人手一份。

同学们自由发言前，王渺一老师恰好来了。他是体育老师，那时，每天一早就把寄宿生从被窝里喊出来早锻炼。所以他说，我知道那时同学们一定都骂过我，各种各样的骂。学生大笑。但我们完全是为了学生的健康成长。确实如此，省常中的体育老师特别尽责，所以也特别辛苦，每天一大早就要带学生锻炼。蒋方明就接着王老师的话说，他高一时患有慢性支气管炎。每天早锻炼在操场上跑二圈，后来沿着学校周围跑一圈。慢慢地就把药丢掉了。他又说，我在中学时跑步其实很一般，但到了大学居然成了长跑好手，在系里得冠军。

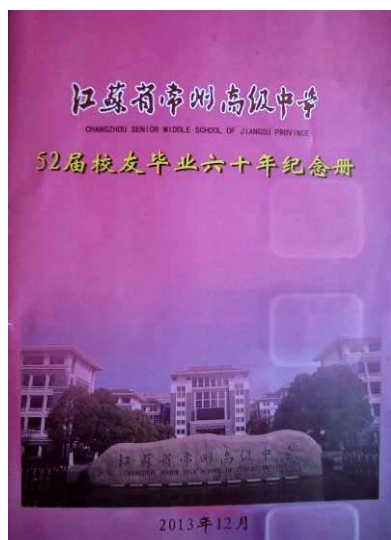
苏文海在发言中表达了对学校进一步发展的关切，因为那时风传学校要易地重建。沈振东则说，在社会上经历了这些年以后，更感觉到同学间的感情最深最纯。谭菊仙发言祝老师身体健康，祝同学们事业发达。潘东辉依然那么风趣，他说，刚才听老师们讲话，好像又回到了当年听课的时光。许端清在浙大任教，讲话却有些拘谨，表示欢迎大家有空去杭州玩。座谈告一段落，大家一起在校园里转一圈，又到他们当年的宿舍区看了看，一路上都有说不完的话语。真是无限的回忆，无限的深情。晚上，则一起在苏文海任总经理的和平假日大饭店共进晚餐。

在交谈中，好多位同学都对我说，你给我们讲的《荷塘月色》印象特别深，好像你就是朱自清，那文章就是你写的。蒋澄宇说，从“每周一诗”得益非浅，给了我们县招班的学生文学的启迪。譬如在漆黑的河面上，灯光在前，要奋力划桨，那印象非常地深。还有一位同学则说，“微风吹动了我的头发，叫我如何不想他”，使他经久难忘。还有好几位同学主动来和我聊文学和文化的话题。在扬中市中医医院的朱肇听说，他对文学写作很有兴趣；自己在经营企业的陈志伟告诉我，他正在抽空研修中国传统文化，每月去北大听三天课，感觉收获很大。听到这一些，我作为他们当年的语文老师，自然感到由衷的欣慰。有人说，当一个学生十年以后还记得老师曾经给他的教益，还乐意和他交流，那他就可以说是一个好老师了。而眼前的他们，都是我整整二十年前的学生，你说我能不高兴吗？

这次的聚会，他们还特地请专人作全程录象，后来又制成光盘，他们也给了我一盘做纪念。没有这样的音像记录，我也许就无法把这次聚会的内容写得如此之具体。

●校友活动

52 届校友编印毕业六十年纪念册



52 届校友从 2013 年 2 月份起，成立了纪念册编委会，开始筹备制作毕业六十年纪念册。经过一年努力，在 2014 年 3 月上旬，已经印制完成，全册共 180 页。52 届当时仅三个班，有不少同学参加了抗美援朝运动，没有毕业就参军、参加了军事干校。在有联系的近百名校友中，积极参与者达到百分之九十以上。他们还从公安系统查到了一些校友的信息，还请去世老师和校友家属提供材料，从学校档案室和报刊中寻找资料。许多校友非常怀念母校师长，感恩母校老师在校期间对他们的谆谆教诲。为此他们提出，要尽量多地收集老师的信息。他们千方百计地收集老师事迹的文字材料、简介材料、有关师长子女及校友撰写的关于老师的回忆录。还收集了老师的照片、诗文、题词和画作等。绝大部分校友主动提供了各自的简介材料和照片资料，展示了各自的风采，对社会的贡献。许多校友还撰写了回忆录，大家回忆了难以忘怀的校园生活，师生情谊；一生的奋斗经历，总结了各自的工作经验、人生感悟等。以此向母

校和师长及同学们作一汇报。《纪念册》图文并茂，事迹真实感人，留下了极其珍贵的资料。

许多校友看了《纪念册》电子稿，感慨良多：“静静地看了一天，感到出乎意外的丰硕精神享受。”

“从中使我们了解到，母校向华夏大地输出了无数人才，太精彩了！”“《纪念册》让我夜不能寐。她不仅是本52届校友纪念册，更是一本省常中的《史册》。”“52届校友纪念册，宝贵的校史资料！很感人、可敬！可以说省常中校训基因于每一位校友，一生都为国家社会作出了贡献！不管事业岗位不同，贡献大小不一，都是可贵的、可敬的！理应为他们树碑立传！”“《纪念册》所提供的资料很丰富，不仅有同学还有校长和老师，弥足珍贵，堪称至宝。”“希望母校各届年级领头人也可以仿效借鉴组织！”北京钱听涛校友看了《纪念册》，于3月14日来电话，说《纪念册》编得很好。二篇附录，第一篇还可以写得透彻一点；第二篇总的很好，就是文化建设没有很好显示出来，过去的错误没法改了，常州文化保护得不够。建议今后编《纪念册》，议论要多些，谈些人生的意义。一个人成就的大小，有三个因素：一是时代决定人生，不同的历史阶段对人影响很大；二是机遇非常重要，吴美蓉读西北工学院，又去苏联留学，是一个不可多得的机遇；三是自己个人的人品、才学、努力、吃苦精神。52届北京校友收到后都赞赏纪念册编得好。屠丽南说：“使我们这些老同学们能以这样的方式久别重逢，这对我们七老八十的人来说，实在是难能可贵！省常中精神永存！”西安交大原校长蒋德明来电邮说：“收到纪念册，谢谢编委们的辛勤劳动，使我们在垂暮之年尤能看到当年同窗和老师的消息，功莫大焉。”

《省常中 52 届校友毕业六十年纪念册》已被常州市档案馆、常州市图书馆、市志办、市政协文史委、武进区档案馆、宜兴市档案馆和省常中校史馆、校图书馆收藏。[钱士鹤]

青春怀想 追梦浦江

省常中上海校友会 2014 年联谊会成功举办

2014 年 2 月 22 日，阳光明媚的初春时节，省常中上海校友会迎来了欢聚的日子。在上海校友会理事的精心组织下，南京西路小南国五楼宴会厅春意盎然，各届校友齐聚一堂，开启了一场“青春怀想 追梦浦江”的盛宴。



作为记载着青春记忆和成长历程的地方，母校是校友们情感



联接的纽带。而校友也是母校传承光荣与梦想的宝贵财富。省常中十分重视上海校友会的联谊活动，特地派党委副书记朱荫仙亲自出席并致辞。朱书记回顾了省常中的光荣历史，介绍了省常中近年来在教学、科研等方面取得的新成绩，表达了母校对校友们的美好祝愿，并希望校友会能更好地发挥团结凝聚校友、互相帮助、共同进步积极作用。

本次上海校友会联谊活动举行了新老会长交接仪式。原上海市科委主任华裕达作为第一任会长为组建上海校友会付出了心血，此次将省

常中上海校友会的会标郑重地交接给新任会长八零届校友唐骏先生。唐骏先生是中国杰出的职业经理人，获得微软公司历史上唯一的微软中国终身荣誉总裁的称号，先后出任中国最大的互动娱乐公司盛大网络公司总裁，新华都集团总裁兼 CEO、港澳资讯董事长兼 CEO。唐骏的职业成就，使他在省常中校友中享有很高的声誉，成为众望所归的会长人选。同时，省常中上海校友会还邀请巢克俭先生担任荣誉会长，并增补王正先生为副会长，同时增补了一批各届校友作为理事会的新成员。新、老会长以及副会长、理事代表分别发表了热情洋溢的讲话，表达了对母校省常中及上海校友会的深挚情意，以及对更好发挥校友会积极作用的展望。联谊活动气氛十分热烈，穿插了生动活泼的自我介绍、节目表演、以及抽奖活动，可谓精彩纷呈、高潮迭起，校友们因这心与心的交流而格外贴近，与母校的感情也更加息息相通。

青春怀想，心潮澎湃；追梦浦江，壮志凌云。一个人成长的历程是难忘的，少年同窗的情谊是珍贵的，更珍贵的是永远保持一颗懂得感恩生活的心，不断奋斗进取奉献社会，作为给母校最好的献礼。

第二届省常中上海校友会会长、理事等名单

名誉会长：华裕达、尹伯成、巢克俭

会长：唐骏

副会长：陈江平、秦艳蕾、王正

理事：蒋菡蓓（48 届）、安同一（55 届）、朱洪（56 届）、赵雪华（58 届）、薛巧根（60 届）、蒋珍珍（61 届）、韩凤香（63 届）、茅鄂年（80 届）、周晓春（80 届）、金家文（83 届）、王东兵（85 届）、谈鑫昌、吴慧英（86 届）、朱文秋（86 届）、王文（86 届）、袁世翔（86 届）、徐晓峰（88 届）、恽华玮（89 届）、谢俊（90 届）、薛克冰（91 届）、应钧（91 届）、史耀舟（93 届）、丁虹（94 届）、姚洁敏（97 届）、张军（98 届）、于敏波（01 届）、丁洪平（03 届）

秘书长：秦艳蕾（兼）

副秘书长：史耀舟、徐晓峰、薛克冰、茅鄂年、许常红

[本报道稿及照片由秦艳蕾校友提供。照片分别为：朱荫仙副书记致词、第一任会长华裕达将省常中上海校友会的会标交接给新任会长唐骏、联谊会会场]

潘小培校友 2013 年 4 月应邀赴澳门科技大学讲学



2013 年 4 月 26 日，由澳门基金会赞助的《科技大师系列讲座 XIV》第十讲，邀请到美国国家航空航天局高级研究员、著名天文学家潘小培教授到澳门科技大学进行题为《寻找地外生命》的讲座。

潘小培教授从太阳系八大行星的质量、体积等进行比较，向大家阐述了地外生命存在说

的依据，并且向同学们展示其多年来在天文学方面的研究成果，图文并茂地向同学们阐述了寻找地外生命这一新课题的科学性和前瞻性。

讲座的最后潘院士鼓励同学们，做好一件事情不容易，要敢于想象，也要有切合实际的科学思维。

讲座结束后，澳门科技大学常务副校长张曙光向潘小培教授颁发了澳门科技大学荣誉教授证书，并赠送了礼品。

[上面图片依次为：潘小培在讲学；澳门科技大学常务副校长张曙光向潘小培教授颁发澳门科技大学荣誉教授证书；赠送礼物；潘小培教授夫妇与原澳门科技大学校长、现校监顾问、省常中五七届校友许敖敖夫妇合影。]

谢亿民院士工作室挂牌

2013年12月30日上午，高新区第4个外国院士工作室——谢亿民院士工作室在区管委会举行了揭牌仪式。高新区党工委书记、新北区委书记张东海与谢亿民院士共同为院士工作室揭牌。区领导安春燕、沈禾，浙江大学常州工业技术研究院常务副院长吕红兵出席了揭牌仪式。

张东海对谢亿民院士来区设立院士工作室表示了热烈的欢迎。张东海表示，院士工作室的成立将给高新区的发展和谢亿民院士研究成果产业化带来双赢，双方应以院士工作室的设立为起点，在产业合作、城市建设等方面进行深入、广泛和多方位的合作。

谢亿民院士是常州籍的澳大利亚工程院院士、澳大利亚皇家墨尔本理工大学终身教授，是结构优化领域的国际顶尖专家。谢亿民院士工作室是谢亿民院士与浙江大学常州工业技术研究院合作共建，是高新区继 Jagdish 院士工作室、陈晓东院士工作室、邱洪杰院士工作室后的第四个外国院士工作室。《常州日报·常州高新区》

管伏生蒋菡菡校向母校校史馆捐赠画册



我校两位老校友：43 届管伏生、48 届蒋菡菡夫妇在今年春节期间，委托老校友、48 届联络员赵约向母校校史馆捐赠上海市书画界向伟大的中华人民共和国成立六十周年及 2010 年中国上海世界博览会献礼的新长征书画集。两位老校友是上海同济大学退休教授，一对交通大学毕业的贤伉俪，两人热爱书画，自学成才，管伏生更善诗作，蒋菡菡的画作更知名于国内外，近期台北故宫博物院及解放军八一书画院均来函热情聘请其担任名誉副院长。英国、新加坡、香港等多地均有来聘请的。在地震灾害时，蒋菡菡捐赠的画作经拍卖得数十万人民币，捐建成立希望小学。此画册中刊出

有两人画作：蒋菡菡“大渡桥横忆当年”（p33）“芙蓉”（p38）。[画作见上图] [赵约供稿]

宋耀祖团队：为了我国磷化工产业的可持续发展

新年伊始，2014 年 1 月 2 日，在清华大学网上主页首条位置上的“清华映像”栏目中，报道了宋耀祖校友在节能减排方面取得的科研成果。全文如下：

利用燃烧炉制备的磷酸称为热法磷酸，它可以达到 99.99% 以上的高纯度，是重要的基础化工原料。高新技术领域中的发光材料、抗甲流 H1N1 疫苗等生物制剂，都需要使用高纯度的热法磷酸做原料。然而，传统的热法磷酸生产是一个高耗能和高排放的行业，除了水、电、燃煤等资源消耗和温室气体排

放之外，生产工艺中还采用水或稀磷酸将反应热作为废热带走，浪费大量热量，而且对大气造成热污染。要使磷化工企业获得可持续发展的关键，必须彻底改变热法磷酸生产高耗能的现状，其中热法磷酸生产中的余热回收与利用技术已是行业中共性的重点节能技术之一。

从1998年起，清华大学宋耀祖教授与我国磷矿资源大省云南合作，开展“热法磷酸生产余热利用”的合作研究。宋耀祖教授团队深入生产一线进行调研、查阅文献、理论分析、试验研究等一系列工作，提出了“黄磷燃烧热能回收与利用装置及其热法磷酸生产系统”的发明专利，在国内外首次发明了一整套利用自然普通空气燃烧黄磷来回收反应余热并副产工业蒸汽的热法磷酸生产新技术，并开发和研制了相关关键设备，从而实现了热法磷酸生产装置由高耗能设备向能源输出设备的转化。在技术指标上实现了热能回收率约70%，减少循环冷却水约60%，减少温室气体排放约30%，使热法磷酸生产能力提高约30%。2008年，“热法磷酸生产的余热利用”项目获得国家技术发明二等奖。

现在，宋耀祖教授的科研团队与云南、重庆、湖北、江苏、浙江、贵州、四川和广西等地的磷化工生产企业合作，将科研成果转化为生产力。迄今为止，该项目科研成果已被用于25家企业的45套热法磷酸生产系统中，利用这些装置生产热法磷酸的能力已达200多万吨/年，约占我国全行业生产能力的70%。宋耀祖教授团队的科研成果引领了磷化工生产行业以节能减排为中心的技术改造和升级，已成为该行业的主导生产技术，取得了显著的经济效益与社会效益，使得中国的磷化工产品已在竞争剧烈的国际市场上占有举足轻重的地位，使我国成为热法磷酸生产的大国与强国。

“草莓之父”赵亚夫 放弃当“千万富翁”

[亚夫老的光盘自助餐。万凌云摄]



江苏丘陵山区50多年的风霜雨雪，染白了赵亚夫的双鬓，佝偻了他的身躯，但始终没有老去的是亚夫老的那颗赤子心。“上世纪一个劳模说过，要活到老、学到老、干到老，我再添一句，就是为农民服务到老。”亚夫老对记者说：“现在成千上万的农民通过我们的工作已经富起来了，我非常高兴。我要尽可能，继续给他们帮助！”

扬子晚报记者 万凌云

几天的采访，亚夫老给记者留下深刻印象的话语和镜头太多，但有一个“镜头”好比特写，让记者始终无法忘怀：

一天晚上吃自助餐，亚夫老选了少量的菜肴，坐在记者对面，菜肴中主打的是一条油炸小黄鱼，然后盛了一碗白米饭和一碗稀粥，一些小菜。

采访中，亚夫老还跟记者谈到了食品安全，越来越多的食品安全问题令这名年逾七旬的老人心忧，食品安全也是这位与农业打了一辈子交道的老人心底一个深深的“梦”。所以，在亚夫老指导的有机蔬果及稻谷作物，都是“绿色”的。而为了这些，亚夫老一方面主导农民多用有机肥，另一方面，他还与有些“小狡猾”的农民斗智斗勇。

句容的草莓都是不用化学杀虫剂的，仅以消灭大棚内的蚜虫为例，种植户们用的是一种名为“黄把”的自制“武器”：蚜虫喜欢黄色，种植户就在草把上涂上黄色的凡士林，蚜虫撞上去就被粘住了；上海、南京等大型超市内出售的“越光”大米，除稻飞虱主要靠水稻之间的较大间距——稻飞虱怕光，间距大了阳光照射进来，稻飞虱自然就无处藏身……但农民也有“小狡猾”的，亚夫老告诉记者，初到戴庄，他鼓励村民们种植“越光”水稻，为免除村民们后顾之忧，合作社开出每亩收益2000元的保底价。不想有了这个保底价，村民们就不将心思放在管养上，该施肥不施，该上水不上，偷懒。面对村民们的小聪明，他就要村民们包亩产量。谁知村民们为了产量，就想偷偷施化肥。亚夫老当即又想出“对招”：规定每亩撒下2吨糠麸肥，如果村民再要偷用化肥，稻子就会出现“倒伏”……结果交锋下来，村民们不仅老老实实，而且心服口服！

镇江市农科院院长庄义庆告诉记者，他们曾做过统计，仅以亚夫老 2002 年退休后在句容戴庄经营推广的“戴庄模式”来算，如果亚夫老入股戴庄高效有机农业，按 15% 的技术入股，年利润按 600 万元计算，一年就可以分红 90 万元。这么多年下来，亚夫老早已就是“千万富翁”。事实上，很多老板请亚夫老当顾问，但都被他拒绝了。“农民这样尊重你，就是最好的报答，比金钱宝贵得多。”

丹徒五塘村在没有种植亚夫老引进的“阳光”有机稻前，村民的平均收入不到 4000 元，现在却达到了 1.25 万元！村民们就送点有机茶给亚夫老，在实在推辞不掉的情况下，亚夫老利用出国机会，用数千元购买了一台高档相机“还”给村里。农户杜忠志说：“赵老师这 10 年中就吃了我一个桃，还是做检测用的。”

庄义庆院长告诉记者，在老院长的言传身教下，潘跃平、糜林、芮东明、王友成等等，一批镇江农科院的专家，如今正奔波在茅山老区广袤的田野上，奏响一曲崭新的“亚夫之歌”。

[《扬子晚报》2014-3-2]

周有光先生向市图书馆捐赠图书

经周有光先生儿子周晓平联系，市图书馆侯馆长率领几位工作人员于 3 月 14 日到北京周有光先生住宅看望周先生。为注意卫生，他们停留在周的工作室门前。侯馆长向周问候致意，周先生说：“我认识你的，我今年 109 岁了，阎王忘记我了。”他对大家一直笑咪咪的，很高兴。周先生向市图书馆捐赠了 500 多本图书和一台过去他一直使用的旧打字机。
[田子玲口述，钱士鹤采访]

● 缅怀史校长

怀念史老

张祖荫

史老走了，令人痛惜。他在主持华英基金会评审工作期间的言行和风范倏地浮上我的脑际。

1994 年 8 月华英基金会创办伊始，史老应邀出任评委会主任，连任三届，直至 2003 年。史老对华英基金会评审工作所起的奠基作用、引领作用和示范作用功不可没。正是史老，经过反复思考提出了“严肃认真，客观公正，民主科学”的评审准则，并被沿用至今。正是史老，身体力行，带领评委同仁对一批又一批申报华英奖项的莘莘学子和辛勤园丁作出公正的评价。每每遇有评审中的“疑难杂症”，他总是既坚持标准，又具体分析，以其教育家独到的眼光，破解两可难题，保证了评审工作的质量和声誉，也提升了评委同仁对于人才成长规律的感悟和认知。也正是史老，在华英基金会成立之初就提出了华英学子要努力成为创新型人才的鲜明观点，并在 1996 年的继续颁奖大会上作了“勇于探索，敢于创新”的演讲，精辟阐述了这一观点，他的远见卓识于此可见一斑。

史老一直是我心目中敬佩的师长。他从学校教学和管理的丰富实践中汲取养分，加工提炼，进行理论概括，再用以指导学校的教学和管理，如此往复，螺旋上升，故而他的教育理念和思想让人感到亲切、实在、管用。虽然时代变了，但其理论内核和精神实质依然熠熠闪光，并未过时。他办学有方，成就辉煌，很重要的一条就是他时时把教师放在心上，他对“教师是兴教之本”有着深刻的体悟和执着的追求。他对老师的尊重和关爱是真诚的、发自内心的、全身心的、一以贯之的。这可从他在华英基金会担职期间对《慰问退休中小学教师》这个项目的重视和参与得到印证。我清楚记得，2002 年元旦过后，已是天寒地冻之时，史老以 88 岁高龄仍执意参加“老园丁看望老园丁”的上门慰问活动，亲赴横山桥慰问退休教师黄秋生。此前每年春节的慰问活动他几乎次次参加，如 1995 年、2000 年分别慰问省常中退休老教师邓慧芬、姚文华，2001 年慰问常师百岁老人陈九畴和市田中退休老教师齐季庄等。他多次深情地说：“慰问是一件实事、善事、好事，看起来是小事，做好了，就是一件大事，对全社会传承、弘扬尊师重教的风气可以起到很大的促进作用”。史老的所言所行无疑是他崇文重教的真情流露。

史老是一位乐观豁达，心胸坦荡的智慧长者。他在华英基金会工作期间，待人真诚，处事率真。每次评审会议前，他都会认真听取申报概况的汇报，仔细审阅提供的情况汇总表，并对评审的重点、难点做到心中有数。他总是中肯评价同仁的工作，并给以暖心的鼓励。在华英基金会工作的多为上了年岁的退休老师，故而在评审之余，史老不止一次跟各位同仁聊起养生之道。他说退休后空余时间多了，不要老闷在屋子里，要多到外面去走走，因为外面的空气好。他说他每天清晨坚持做自创的八段锦，还会到附近常州宾馆的小园林打太极拳。他还把长期践行的健身口诀“身要动，脑要用，腹要空，心要松”推介给大家。每每此时，史老那慈祥老者的形象都会深深植入我的心中。

我与史老的接触不多，能当面对他的教育风采，聆听他的教诲，提升了我对教育和人生的意义和价值的感悟，真是有幸有缘。史老走了，留给我们许多回味和念想。他的重教情怀、育人情结，他推崇的“饮水思源”、“居安思危”的警句，将会永远活在华英基金会的评审和奖励工作中，活在每一个敬仰他的后人心中。（作者为常州市华英基金评审委员会副主任）

怀念教育家史绍熙老校长（古风）

2013年10月1日凌晨，著名教育家史绍熙老校长因病辞世，享年九十九岁。闻之悲痛不已。当天，余与妻同赴史家灵台前祭奠。余1963年调省常中任团委书记，受史校长教育多年。余妻吴雯、女新瑜、媳红霞等均为史校长之学生。受教之恩、念念斯。现择其要点，怀念恩师先辈，聊表敬仰之情。

惊闻史老鹤西去，目晕头眩大树倾。
教育泰斗九九翁，百岁未盈憾不平。
树兰滋蕙育桃李，经风淋雨赤诚情。
花圈电报吊唁恭，院士栋梁奔竟诚。
自古悲秋多寂寥，恩师归山会祖彭。（1）
育才长教先重德，好学虚心翔宇擎。
上峰令选留学生，帷幄运筹校长仁。
坚持高标细遴选，不计门庭富与贫。（2）
朝伴晨练晚送月，常年不辍八段锦。
身教学子强体魄，报国应当三好生。
玉梅桥畔好学风，苍翠雪松正葱茏。
师生作文共展览，校长题词抒胸襟。（3）
六四年春迎考忙，某生偏学董加耕。
我伴校长去家访，说服家长树红心。（4）
《红岩》当年竞争读，励志献身勤耕耘。
团委组织读书会，焉知史老临窗听。
“饮水思源”亲笔题，常念党恩分外亲。（5）
世纪老人个个敬，一代名师冠龙城。
道大难容今古事，皇天厚土忠义心。
晚生不才难言说，“中教专家”早定评。（6）

后学：陆士伟敬上 10月6-7日

注（1）：祖彭：指高青彭祖，出自《兰亭序》。

注（2）：选派高中生留学，时由史校长主持，敝人负责申报事宜。

注（3）：师生作文展，指史校长题“教师下水”，提升教师写作水平。

注（4）：当时高三（2班）团委委员不肯参加报考，偏面理解，史校长亲自家访。

注（5）：“饮水思源”史老多次题词教生，不忘党恩，不忘母校，尤为至诚。

注（6）：“中教专家”在上世纪六十年代是国务院副总理、中宣部长陆定一同志当时评述。史老是江

苏省第一个定为“中学一级校长”公认的中学教育专家，实至名归。

寒梅已谢雪犹如馨

——悼史绍熙先生及重读《史绍熙教育文集》的感悟

陈明 江苏省宿迁市马陵中学（83届校友）

2013年10月1日1时10分，我国著名的教育家、江苏省常州高级中学终身名誉校长，一代宗师史绍熙先生，与世长辞，享年99岁。

在常中母校百年办学历史中，先生是任职期限最长、教育成果最丰、办学贡献最大、个人声望最高的一位校长。从1945年到1985年，整整40个春秋，先生将人生中最宝贵的年华和全部精力，都奉献给常中这片培养英才的摇篮和常州、江苏乃至全国的教育事业。他三度振兴省常中，在抗战后的废墟上重建学校，在新中国的曙光中发展学校，在文革的浩劫后再铸学校。也通过自己的探索与创造，成就了名校长的风范，成长为中国二十世纪最著名的教育家之一。在长期的教学实践中积累了极其丰富而有价值的教育经验，形成自己颇具特色的教育思想，教学观点和办学主张，为丰富我国的中等教育理论宝库做出了卓越的贡献。作为先生一手创办的常州中学首届省招班学生，为学习、继承、弘扬史绍熙教育思想这个当代宝贵的精神文化遗产，最近又重读了《史绍熙教育文集》，下面仅就他的教育哲学观、人才观、教育观和办学观等几个侧面，结合自己在常中三年学习生活的亲身经历，谈谈自己对先生个性化办学思想的一些认识。

“学校不能都办成一个样子，要有自己的特色”

校长是学校的法人代表，是受上级教育行政部门的委托，担负为国家发展培养建设人才的重任，因而在办学指导思想上必须全面贯彻党和国家的教育方针、政策，在工作路线上必须坚决执行上级的指示，这是毫无疑义的。

但是，什么叫“全面贯彻”？怎么才算是“坚决执行”？对此，先生以他深湛的教育哲学观回答说：“我们校长要坚决执行党的路线、方针、政策，但要有自己的教育思想、教育观点，要有自己的办学主张”。因为“学校不能办成一个样子”，如果“一律化、一刀切，一个样培养出来的人才，像一个模子里出来的……都是统货，这不是我们所需要培养的人才”。他对此又进一步地申述补充自己的观点，说“组织观念强是对的，但不等于不能有自己的教育思想和教育观点。不是不允许有自己的办学见解。”由此，我们可以看到先生既强调“坚持方针”，又主张“提倡各有特色”，这“坚持方针”与“提倡各有特色”的有机统一，便是先生办教育的基本指导思想。

在教育改革的过程中，先生重视不断总结新经验、研究新问题，始终坚持走“继承、借鉴、探索、创新”的路子，创造和积累了许多新的办学经验，并努力探索符合中国国情的社会主义教育思想和教育科学理论。通过长期的教育实践，并借鉴国内外先进的教育理论和教育经验，从我国的国情出发，他先后撰写发表论文和经验总结150余篇，内容涉及教育思想与教育理论、教育方针与培养目标、学校领导和管理、人才培养与基础教育、全面发展与因材施教、学制和课程、教材和教法、教学与发展、理想与成才、广博与专深、继承与创新、教书与育人、知识与能力、教师与学生等诸多方面。这些文章，思想深邃，观点独到，论述严密，实用性强，在全省和全国产生了广泛影响。

先生在常州中学执掌校政35年的中，矢志不渝地引导全校教职工在“坚持全面发展的同时，坚决贯彻因材施教的原则，使学生在全面发展的基础上，充分发展他们的兴趣爱好和特长”。从统一思想明确教育方向到亲自制订学校规章制度，从延聘名师执教到狠抓师资队伍建设，从问题形成原因分析到有针对性地采取措施，从联系生活实践到大胆尝试课程改革，从细致深入地开展各门学科教学研究到总结经验形成成果，从创造学校辉煌业绩到创造震动全国的教育思想，先生兢兢业业，一丝不苟，始终站在时代的前列，办社会需要、人民满意的教育。他待人至真、至善、至诚，他对己要求甚严，率先垂范，事必躬亲。一流的管理，造就了一流的学校。多年来，省常中内涵深厚，特色鲜明，教育质量在全省以至全国一直名列前茅，为国家培养了许多杰出的建设者和接班人。在全国各地，从地质

勘探到发射人造卫星，从研究古生物到原子能，从基层到中央，从国内到国外，都有省常中的校友在辛勤地工作。

“创造型人才必须从小就注意培养”

中小学教育是基础教育。基础教育是不是人才教育？中小学教育培养的人才应当是什么样的人才？校长所持的教育观、人才观不同，其教育目标导向作用也就随之不同。20世纪80年代，在普通教育领域，有不少人由于受到“平均发展”教育哲学观的影响，把基础教育看成是“平均发展”的教育，把创新人才培养看成是大学的事情。先生对此一针见血地指出，这是一种片面的教育观。他应用系统分析方法深刻地分析指出：人才是由大、中、小学“各个阶段有机结合培养出来的”，而“中小学教育是人才培养的关键性阶段”。先生把基础教育看作是人才成长打好基础的关键性阶段的见解，是非常精辟、非常科学的。校长树立这样的观念，才可能高瞻远瞩地建立起强烈的培养人才的责任感。

中小学教育应当培养什么样的人才呢？先生站在时代的高度上深刻阐明了自己的人才观，他指出，社会主义现代化建设所需要的人才，“不是一般的人才，而是一要全面发展，二要某项专长，三是有创造精神的人才。”中小学阶段是青少年世界观形成的关键时段，因此，普通中小学教育的根本任务就是要从小为培养出德、智、体全面发展的创造型人才打好坚实的基础。“创造型人才必须从小就加以培养”，这可以说是先生教育思想的核心，也是他办学思想的基本纲领。

如何实施这个办学基本纲领？先生把它看做是一项系统工程，并提出了自己一系列的办学主张，概括起来主要有以下三项：

首先，校长要有创造精神。他指出：“如果一个学校的校长没有创新精神，没有革新的愿望，那就很难要求教师有创造性的劳动，相反，教师思想还会受到校长思想的束缚。”不是吗？建国以来，我们曾经发生过“过分强调集体，过分强调统一，过分强调集中”的偏向，这三个过分把全面发展强调成了“平均发展”，这就自然会导向出教师教学工作中的追求“平均发展”忽视“因材施教”。

第二，要正确处理全面发展“几个育”之间的关系。先生针对“全面发展的几个育没有主次之分”的问题，在《怎样认识学生全面发展的几个问题》一文中，全面、系统地阐述了自己全面发展的教育观，认为“德育、智育、体育是辩证统一的有机整体”。他指出：在地位上，这几个育“是不能有第一，第二之分的”，而在全面发展中的作用上，这几个育是各有侧重的。其中“德育是主导，智育是核心，体育是基础”但是，“这三者是互相联系，互相依赖，互相渗透互相促进的”有机整体。先生从“地位”与“作用”这两个维度上分别阐述全面发展的整体观及各育间的相互关系，这是非常深刻的，长期存在的，是对“全面发展”种种形而上学理解的有力针砭。

第三，在教育实践上，要“跳出框框，走改革之路”。先生在《培养创造型人才是伟大时代赋予学校的历史使命》长篇论文里，针对传统教育思想、教育理论、教育制度、管理制度、课程设置、教学观点、教育内容、教育方法、考试方法和教学手段等方面存在的弊端，全面地规划了培养创造型人才的教育改革系统工程。他主张要从十个方面具体着手，即（1）改革课程设置，更新教学内容；（2）改革教学方法，加强能力培养；（3）培养学习兴趣，激发主动精神；（4）破除科学神秘，鼓励质疑问难；（5）改革课堂教学，建设第二渠道；（6）破除平均主义，实施因材施教；（7）改革考试方法，着重平时考查；（8）培养学生良好的学习习惯和学习能力；（9）开展计算机教育，促进智能全面发展；（10）开设创造教育课，加强思维训练。

先生早在20世纪80年代就提出的创造性人才培养观，对破解当下社会关切的“钱学森之问”有一定借鉴与指导作用。先生提出的“好自学，勤思考，细观察，爱想象，常动手，喜创新”、“观察是入门，思维是核心，创造是目的，自学是根本，想象是发展”等等观点，无不体现出他宏观思考、系统观照、逻辑缜密的大气与睿智。先生的这些办学观，不仅具有理论性价值，而且对教育实践有现实性的指导意义。

这些思想在实践中有具体体现。例如，1982年，常州中学把76%的学生组织到各个科技人文兴趣小组、科学爱好者协会中去。通过丰富多彩的课外活动，提高了教学质量，培养了学生的创造精神。

发现了一批科技幼苗。这一年，全校有 183 篇科技小论文在省刊物上发表；有 168 人获得省、市科技奖，其中 66 人获得全国的奖项。这个成绩是相当可观的。

其中，我们班级孙智宏同学，就是 1982 年参加学校数学爱好者协会，听特级教师杨浩清老师的数学讲座时，对数学的本质产生兴趣。在南京大学读书时期，对数学研究特别感兴趣，经过许多周折从地质系转到数学系，后来到淮阴师范学院做教师，在数学研究方面显示出特殊的才华，他在国际核心期刊上发表数学论文 30 余篇，其研究工作赢得了国内外同行专家的赞扬，数学中的 Wall-Sun-Sun 素数冠以他的名字。由于他的学术成就，2009 年，他获国家自然科学基金资助，并被国际传记中心提名为 2009 年 100 位顶级科学家之一。他在教学科研中表现出常中学子较强的研究实力和特殊的潜质，也起源于先生创造型人才培养理念的实践结果。

“校长的脑子里，应该是时时装这一个‘教’，一个‘学’字”

学校工作以教学为主，学校教育所要培养的创造型人才主要通过教学实践过程实现的，所以，先生认为：“作为一个学校的领导，脑子里应该时时刻刻转装着一个“教”字，一个“学”字，时刻想到教师与学生，关心师生之间的关系。”

校长的教学观，实质上就是他提出的教与学的关系观。这种教育观，是校长的教育哲学观与人才观在教育领域的具体反映。为了有效地实现培养创造型人才的教育目标，先生认为在教学过程中需要正确处理以下三个基本关系：

一是教与学的关系。先生深刻的指出：“教与学的关系，实质上就是教师与学生的关系。”因此，作为校长就要“善于启发诱导教师，自觉经常地直接到学生中去了解情况”，“把自己的‘教’建立在了解学生的学习情况，研究学生的学习规律的基础上。”这样才能真正做到因材施教，提高教学质量，才能真正建立起“尊师爱生、民主平等、教学相长”的新型师生关系。

在建立良好的师生关系上，先生认为“热爱学生是教好学生的前提，是教师在教育上取得成功的起点，是忠诚于人民教育事业的具体表现。教师对学生的爱，既要有园丁对幼苗的感情，长辈对后代的感情，又要有同志对同志的感情，还要有艺术家对自己作品的感情。没有爱就没有教育。”这就是先生在近半个世纪的教育生涯中取得辉煌业绩，攀登上教育理论高峰的真实动因。

二是教学与发展的关系。先生在《怎样认识教学与发展的关系》一文中，从时代对人才需求的高度上，敏锐地指出，“我们的教学任务究竟是什么？过去受传统教育思想体系的束缚，认为就是传授知识。现在必须树立新的教学观点。也就是树立教学与发展的观点。”对于此，他是这样分析的：教育与发展“是统一于教学过程的两个方面”，“……基础知识、基本技能是基础，没有这个基础，智力发展就会受到限制；智力发展了……，就能大大提高学生理解，掌握和运用知识的能力。因此，两者的关系是既有区别又有联系的。”这个分析十分精辟，这是教学与发展的辩证统一观。其高明之处就在于从教育哲学的高度上科学的阐明了教学与发展的辩证法，把教学与发展看作是两相对立的“割裂论”，或认为其会在教学的过程中“自然而然统一”的“自发论”，都具有片面性的错误。

三是教学与教育的关系。先生在这方面做了辩证的分析：“我们紧抓教学工作的同时，一定抓好思想政治工作，及时解决学生思想中出现的各种问题。这是一个方面，另一方面，学校永远要把坚持正确的政治方向放在第一位，但这并不意味着要把许多课时量用于思想政治教育。”他进一步分析道：“思想政治工作的重要性并不表现在时间的多少上，而在于保证教学工作的政治方向，在于提高学生的思想觉悟。”这个分析多么透彻，既有广度、又有深度，还有高度，把教学与教育的关系立体化了起来。

每年春节，不论风雪严寒，他都要走访 100 多户教职员工家庭。外出开会回来，他总是先到学校看看，然后再回家。1980 年我就读常州中学省招班时，当时先生已经 60 多岁了，但身体依然很矫健硬朗。每天清晨五时半，他总是第一个到校，陪我们学生晨练；上午第一节课，他和学生一同进入教室；一日三餐，他都到膳厅巡视，有时和学生一起用膳；夜晚，查完学生宿舍，再看望灯下忙碌的老师们，十时后他才步出校门。

1965 届有一位叫程以宁的女学生，父亲是美籍华裔，著名的流体力学、空气动力学家，在当时“左”倾路线下，如此的家庭背景决定了她不能被大学录取。最后是在史绍熙亲自找省、市有关领导竭力推荐后，她才补取在南京师范学院。这个全校最后一份录取通知书是史绍熙亲自通知她来校领取的。中美关系缓和后，她就到美国继续深造了。如今，这位在美国斯坦福大学获得博士学位的女教授，早已成为世界计算机领域的杰出人才。

从而立年富到古稀身健，整整 40 年间，先生不负初衷，宏愿大展，率领全校师生员工把省常中推向了一个傲视前人、俯看八方的新高峰。让常州中学成为名震遐迩，众所瞩目的全国一流名校。

先生对常州中学，对常州、江苏乃至全国教育的卓越贡献，一直为江苏人民所牢记。2009 年已是 95 岁高龄的先生，还当选为“新中国 60 年江苏教育最有影响力人物”。今天在江苏向教育强省迈进的新征程中，追忆老校长奋斗历程，重温“史绍熙教育思想”这个当代的“活的教育学”，学习、继承、借鉴老校长史绍熙个性化的办学主张，无疑对继承江苏教育家流派的“文化基因”，探索教育规律，提倡教育家办学，对母校常中推进“国内领先，国际知名”的国际化发展战略，对常州、江苏乃至全国的教育事业健康发展有着积极的借鉴意义。

先生的溘然离世，是母校常州中学的损失，是常州教育和江苏教育的损失，亦是我国教育界的损失，青山失色，天地同挥泪雨；草木含悲，学界同悼斯人！先生精神长在，风范永存！斯人已去，音容宛在。先生之风，山高水长。相信会有更多的真教育者薪火相传，坚守本真，勉力前行！

先生安息！

沉痛悼念史绍熙老校长暨陶谋靖特级教师

陈槐荣

史校长不幸于 2013 年 10 月 1 日因病逝世，陶谋靖副教授也于同年 4 月 1 日因病逝世，噩耗传来，止不住热泪盈眶，悲痛万分。

我于 1954 年 7 月在苏北师专化学专业毕业，同年 8 月被派到省立常州高级中学任化学教师。1957 年 2 月调往浙江舟山群岛工作。先后在定海中学、东海中学、舟山师范、岱山中学和舟山师专（今浙江海洋学院）工作。在省常中任教期间，受到史绍熙校长及诸老师的栽培，教学上进步很快，受益匪浅。打下了我从教的基础。

今将史校长关爱我的几件事叙述如下：

史校长关爱青年教师

我是 1954 年 8 月分配到省常中的，8 月底来校报到，接见我的就是史校长。我是由传达室工友领我到校长室，受到史校长的热情接待，他详细介绍了省常中化学教研组教师的情况。他说：“我校化学教研组现有教师三人。教研组长周明颐老先生，曾毕业于东南大学（后改中央大学）化学系，曾任中大副教授兼中大附中校长；鲁洪彬老师上海大同大学化学系毕业，有十年教龄；还有陶谋靖老师毕业于江苏师院化学系，是一位年青教师，但教学水平甚高。他们都受到学生的欢迎和尊敬。目前我校共需要化学老师五人，除你分配来，还急需调来一位。现在你抽空先把高一的化学课程熟悉一下，以后怎样分配课程再说。”然后他告诉我，你可到财会室领八月份的工资，一面又叫工友把总务处长请来吩咐他安排好我的膳宿。九月一日是正式开学的日期，我到化学教研组办公室去上班，会见了组内其他几位化学教师。其中一位是新派来的钱雪梅老师，他毕业于华东师大化学系，原来他在抗战时就读于重庆中央大学附中，当时的校长就是周明颐老师，师生相逢，真的是巧合。周老师把钱老师和我一一介绍给鲁、陶二位老师，并分配了我们的教学任务：周、鲁、陶都担任高三三个班级，鲁、陶还担任高二与高一各一个班。钱担任高二八个班的化学，我则担任高一八个班的化学。陶、钱和我还兼任班主任的工作。省常中排课程有一个规律，就是化学课都排在上午第二节或下午第一节，这样的好处是便于学生做化学实验，有的时间，因为上午第二节后有课间操，下午第一节可提前做准备，这样有机动时间，而把高一的课程鲁、陶二位排在我前面，这样使我有机会在上新课时，先听他们的课，可吸

取他们的经验。大约开学一个月后，忽一日史校长在周、鲁、陶诸老师的陪同下来听我的课。周老师不曾对我打过招呼，虽然这堂课我已讲过五遍，课的内容已熟记于心，还是感到手足无措，心慌意乱，语无伦次。史校长听后感到不满意，我自己也感到惶恐，幸亏鲁洪彬老师替我解围。他对史校长说：

“我初次担任教学工作，也曾有过如此情况，这个过程是难免的。过后不久我亲自邀请史校长来听课，这堂课有演示实验，我放在阶梯教室上，史校长坐在靠右边的第一排拿出笔记本，边听边记，我充分利用了教学的五个环节，有问有答，生动活泼，板书整洁，演示实验现象明显，时间也很紧凑。课后史校长找我谈话。他说：“这堂课很成功，比起上一次的课有较大的进步，叫我继续努力，备好课把课上好。”史校长的话给了我很大的鼓舞。史校长是抓数、理、化的，对新老师听课抓得很紧，听后必找新老教师谈话，指出优缺点，他听课是不通知的，要听就听，听后不是一听就走，必定指出优缺点，对教师的帮助很大。

要求调到舟山工作

我爱人袁瑞芳，自1953年从浙江师院生物专业毕业分配到舟山工作，我曾经想把她调到常州工作。可她告诉我，她不愿来常州工作。因为她分配到舟山定海中学，除担任生物课外，还担任班主任工作，班主任工作干得不错，受到学校的嘉奖，与学生感情融洽，因此不愿离开舟山。这样我只好请求调到舟山去。忽一日史校长找我谈话，他说：“你不要去舟山工作，学校需要你，把你的爱人调过来好了。”我因我爱人不愿离开舟山，只好婉言谢绝，这说明史校长是如何关心青年教师。

史校长是全面贯彻德、智、体全面发展教育方针最好的校长

我进省常中后感到省常中的设备是全省一流的，那时我们的化学组就有化学实验室，边教边实验，还有阶梯教室。为了演示实验，能让学生看得清楚，我们的化学课就放在阶梯教室上。这样演示实验效果会更好。省常中的教师都是从每年国家分配到常州来的教师中挑选出来的优秀者，或是从常州市各中学中选拔来的。有时史校长还亲自到江苏师院去挑选，教师是市内一流的，这样使省常中一直保持一支稳定的、业务水平过硬的教师队伍。

体育方面，校内有一400公尺跑道的大运动场。每日下午第七八节课，就成为学生体育锻炼的场所，劳卫制锻炼合格率名列省内前茅。每次省或市运动会，获得的锦标均处于省或市内的前列。1955年学校实施综合技术教育。开设了汽车实习课，化学实验等。我在1955年8月肃反学习结束后，回校就担任了化学实验课，从高一到高三每星期下午第七八节，高一有氢氧爆鸣实验；高二有铅室法制硫酸、糯米制酒；高三有食盐电解制氢氧化钠等。1956年史校长到北京向教育部汇报了综合技术教育情况，全国只有几所学校开展综合技术教育。在汇报期间，在北京学习的清华、北大等校省常中学生，闻讯史校长的到来，都纷纷结队前去看望他。对此，史校长回校后向我们传达时，感到无比自豪，他认为这是当一个人民教师才有的荣誉。1956年黎平副校长向我们全体教师传达了一件惊人的好消息：上级分配到常州市保送出国（社会主义国家）62个名额，我们省常中占到58个，这是省常中的光荣，这是由于我们省常中教育质量在省内，以至在全国也是屈指可数的。这是史校长长期在省常中担任领导职务立下的汗马功劳，值得我们永远怀念。史校长的教育思想和实践经验，是当代宝贵的精神财富，并将永远流传给子孙后代。

沉痛悼念史绍熙老校长

姚秀山

父亲姚文华于二〇一三年十二月十三日已经作古，追随先二月余逝世的史校长去了。值此悲痛时刻，思绪万千，感慨多多。

父亲的一生，由于历史与大家庭的关系，是坎坷的一生，艰辛的一生，然而又是幸运的一生。说幸运，一是妻子贤惠、子女孝顺，更是遇到了一个惜才、爱才、知遇之恩的史校长。

想当年，父亲在反右斗争中被定为右派分子，看看一个个同类，要么被限制人身自由、劳动教养，要么被开除公职、遣送返乡，而父亲虽然受了降职降薪的处分，但仍能留在学校，继续任教，不幸重

大幸也。当时的政治形势，联想目前逐渐解密的许多资料，如果没有敢于冒着风险大胆进言的史校长，我父亲的命运恐怕逃不出前者，而我们子女的命运恐怕也会更难以想象，就不仅仅是求学无门了，恐怕后来的上山下乡知识青年的名义就成了回乡青年了。父亲受了降薪处分后，月工资从三级教师的九十多元变成了六级教师的六十多元，一下子少了三十元，对于一个上有老、下有小的普通家庭来说，本来就不宽裕，所以，更是雪上加霜。但父亲没有逾越规定，拒绝了好多要求帮子女吃小灶的家长的请求，宁可自己节衣缩食。因为心存感恩之心，仍认认真真、踏踏实实地出色完成了学校交给的任务，每周课时量达到二十四节，多的学期甚至达到了每周三十多节，大大超过了规定的工作量。所有这一切，史校长看在眼里，尽可能地给予帮助。除了逢年过节给予一定的补助外，平时也或多或少地补助一些生活费用。另外，当时省常中办了一个小工厂，在学校对面的承德里，安排了一些生活困难的教工家属进工厂做些辅助工作。史校长安排了我母亲和我（一九五九年，我初中毕业失学在家）都去帮忙。我记得在那里，我洗过小药瓶，然后在紫外线灯光下，把成品胶囊灌装在瓶中，用液态的蜡封好瓶口，然后装箱。因为我手脚勤快，家属工的组长谢师母（谢彭年老师的夫人）还很喜欢我，经常表扬我。在那里，工作量不大，工资也不大，但对于弥补生活费用的不足，还是起到很大的作用。当时，我十五岁，人虽不大，但很懂事，觉得这个校长真是个好人啊！

史校长对于我父亲的帮助，如果说当年错划右派而仍能留校任教算是关键的一次外，那么另一次关键的帮助，就是首批特批上调了。事情是这样的，我是一九六四年九月份插队去丹阳农村，在一九七五年十二月上调回常州市饮食服务公司的，而父亲是一九七零年一月八日被遣送回武进横林余巷老家种地。随着“四人帮”的被粉碎，国家迎来了拨乱反正的新时期。政治形势的松动，加上各地学校严重缺少师资，而学校又全面复课，父亲已被横林中学安排去代课，附近的无锡天一中学也有要我父亲去的意思。一九七八年初，因为当时我借调在饮服公司保卫科工作，有些信息比较灵通，机动时间也稍多。于是，我做了二方面的工作。一方面，希望父亲不要太性急，不要轻易答应横林中学以及无锡天一中学的用人要求，要等袋省常中的指令；另一方面，我开始了每周循环的联系请求工作。目标是回省常中（那时尚是十二中，还未恢复校名）。于是，从跑十二中开始，市教育局、市委统战部、武进县委宣传部，以及老领导黎平、陈永银的家，包括前学校工宣队长的家也去过几次。反正只要有可能，每周必去一趟。结果是，一些文革思想较重的人当面拒绝，说人家六十岁退休了，你父亲早已超过六十，还要上来，可能么！那时，也无办法，只得厚着面皮，看人脸色，听人句子。仍然一而再，再而三地跑。也有人比较同情，说只要上面有精神下来可以帮忙。但时间一天天地过去，始终石沉大海。转机出现在十二中恢复省常中校名，史校长重新就职省常中校长以后。我的联系请求点也增加了史校长的家，虽然史校长未明确表示过什么，但从他那坚毅、信任、同情的目光中，我读懂了史校长的内心。我好激动，我好感激，几个月的努力，似乎有了些眉目。终于，在史校长力排众议，千辛万苦的努力下，通过市教育局安排在二十三中小花园亭子内，于晚上举办的试讲等程序，经省教育厅的特批，父亲姚文华及英语老师李晓声俩人首批回到了省常中，安排住在学校南边的宿舍楼内。当时，父亲已经64岁，右派帽子还在头上，尚未改正。现在回过头来看，似乎后来形势发展很快，只要不被当地使用，大家都回了城。但在当时的形势下，虽然已经开始拨乱反正，但文革的思维仍然相当严重，左的倾向根深蒂固，“二个凡是”的枷锁牢牢束缚着人们的手脚，如果没有坚定的信念，如果没有超常的勇气，如果没有重振省常中的决心和正确处理矛盾的方式方法，史校长能这么做吗？所以说，我父亲是幸运的，遇到了一个好领导。

事情还远没有结束，父亲虽然回到了学校，不久右派分子的结论也改正了。但还只能住在学校宿舍里。那时，与父亲一起随迁回常的还有我母亲以及失去生活自理能力、长期由女儿照顾的我的外婆。回常后，母亲只能挤在我小妹（当时已婚）的房间里，而外婆就安排在我的斗室中，由我们照顾。那时，我刚结婚不久，爱人单位分配了一个一室加一点的厂房宿舍，外婆就挤在那一点约5平米的狭窄空间内。而此时，我爱人已经怀孕数月，外婆又已走到生命的尽头。在度过了艰难的将近半年时间后，外婆被医院回头了，父母亲不忍心将外婆再运回我的小小的婚房，左思右想，又只得求助于史校长。最后，经过史校长的斡旋，腾出了省常中校门口的一间小平房，解决了外婆的临时安置，以及作古之

地。搬进仅两天，外婆就离开了人世，享年九十又四。后来，史校长又积极与有关方面联系，解决了父亲回常后的住房问题。

所有这一切，细细想来，哪一件困难的解决离开过史校长？可以说，没有史校长就没有我父亲姚文华。父亲虽然不善言辞，口头上不多说，但内心深处何尝不感激万分。今年国庆期间，当我在上海听到史校长的噩耗后，内心久久不能平静，思绪万千。二个多月后，父亲追随着史校长的脚步又离开了。呜呼！也好，父亲就永远做一个史校长的“黑底班”的队员罢！二〇一三年十二月二十日

回忆史校长高贵的人格和品质

朱润增

本人 1941 年出生于武进奔牛镇，是在苏州市读的高中。因家庭经济困难，读高中时，学杂费全免，还享受甲等助学金，每月 9 元钱，交了伙食费 7.8 元，剩下的就是平时的生活费。高中毕业后考取了南京体育学院。在大学里，本人学习刻苦，成绩优异。理论——各门功课全优，实践——各项运动项目，如田径、体操、球类等也是全优。1963 年夏从南京体育学院本科毕业，被分配到江苏省常州高级中学任体育教师。当年 8 月 26 日到省常中报到任教。听前辈讲，1960 年史校长出席了全国文教



群英会，江苏省四所名中学，就是史校长出席。四所名校升学率差不多，而省常中体育一直比较突出，这是一个重要因素。到 1970 年文化大革命复课闹革命后，被提拔担任了省常中体育组组长。此时我担任过连长（年级组长），也担任过排长（班主任）。当时曾把比较调皮的学生编在一个班里，由我去带他们。

我在校期间，工作一直是兢兢业业。自从担任了体育教研组长后，学校历年在市的各种体育竞赛中各列前茅。如 1964 年，男子体操队，在市里的比赛中，夺得了所有的单项和团体赛冠军，其中 65 届宋耀祖同学夺取了全能冠军。女子排球连续 12 年是市冠军，省比赛曾得第三名。我多次担任省市排球比赛裁判长。省常中曾获得学校体育工作全国红旗单位的光荣称号，体育教研组多次被评为市红旗班组。本人被多次评为省、市优秀体育园丁。一次外省有关领导带了一批校长学习班到省常中来参观。在校领导介绍经验后，还要我向大家介绍学校体育情况。我的介绍反映很好。大概在 1980 年左右，国家教委颁布了《学校体育工作条例》，条目很细，要求各学校自查后报上去。当时省常中对照检查，将三年来学校体育工作的计划、教案和总结，全部找出来，逐项对照，我自己认为可以打 90 分以上。最后省确定到省常中来开《学校体育工作条例》现场会，来了六七十人。我们将材料放满了一个教室内排在四周的桌子，现场会后，省教委要求将省常中在体育教学工作的经验，在全省各中学加以推广。

1983 年，我 43 岁时，因为当时在学校里碰到了一些不顺心的事，主动打报告要求调离省常中。史校长知道后，叫我到他家里，连续和我谈三个晚上，叫我不要走。第一天，他找我谈话后，说：“你不要马上回答我，回去好好考虑考虑。”第二天、第三天，还是叫我不要走。史校长讲的话是非常真诚、正直、亲切。史校长说的话，是只有对自己的亲人，大人对小孩才能说的话。他说：“你不走，省常中没有任何人可以叫你走。你一走，20 年化的功夫、努力、成绩、功劳就一点都没有了。”事实证明，史校长的话是正确的，但我没有听他的话。当年我调到了市一中工作，直到退休。

2014 年 10 月 1 日，听到史校长不幸去世后，我一定要亲自去史宅吊唁，当时我抑制不住自己的激动，感到自己当时没有听史校长的话，而实践证明史校长的话是对的，非常对不起史校长，掉下了眼泪。

史校长有高贵的人格和品质。史校长重人才、重道德，其他的不计较，处事从不以个人恩怨出发。史校长对新到校的教师一直是亲自把关。首先他要亲自听、看：他听课从不预先通知，有时听了

一半就走了。他看你的知识、水平、传授能力和组织能力，是否拿得住学生。其次他在下课后，要听学生的意见和反映。然后他再找老师谈话，肯定长处，指出问题，要求今后上得更好。他找我谈话时就说：老师要经常练基本功，要经常总结。这样经过一段时间才会有成就，不总结就只好当一辈子教书匠。史校长这样做，对年轻教师有无形的压力，他们要争取每堂课都要上好。有一段时间，史校长要语文老师下水，都要写文章；还要大家练字，练毛笔字、钢笔字。我也练写东西。我是学校里的通讯员，经常向常州报、体育报写稿件。对一些思想、表现不大好，基本功不扎实、水平低的新教师，有时分配来不久，就被淘汰、调走了。

史校长对学校体育工作一贯非常重视。他自己以身作则，每天一早到校早锻炼，打八段锦。他要求体育老师带动寄宿生一早起来做操、跑步。他认为坚持早锻炼，对养成学生良好的习惯，形成好的学习环境和氛围，对校风、学风建设有好处。

史校长的特点是善于听取老师们的意见。每天一早，他打完八段锦后，就叫我陪他在操场上走走，讲些事情：如有段时间，寄宿生增加，他提出是否能将操场南面的二栋楼接通，扩大住宿面积；又如人员调动，提干等都要广泛听取意见。他整天想的都是学校里的事情。

文革中，学校里有问题的人都关在学校东北角的体育室。史校长在文化大革命中吃了不少苦。当时红卫兵对他进行人格污辱，要他从校门口的洞里爬进爬出，批斗会上给他戴高帽。但他比较乐观，想得开。他乐观对待人生，处之泰然；他相信党、相信党的政策。陈被玉老师自杀后，史校长很惋惜。我国乒乓球运动员夺取了世界冠军，国内乒乓球运动的热潮兴起后，中小学学生也开始打乒乓球。当时文革还未结束，史校长还在劳动中，还在我的“领导”下。省常中露天乒乓球桌都是由他砌出来的。他先画了草图，设计砌六个蹬子，将四块预制板放上去后，再在上面粉刷水泥。砌好后，他总要问我，好不好啊？他先后在三栋教学楼东面和大操场司令台周围砌了好几张水泥乒乓球桌。

文革后期，有一次在常州体育馆草棚里举行上海队与江苏队的首场篮球友谊比赛。史校长大概是他的家人给他弄到了他一张票，他也去看。当时体育馆里人非常挤，史校长在门口直转，挤不进去。我看见后，设法让他挤到主席台上，弄了个站位。

1981年，市落实政策办公室到省常中找史校长，解决他的住房问题。他把承德里家里的钥匙给了我，让我陪同落办人员去他住宅看了一下。落办人员看了后，问他有什么要求，他自己没有提，还是我说了。我说史校长每天一早就要到学校，晚上很晚还要到学校各处转一圈才回家，是以校为家，我建议他的住房应安排在学校附近。最后史校长的住房就安排在中山门附近的三楼住下了。



史校长热爱学校，以校为家，想到的是老师和学生。每年年初一，他与刘清义老师一起总要看望住在学校里的老师们，向他们全家拜年。

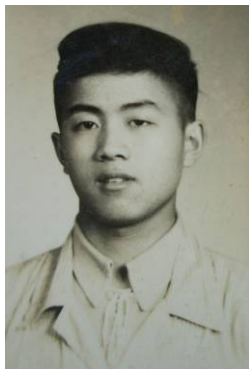
我对省常中、对史校长怀有非常深厚的感情。我从23岁到43岁，我是在史校长领导下愉快地奋斗了二十年，这使我永远不能忘怀！我们过去有一句非常响亮的口号叫：“健康工作五十年。”2013年8月26日，是我到省常中报到50年纪念日，我一早就来到我工作了二十年的省常中体育场上跑步，锻炼了一小时。9月1日是当年开学的日子，我又去锻炼。我与张耀奇校长和张焕平副校长都打了招呼，他们俩位都曾是我的学生。他们非常欢迎，很理解我，与门卫说好，说我是省常中的老前辈。我在省常中工作了二十年，为此我连续在省常中锻炼了整整二十天。[上图为朱老师在家里练八段锦]

[朱润增老师口述，钱士鹤采访整理]

[朱老师夫人戈绮文说：她听家里人讲，她的老家原在省常中东部，当时这里是一个大的村庄，由姓戈和姓高的人居住。日本人来了，为了将省常中开辟成马房，全村人都被迫搬走了，她全家搬到了罗汉路南面的泰兴里居住（即现在的解放路小学身下）。她家里曾住过省常中的张沛、万琢成老师。]

史绍熙老师爱才心切——三催董秋霆报到入学

去年10月1日，史校长不幸去世，我和我哥哥董秋霆听到噩耗都非常悲痛。我是省常中54届初中毕业生，而我哥哥董秋霆是省常中54届高中毕业生。六十几年前史绍熙老师珍惜人才，三次催我哥哥董秋霆到省常中报到入学的感人事迹，至今还是非常清晰地呈现在我们的面前。



抗战胜利后，我父亲失散，母亲带着我和哥哥董秋霆三人过着极为艰苦的生活。当时在现市一中身下，有一所市内有点名气的叫贫儿院小学，是由市县政商和慈善人士合办的学校。学生由二部分人组成：一部分家庭生活贫困，年龄稍大，能自力自强；另一部分是常州武进比较有名的政商人士和校董的小孩。学校师资队伍较强，教学质量较好。

董秋霆在贫儿院小学读书时，抗战胜利后在省常中召开全市中小学体育运动会上，他一人夺得了小学组200米、400米、800米三个冠军。给当时在省常中担任训育主任和物理老师的史绍熙留下了极为深刻的印象。

1948年，董秋霆小学毕业，投考省常中初中一年级。当时省常中的考生有正取和备取二种录取方式。董秋霆因成绩优异，是一名正取生。但到9月初开学报到时，董秋霆却没有去学校报到。这引起了史绍熙老师的关注，他就询问董秋霆在贫儿院小学的同学、常州大光明电影院老板的儿子郭永铭。郭说：“董秋霆因家庭经济困难，不准备上学而去上海学徒了。”史老师立即要郭去找董秋霆家长，说：“这个小孩学习成绩优秀、运动成绩优异，有出息佬，将来是一个有用人才，现在去学徒太可惜，叫他回来报到上学。”



为什么董秋霆没有到省常中报到呢？因为其母是大成厂的一名推纱工，仅靠她的工资维持一家三口的生活。时值蒋经国搞金元圈，钞票贬值，米价暴涨。今日可买一斗米的钱，到明天只好买八升了。而当时大成厂的老板已发不出钞票，只能发给工人白布和士林蓝布给工人。而我们兄弟俩人只好等在厂门口，将母亲拿出来的布到青山桥那里去卖，换些钱再买米渡日。生活实在不好过，母亲托了不少亲戚，才在上海为董秋霆找到了当学徒的机会。能找到学徒工作已经不是一件容易之事啊。

史老师第一次与郭永铭讲了后，仍不见董秋霆来报到。于是第二次找郭永铭，非常明确地要他再转告董秋霆家长：“只要董秋霆来报到，就读省常中，学费、杂费全免了，快叫他来报到。”郭永铭立即向我母亲转告了史老师的话和学校的决定，同时他也积极做了不少动员工作。



开学后过了二个多月了，见董秋霆还未来报到。史绍熙老师第三次找郭永铭，要他再次转告董秋霆家长：“省常中对董秋霆的学籍还保留着，快去叫他回来报到。”我母亲感到史老师和郭永铭是这样真心诚意，非常感动，就与亲戚们商量，请一位在铁路上工作的亲戚开了免票到上海去将董秋霆领了回来，立即到省常中报到入学。此时已11月中旬，离开学有二个半月时间了。

董秋霆1954年从省常中高中毕业，因成绩优异，被保送到华东航空学院深造，该校于1956年从南京迁到西安。毕业后，董秋霆留校任教，担任过教授、航空发动机系的系主任。1983年左右调到无锡江南大学担任经济管理体系系主任，到70多岁才退休。董秋霆和我们家人一直对史校长非常感激，深切地体会到史校长对学生，对人才非常珍惜和爱护。

省常中54届校友每年年初四都要举行聚会，请史校长参加并向他拜年。前几年，史校长记忆力衰退，对许多校友都认不出了，但董秋霆上前拜年、祝福时，问他：“我是谁？”，他会不假思索地说：“是董秋霆！”

[周一星教授提供线索，董杰口述，钱士鹤采访整理]

[上面照片分别为：董秋霆、郭永铭(1951年参干时照片)、董杰]

●缅怀校友

沉痛悼念当代著名词人钱璫之学长

谢孝宠（省常中 1953 届校友，现为中国楹联学会名誉理事、《中华联教》主编）
（祭文一篇、挽联挽诗 27 副<首>、域外特约挽联二副）
（摘自武进诗联家协会会刊 8 页 A3 铜板彩印《武进诗联》2013 年上卷）

（一）祭文【学长享年 87 岁，谨以 87 字祭之】

江南名士，端胜封侯。高风亮节，享誉神州。生花妙笔，情注舫舟。诗人教授，遐迩无俦。任劳任怨，奉献春秋。光明磊落，学者一流。三歌独唱，百世长讴。子孙兴旺，夙愿咸酬。鸿编四卷，新派订猷。诗联为奠，哀思悠悠。共祭文星，惟尚饗。

（二）挽联（诗）【学长生于 27 年，谨从 27 视角以 27 副<篇>悼之】

- 1、园丁：公生弱冠便从教，桃李芬芳红欲燃。非仅镇常风物好，正逢旧国换新天。（七言绝句）
- 2、词人：美景半江看槛外；华章千首领诗馀。（七言挽联）
- 3、学者：文搜丁甲；纸落云烟。（四言挽联）
- 4、三乐：书生本色唯三乐；名士殊荣两十佳。（七言绝句。学长自谓平生有“读书、作诗、教学”三乐。学长荣获常州市十佳健康老人、十佳魅力老人。）
- 5、书法：满堂长幼候多时，来看龙蛇飞舞姿。谈笑风生灵感到，百年钱体笔端驰。（七言绝句）
- 6、世家：诗礼传家，道德文章同仰止；古今交赞，勾吴世代说精英。（十一言挽联）
- 7、两校：三叔启蒙，佳乐堂连寄园梦；多师转益，玉梅桥望六朝松。（十一言挽联作者与学长常中、南大两度校友。）
- 8、寄园：双亲寓沪唯东望，垂老深情忆寄园。十载童年蒙教导，平安叔婶未平安。（七言绝句。《平安室遗稿》为学长三叔诗词集。叔平老师为作者省常中高初中两度恩师，见《平安室遗稿》中拙作《怀念恩师钱叔平》。叔平老师夫人汪萱，亦名安娜，室以人名。）
- 9、主编：“岂是看花好论评，还期擢秀对繁英。池边月下推敲出，只为心安不为名。”（借用学长《槛外诗词》p57《编<诗荟>》以悼之）
- 10、共襄：“诗国常州传有后，岷山羊氏兴无前”。愿随高咏新天颂，淡泊情怀近圣贤。（p234）（借用学长两句续为七言绝句）
- 11、健康：身心并健，健以过劳遭大损；德艺双馨，馨因鸿著得长存。（十一言挽联）
- 12、魅力：诗书长伴，人能近圣；桃李不言，下自成蹊。（八言挽联）
- 13、为时：“齐将古调奏新音，诗国常州一脉存。莫似当年广陵散，水流花谢渺难寻。”（即以学长《槛外诗词》p174《为舫舟诗社诗词创作研讨会作》代挽，笔者另有论文谓学长为“新时期跨国际为时而作大常州词派的旗帜与高标”，其海外核心团队为加拿大大华笔会，刊发于海内外多家媒体。）
- 14、尊师：“每思罕见知音语”（p48 怀中大游介眉教授），“品评苏柳耐寻思”（p33 怀中大唐圭璋教授）。“为叹先生俊才喻”（p48 怀省常中吴师樵长），“平易清新最可师”（p83 怀省常中谢师瀚东）。（以上集学长《槛外诗词》原句为七言绝句）
- 15、斗巷：三中业绩，人间欢乐笔头录；廿载居留，世纪沧桑眼底收。（十一言挽联）
- 16、云溪：“唐家非复旧时湾，古渡云溪已杳然。放眼迎春楼上望，归根落叶思联翩。”（借用学长《槛外诗词》p244《常州新景》之六七言绝句悼之）
- 17、匠斋：平生教读似工匠；遐迩观瞻忆雅斋。（七言挽联）
- 18、三歌：槛外金声聆独唱，晚年尤喜诵长歌。惬意人生三部曲，读书执教并吟哦。（七言绝句。学长有三首古风《匠斋读书歌》《执教生涯歌》《槛外作诗歌》，自谓“三歌”。）

- 19、系列：槛外诗词体自香，芸窗杂札耐思量。吟边絮语点金术，大匠文存赓振鐙。（七言绝句。学长生前拟编印四部著作：a.《槛外诗词》；b.《匠斋文存》；c.《芸窗杂札》；d.《吟边絮语》。）
- 20、功业：生来为建三功业，花茂江南名府春。点滴时光未虚度，园丁学者并诗人。（七言绝句）
- 21、书缘：常谓平生唯爱书，读编执教授人渔。秀才能晓外间事，坐拥百城意自如。（七言绝句）
- 22、分卷：《霜馥》转瞬护《春泥》，未老《秋心》《零起》姿。濒绝唐音重现日，名门三代领军时。（七言绝句。学长自编《槛外诗词》分三卷：a. 1976年~1983年为《霜余集》；b. 1983~1992年为《春泥集》；c. 1993年~2006年为《秋心集》。而以2007、2008、2009，即80岁以后之作为附录之一，名之曰《零起集》，乃取乡前辈周有光先生语，所谓“八十从零起”也。）
- 23、联家：诗唐词宋联清代；少颖中工暮壮神。（七言挽联）
- 24、吟诵：声情并茂扬钱调；今古兼长信大家。（七言挽联）
- 25、作序：王巢家谱名山序，雅士多求巨匠文。开卷缘何多有益，全凭妙笔点金身。（七言绝句）
- 26、嵌名：璚人学识；之洞情怀。（四言挽联）
- 27、总写：读遍毗陵百挽词，通常总写亦皆宜。灯前细觅诗仙迹，疏影横斜廿七枝。（七言绝句）
- （三）域外特约敬挽学者钱璚之学长稿（挽联二副）

一

璚人学问，文搜丁甲，湖山顿黯三吴日；
之洞襟怀，纸落云烟，遐迩同钦一代才。

二

足慰三生，武进词乡显赫，多才钱府开新境；
当倾四海，常州诗国绵延，五世名门集大成。

我国劳动与技术教育的著名学者、教授、硕士生导师丁 沅



【编者按：一次偶然的的机会，编者在网上发现了丁沅校友已去世。现从网上找到的材料与《校友风采录》（一）中的材料结合编录如下，以此表示怀念】

丁 沅（1929年8月—2010年10月8日）我国劳动与技术教育的著名学者、教授、硕士生导师。女。江苏常州人。1947年毕业于常州中学。1947年9月至1949年4月在江苏省立教育学院专科班学习。1949年5月至1949年9月在苏南行署文教处工作队工作。1949年10月至1969年1月，先后在镇江师范学校、南京教师进修学校、江苏教育学院任教。1969年1月起至南京师范学院教育系工作（期间1972年3月至1974年5月借调到江苏省教育厅中教处工作）。先后任副教授、教授，1995年6月离休。

丁 沅在上世纪50年代中期先后在华东中级党校、中国人民大学进修。历任江苏教育学院教育学教研室主任、南京师范大学教育学教研室主任、教育基本理论专业硕士生导师。全国马克思主义教育思想研究会理事。江苏省人才学会理事、江苏省教委课程教材审编委员、南京市劳技教育委员会顾问。长期从事教育学的教学和科研工作。

主编《劳动技术教育概论》（专著）、《劳动技术职业教育研究》（专著）、《中国中小学劳动教育》（论文集）、《马克思主义教育哲学》（获校优秀教材奖）、参编《马克思主义教育思想研究》（获首届全国教育科学优秀成果奖）、《教育大辞典·教育学》部分词条，以及《马克思列宁教育论著选读》、《教育的新认识》等；先后发表《关于教育与生产劳动相结合的若干思考》、《教育与生产劳动相结合的理论与实践》、《科学教育与劳动技术教育》、《毛泽东、邓小平教育与生产劳动相结

合思想探讨》（获省高等教育研究会三等奖）、《周恩来教育与生产劳动相结合思想研究》、《史绍熙教育思想探讨》等论文 60 多篇，部分论文入选大型丛书文库。

我的老师丁沅先生

我是 1992 年到 1995 年间，追随丁沅先生攻读硕士学位的。

我一直觉得，丁先生的性格很像我的母亲：为人很淡，做事很刚。

通常，淡于人情，似乎总是不太好。随着年纪渐长，我慢慢懂得了淡的好处。惟其淡，才能久，才能远。在人情世故面前，不妨淡泊一些，淡然一些，淡化一些，甚至淡漠一些……

性格上，丁先生则刚毅而坚定。我的印象中，从未看到丁先生犹豫不决过，一件事情，一旦决定了，无论多么困难，她总是坚定不移不折不扣。

我是丁先生的关门弟子。1992 年，在工作了十个年头后，我决定离开原单位去读书。报考前，我给丁沅老师写了一封信，汇报了我的情况，并说明了我为什么要从事理论研究。当年，我以一个非专



业出身并工作多年的考生，入学考试总分和专业成绩皆名列第一。丁老师总是夸奖我知识面宽，中国文化的底子很好，很适合做学问。可是，临近毕业时，我辞去了留校做大学教师的合同，转行做了媒体从业者。那个时候，我对隔空的理论研究有些厌烦，想投身火热的社会生活中。丁老师并没有挽留我，她很支持我走出象牙塔。大概，她对理论研究的力量也有些心灰意冷了吧。[1993 年，我与丁沅老师去湖南开会，摄于韶山毛主席故居前。]

也许是性情相投吧，丁老师对我一直很好很关心，可是，我对丁沅老师却总是有些敬且畏的心理。

说起来，我的这个心理活动很复杂。

当初，投身媒体，我是抱着一腔理想和热情的，希望以我的学识引导社会向好的方向发展。可是，惭愧的很，这些年，记者的社会声望越来越低，媒体人渐渐沦为“娼妓”，被强奸了还得强颜欢笑。有时候就很郁闷，和老师电话或见面时，这种情绪就不免表露出来，并有了重回象牙塔的念头。这个时候，丁先生总是淡淡地对我说“需要我做什么，推荐，打招呼，都可以的”。然而愧疚的是，由于各种原因，重回校园的想法我并未付诸实现，于是就有些畏惧和老师见面，觉得自己辜负了老师的期望。

可是，我知道，书本、母校和老师永远是我精神的家园。累了，倦了，小憩一会儿，就重新凝聚了生活的勇气和前行的力量。某年的教师节，我给丁老师写了一张贺卡，表达了这个意思。丁老师就很激动地给我打电话，对我的这个认识很肯定很赞许。

是啊，丁老师何止是我精神力量的源泉。记得那一年，太太大病一场，我一个人默默地承受并疗伤。刚巧，丁老师给我打电话，问及我和太太的情况，我忍不住有些哽咽，如实地告诉了老师。意想不到的，不日，丁老师就坐着公交车，摸到了我家，来看望我太太，举了好多例子鼓励她。

有一件趣事我一直没有淡忘，它很能够反映丁老师的性格。

那年，随丁老师去营口参加学术会议。火车的硬卧间，一个 30 岁左右的女人和我们同行。这是一个神神道道的人，一路上，给每个不相识的旅客看手相、算命，好像还很灵验。有旅客指着定坐的丁老师说，你给她也算算。算命的女人盯着丁老师看了一会儿，说，我不敢也不能替她算。大家很好奇问为什么，女人悄悄说，这个老太身上的气场太强大，不是常人。听到这句话，丁老师并不评价，只

是淡淡地一笑。

我揣度，丁老师淡然、刚毅而坚定的生活态度，在面对生死问题时，她一定也是很了然并坦然的吧。（网上材料，作者未署名）

●校史资料

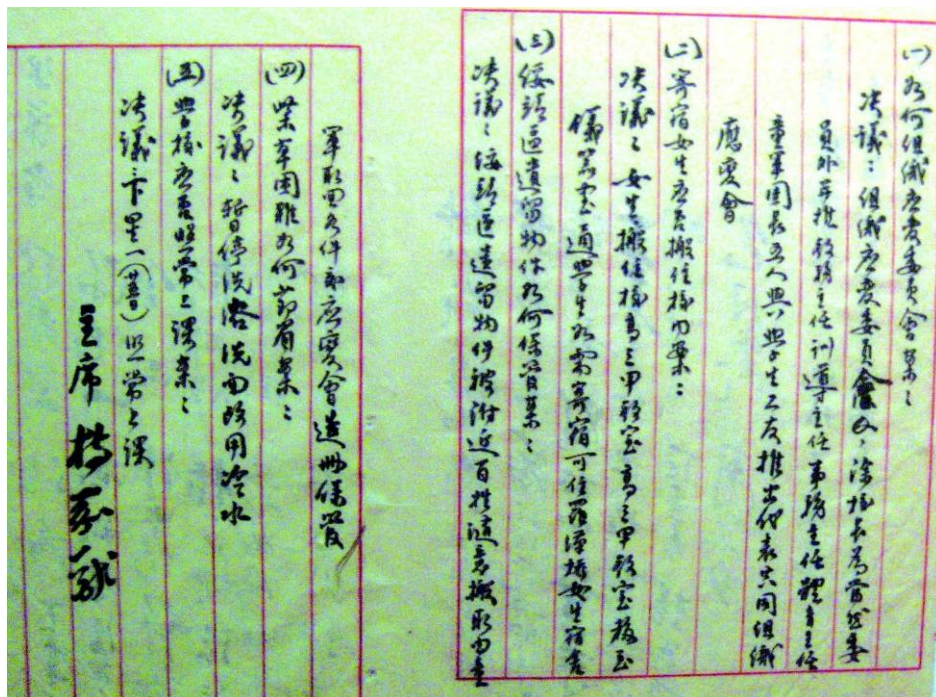
杨嘉猷成立的所谓“应变会”能否放在省常中校史馆

建立地下团板块中展示？

2010年5月中旬，为了收集照片资料，以便在《省常中校史》中使用，我去校史馆翻拍一些照片，

发现一个问题：就是在

“学校建立地下团组织”板块里，有省常中地下团领导人缪祖义、张镛祥、张辅樵三人照片，照片左面是缪祖义、张辅樵的回忆文章，下面是另一位校友的回忆文章，在左下方有二张连在一起的“成立应变会”的文档原件，红竖条格纸。细细一看竟是校长——主席杨嘉猷署名的会议记录（见上图，照相复印件）：记录了（一）如何组织应变委员会案；（二）寄宿女生应



否搬住校内案；（三）绥靖区遗留物件如何保管案；（四）柴草困难如何节省案；（五）学校应否照常上课案。

我见了很惊讶，怎么会用此材料，不是用地下团成立应变会的材料。此件我在2007年参与编写校史时，在档案中是看到过的，但我与新任校史馆馆长巢科老师俩人在档案室找了不少时候就是没有找到！不知为什么？后来我找到了杨嘉猷（1949年）4月23日上午召开紧急校务全体会议的通知“共商应变办法”，也是杨嘉猷的字。而最后一段4月25日上课一事，在“学校布告存档档案”中有留存。

本人对这份以档案文件形式出现的史料存有很大疑问。

一、关于省常中成立“应变会”组织的有关情况

本人根据地下团有关负责人和有关校友提供的各种资料，陈述省常中成立“应变会”组织的有关情况如下。

（1）1949年4月中旬，省常中地下团组织根据地下党迎解放的指示，召开地下团骨干扩大会议，成立了以地下团主要骨干组成的秘密的“应变会”组织。

（2）19日晚上，为争取进步教师史绍熙的支持，由地下团主要负责人缪祖义和张镛祥到史绍熙老师家里，讲了当时解放军即将渡江的形势，讲到要保护学校财产和师生安全，学生要成立护校组织——应变会，征求史的意见，请支持并参与领导，史一口允承。

（3）4月21日晚上，国民党军警全部撤退。22日一早，史绍熙老师按地下团组织的要求，及时来到寄宿生宿舍，要大家起来组织应变会。在部分留校师生（仅100多人）大会上，史老师号召大家公开组织应变会组织，并提出了三条意见。

(4) 当天晚上,在教学楼楼下高中部教室,由地下团骨干召开了省常中应变会公开成立的会议。

(5) 22 日早晨参加部分师生会议的杨嘉猷校长,听到了史绍熙老师号召师生们组织“应变会”后,在 23 日也开始“组织”起以他为主角的所谓“应变会”组织。

二、全体校务会议有否开成?有没有通过五条决议?

对此怀疑理由之一是,此次会议没有请有关出席人员签认。杨嘉猷是 1949 年 1 月 16 日到省常中任职的,2 月 26 日举行第一次校务会议,3 月 12 日举行第一次校务常务会议,3 月 26 日举行第二次校务常务会议,期间还开过教职员会议,包括解放后的 4 月 30 日商讨办理移交事宜的会议的档案材料中,通知书均开列出席人员名单,并请需到会人员在名单上签字“知”,唯独此次会议,没有这项内容和笔录。

对此怀疑理由之二是,因“会议通知”、“成立应变会及五项决议案”、和“4 月 25 日照常上课布告”三项书面材料均为杨嘉猷一人书写。因此本人认为杨完全有可能作伪,存了档案,以便为今后需要时“作证”,很可能是他一个人导演的一出“戏”。

本人怀疑 4 月 23 日当天,全体校务会议成员是否出席了此次会议?有否开成?有没有通过成立“应变会”,及作出了“五条决议”?是否是杨嘉猷自作主张,杜撰了这个会议的“决议记录”?

三、没有旁证材料,杨嘉猷所谓成立“应变委员会”和“五项决议案”属于没有用的孤证材料

根据当时的职务:教务主任是史绍熙、训导主任是傅志仁、事务主任是朱崇恺、体育主任是储雄堡、童军团长是潘琳。

为了调查此事,本人于 2010 年 6 月 29 日特意前往南京体育学院,拜访还健在的储雄堡老师。储老师已 90 多岁,记忆力衰弱,已不能回忆省常中解放当天之事。

教务主任史绍熙是必定要参加的,但是从本人与他的接触过程和我所知道、看过的他撰写的所有材料中,从未谈到过杨嘉猷发起成立过“应变会”和“五项决议案”之事。

2010 年 10 月 10 日,本人前往化龙巷项家花苑史校长寓所,特意为“60 年江苏教育最有影响人物”奖杯和证书照相时,与史君迈校友讲好,要询问一下史校长:“1949 年 4 月 23 日常州解放当天,杨嘉猷校长有否召开校务会议?”史校长当即明确肯定地答复:“没有这回事。”史校长的证词,说明了杨嘉猷书写的所谓成立“应变委员会”和“五项决议案”,是一件虚假之事。

如果找不到其他可靠的旁证材料,即使此材料以“档案文件”材料形式出现,本人认为也属于孤证材料,是不能作为有效的、可靠的史料的。请问学生代表和工友代表是谁?校长是“当然委员”,自定为主席,算是成立了省常中“应变会”的组织了吗?

四、杨嘉猷成立“应变会”的动机是什么?

从“五项决议案”内容分析,其中之(二),从地下团有关材料中,早已知道,女学生已经住在高三(甲)班教室内,中国人民解放军 23 日进城了,杨嘉猷才“议决”安排此事,是否多此一举。其中之(四)柴草困难如何节约,也没有多大意义。

据缪祖义回忆(2007 年 4 月 30 日缪祖义写给本人的回忆材料):“1949 年 4 月中旬,校长杨嘉猷多次提出要停课,解散学校,遣散学生回家,团组织和应变会坚决反对。从 19 日夜晚开始,护校巡逻队在校内通宵值班巡逻,控制电话机,保护学校。4 月 21 日,校长杨嘉猷又突然提出要解散学校。地下团组织和应变委员会成员以学生代表名义,到杨嘉猷办公室询问,据理驳斥,坚决反对。”

我所见到的省常中地下团有关材料和 1951 年学校镇反运动中学生揭发杨嘉猷的材料中(因本人参与编写校史,查阅学校档案材料时,见到学校有关档案——1951/201 卷),均谈到杨嘉猷曾在学生中散布:“国民党军队是暂时撤退,过几天还要打回来的。”有学生反映:国民党绥靖区有人打电话给杨嘉猷,要他到绥靖区有关房间取一包东西保管好。说明杨与国民党军队有着密切联系,而且深受信任。

关键的是第(三)条,“绥靖区遗留物件如何保管案”,决议:“绥靖区遗留物件被附近百姓随意搬取由童军取回交应变会造册保管”。常州已经解放,他不将绥靖区遗留物件上缴给解放军,不是依靠“应变会”中的“学生和工友代表”,而要组织“童军”,“交应变会造册保管”。不是很明显地证明了他这样做,是给自己留一条后路,将来一旦国民党军队反攻过来,他有所交待。这难道不是杨嘉猷在刚解放后,迫不及待地要组织“应变会”的动机和目的吗!

省常中原地下团负责人缪祖义和骨干李恩培校友认为：“解放前夕，时任省常中校长的杨嘉猷，政治立场是反动的，所谓杨任主席的校应变委员会以及召开的校务会议所谓提案及档案，是杜撰的、虚构的，是故意存放在档案里的。”

担任过武进县教育局局长的李恩培校友，曾查阅过杨嘉猷解放后在苏南文化教育学院学习结束时的思想改造总结资料，杨在这份总结材料中没有提及他成立“应变会”的事情。如果杨嘉猷确有成立“应变会”的事实，并有“迎解放”的目的，这种“功绩”岂能不在思想小结中书写、汇报？实在是不能暴露保护“绥靖区遗留物件”的真实目的，所以他根本不能、也不敢提到此事。而现在竟在校史馆中充分地展示它、更特别地放在地下团的板块中突出地宣扬它，岂非咄咄怪事！

五、杨嘉猷书写成立的所谓“应变会”，能否放在省常中校史馆中，特别是放在建立地下团板块中展示？

综上所述，本人认为在校史馆中，特别是在“成立地下团”板块中，放这样的史料是极不严肃、极不妥当的。省常中地下团组织，根据中共地下党的指示，先秘密后公开成立了“应变会”组织，又特意联系了进步教师史绍熙老师，取得了他的有力支持，为护校迎解放，冒了很大的风险，做了很多实际工作。在此板块中，可以放的东西很多，为什么偏要放进杨嘉猷那个动机不纯、性质不同，是否存在都需要认真考证核实的所谓“应变会”、“五条决议案”的“档案材料”呢？

对此有不同意见者可以充分摆事实，讲道理，展开争论。以求得到一个实事求是的结论。本人还认为：即使退一万步，杨嘉猷的“应变会”确实存在，也没有任何理由要在校史馆中去宣扬它！在地下团的板块中，放上杨嘉猷为主任的“应变会”档案材料，实在是对省常中历史、对所有参观者莫大的巨大误导！

校史馆的布展内容，应对学校历史、对全校师生、对广大校友、对社会各界来校参观人士负责。

钱士鹤 2011/1/20 初稿、2014 年 4 月定稿

关于史绍熙教务主任 1949 年 4 月 22 日

在部分师生会上号召成立应变会的调查结论

关于解放前夕史绍熙老师是否在省常中师生大会上号召成立应变会之事，经调查有了新的进展，现将有关情况公布于下。

因要制作我们五九届 8 班的《纪念册》，本人从 2003 年至 2004 年间，曾多次上门拜访史绍熙老校长，在采访中和一些报刊和有关的书面资料中，史校长已多次谈过在解放前夕他在师生大会上号召成立应变会之事。

2006 年 4 月 28 日《常州日报》B7 版上，刊登了我撰写的《迎解放，省常中成立应变委员会》一文。在投稿之前，我曾去信与两位省常中原地下团负责人联系过，对文中事实征求他们的意见，但遗憾的是均未有回音。文章发表后，其中一位写了长篇文章发给市委有关部门和母校省常中，否定史绍熙教务主任曾在大操场上公开号召成立应变会和开级长会议之事。另一位通过一些地下团骨干了解后，表示也不知道此事。因此在百年校庆前写校史时，此事没有写进校史中。

一、深入调查的缘由

此事缘起为 52 届校友在筹编毕业 60 周年纪念册时，本人收到了王荫槐校友（曾在常州市政府工作过）发来的稿件，他说：“我心潮澎湃地读了《常州日报》钱士鹤写的《迎解放，省常中成立应变委员会》一文后，内心久久不能平静。那年我只 16 岁，常州 1949 年 4 月 23 日解放前夕的一个上午，我也参加了由史绍熙训育主任（应为教务主任）主持的全校部分学生和教职工大会，地点是在学校操场由城砖砌成的主席台前，大约有百来人，清楚地记得他公开宣布了学校成立应变委员会，并提出三大任务：一是保护学校公共财产和师生安全；二是维护学校教学秩序；三是保持镇静，不要慌乱，听从指挥。不久学校就停课了。1949 年 4 月 23 日，常州解放了，学校复课了。我们欢呼雀跃地扭着秧歌，唱着《解放区的天是明朗的天》，欢迎解放军的热烈场面历历在目，好象就在昨天一样。王荫槐

(2009-01-26)”

现在既然有人证明史校长确在解放前公开号召过学校要成立应变会，就必须认真调查核实。

二、发电子邮件和信件进行调查

2013年3月24日，本人发电子邮件给40多位51届（有几位是50届校友）有电子信箱的校友。2013年4月11日本人又拜访49届校友联络员李恩培，抄录了49届17位寄宿生名单；随后又与50届校友联络员夏新旭电话联系，要到了12个寄宿生名单。再次发了29封调查信件。询问校友们是否了解史绍熙教务主任在解放前夕曾在大操场上公开号召成立应变会和应变会成立的经过情况。此后有不少校友用电子邮件或信件认真地给予了回复。

（一）关于史绍熙教务主任号召要成立应变会之事

（1）在回信中收到了许惠龙校友的一个非常重要的证明材料：就是他当时的日记。

“1949年4月23日，星期六（编者按：记述的景象应该是4月22日，日记记述者自己讲是几天后补记的，日子可能有错误）

昨夜临时住宿学校。一觉醒来，才五点多钟，看窗外漫天大雾，不禁意识到这不是解放军渡江的好时机吗！

……待寄宿生早餐过后，通学生（编者注：即市内的走读生）们陆续到校，带来了‘县政府的人都走光了’的消息。这时同学们又发现与学校紧邻的第一绥靖区司令部昨天还停满着征集来的大客车已无踪影，往日里门禁森严的禁区，如今人去楼空，室内一派狼籍，任由同学们入内游耍，一些拾荒人也在拣破烂杂物。远处隐隐传来断断续续枪炮声，同学们惶惶然忐忑不安。

……也许此时校方感到该出面共同应对动荡局面了，于是响起了全校集合的钟声，同学们从各处汇集到操场，潘教官仍一身‘国军’制服，不停地吹着哨子，整理着队伍，这次是不是他最后一次亮相了？

校长杨嘉猷（元月初才新到省常中接事）首先登上操台讲话，他向同学们保证，无论如何他不会弃学校于不顾，教职员们也要跟学生们共甘苦。史绍熙教导主任接着讲话，他向同学们说明，为应对未来可能的突变，学校要组织一个由校方教职员、学生和校工三方代表组成的应变委员会，学生代表由同学们自选产生，十个人产生一位代表，并尽快组织警卫组，守卫校园周围，不让闲杂人员入内。

……在教学楼西边楼梯侧的高二乙教室里开着应变会，闹哄哄地，平日上不得台面的校工们也坐在里面。”

俗话说：“好记性不及懒笔头”，大多数人对数十年后的事记忆不清了。那当时的日记，应该是可信的啊。史校长回忆材料中，讲他是在21日开的大会，这是不可能的，应该是在国民党军队撤离常州后的22日上午的事。

（2）50届章锦喜校友来信证实

“4月来信已收悉，要我帮助回忆解放前夕学校的一些情况，根据我个人的记忆答复如下：解放前夕，我一直在学校住读到毕业。史绍熙教导主任在操场上是向全校提出了护校迎解放的要求。我记得常州是一个晚上，大东营房内国民党驻军撤走的。第二天我们同学就去查看情况，随后的一些日子，市里都有迎解放活动，如上街扭秧歌，欢迎解放军入城的宣传演讲活动，我校同学都是这些活动积极参与者。这是完全可以肯定的。”

50届同学章锦喜 2013/5/27

（3）李恩培校友的回忆材料中述说的事实

1949年4月21日，省常中学生在上课。晚上大东营房的国民党军队撤退。我们寄宿生住在科学馆楼上，看到了国民党军队的撤退情况。（22日）天不亮，史绍熙老师就到宿舍来喊：“军队走了，警察也换装走了，快起来成立应变会”。

这也是一个重要的证明材料，史绍熙老师开会前确实到宿舍里叫大家起身，要开成立“应变会”的会议。李虽然没有参加，他确证了在会议前史老师的言论和行动。

（4）另外还有一个重要证明材料是：

51届孙梅生曾来信：“史教导作为进步老师（爱校护校爱生护生）在大操场上作过一次报告，首

先讲了形势，国民党兵败撤退，共产党解放军渡江南下，学校怎么办？暂时停课停学，在就近的可以回家等待通知复课，**留校同学可以组织护校活动，为此提出组织应变会……”**

(5) 再一个是省常中地下团主要骨干之一张辅樵的间接证明，他虽然不是直接证明，但他的回忆材料对几件事都有证实的意义：

本人《2004年2月4日采访张辅樵记录》：“应变委员会中的骨干是由我们地下团组织研究确定的。六个年级各班都有人参加，一共有几十人。老师主要是联系了史绍熙……与史老师联系是由缪祖义和张镛祥去的。开成立会时，一个班一般只去一个人。全校师生员工大会是开过的，由史老师代表应变会讲话，提出了几条任务。”

史绍熙教务主任在大操场上的师生大会上号召要成立应变会之事为什么了解的人很少，因为王荫槐校友说，参加者仅“大约有百来人”，而当时学校里学生有一千多人。所以大部分校友是不大清楚的。而从19日夜晚开始，地下团秘密组织的护校巡逻队开始在校内通宵值班巡逻，控制电话机，保护学校。所有参与的地下团骨干在22日一早，均在休息之中，导致绝大部分地下团骨干根本就不知道史绍熙老师曾在部分师生大会上公开号召组织应变会之事。

(二) 关于在教学楼楼下高中教室里公开成立应变会组织的情况

此事是地下团负责人之一在撰写二次材料里的一个重点。现在许多人证实参加了此次会议，在教学楼下，西面第一个房间（高二乙班教室）是有个公开成立“应变会”组织的会议。各班大体上都有人参加，并确实是搞选举产生的。而史校长谈到的在长懋堂召开全校级长会之事，却没有任何人提到（**此事大概与解放后的事混淆了**）。

(1) 具体证明人有许惠龙校友（已如上述）。

(2) 51届许全荣校友来信：“我当时是高一丙班的级长（班长），解放前夕，我记得是4月23或24日（编者注：应该是22日）**在教室大楼的一个教室里开会（说要应变）……**参加者有各班的同学代表和一些老师。会上说解放军快要进城了，国民党驻军已逃光了。讨论如何迎接解放。要保护好学校，要同学们不要离开学校，要不要游行迎接解放军，并且告诉同学们今晚睡觉不要脱衣服。”

(3) 杨维君校友回忆“**许全荣讲的晚上在教学楼一层开会，这个会我参加了**，但当天白天我记得曾跟随好些同学，到大街上贴欢迎解放军入城的大标语了。所以到晚上学校笼罩在恐惧中，因有人（据说可能是三青团员）说解放军出城了，国民党兵还在城内，有可能血洗省常中……所以当晚组织了护校值班，第二天常州解放了。”2013/04/07

(4) 2013年4月23日，49届范谦一校友来信：“关于你来信询问解放前后情况，我记忆是：常州解放前夕，各种谣言很多，枪炮声不断，特别是常州解放当夜，枪炮声近，不少女同学害怕出事，离校投亲友去了。我当时留校：一是不信谣言，二只要不外出，在宿舍里是很安全的，我是高三毕业班，年龄稍大，胆子也大，就让我负责女生宿舍（学校对面的庙）同学的安全工作，**记得晚上在教室里参加过一次应变会（参加同学很多，教室里坐得满满的）**，动员同学们不要害怕，不要外出，迎接解放。记得我们几个女同学夜里不睡觉，在一起学习扭秧歌。常州解放后头几天，学校组织上街扭秧歌，庆祝解放，欢迎解放军进城，我也积极参加了。”

(5) 49届胡慧玲来信：“**关于应变委员会，只记得临解放前（国民党已无控制权），在教室里，有人（？）提出为迎接解放，常中要成立“应变委员会”，并进行全校性选举，潘惠文和我得票众多。**”2007/4/7

(6) 50届王平来电邮：“**应变委员会成立和开会是在高三某班的教室内。……唱主角的是高三的某些同学，当时我都叫不出名字。**”2007/3/9

(三) 缪祖义证实地下团找过史绍熙老师，要他参与支持应变会组织

缪祖义2007/4/30来信摘编：“1949年4月中旬的一个晚上，团组织秘密召开约有十人左右核心人员扩大会，专门议论护校事宜。讨论中有的提出叫护校会，有的认为太明显，后提出叫应变会，以不变应万变，比较隐蔽。参加人员有缪祖义、张镛祥、张辅樵、周冠、许应、孙诒谋、陈椿年、蒋青萍、薛季成、盛宏基等，并作了分工：张镛祥为主任，缪祖义为联络股（因负责对上级和外界联系）、周冠负责粮油储备供应，张辅樵、孙诒谋负责宣传文娱，盛宏基、李恩培分工护校巡逻。这次碰头会

上还议论要取得有正义感和支持爱护学生的老师参加，大家认为对杨嘉猷要戒备，一致认为可请史绍熙老师参加支持。这次会议，解决了组织名称、分工、任务以及争取老师等重大事项。会后，大约在4月19日，由缪祖义和张镛祥到史绍熙的家里，讲了国民党假和谈，解放军即将渡江等形势，讲到要保护学校财产和师生人员的安全，没有讲团组织，只讲了学生们要成立护校组织，名称不叫护校会，而叫应变会，征求史的意见，请支持并参与领导。史一口允承。缪和张明确说过，他们不信任杨嘉猷，并告诉史老师，已找过潘祖麟老师，他可以保证供应粮油。4月中旬，校长杨嘉猷多次提出要停课，解散学校，遣散学生回家，团组织和应变会坚决反对。从19日夜晚开始，护校巡逻队在校内通宵值班巡逻，控制电话机，保护学校。4月21日，校长杨嘉猷又突然提出要解散学校。地下团组织和应变委员会成员以学生代表名义，到杨嘉猷办公室询问，据理驳斥，坚决反对。”

三、结论

(1) 史绍熙老师在地下团骨干事先通报了形势、学生们要成立护校组织应变会，请他参与支持的情况下，在1949年4月21日晚上国民党军队全部撤离常州后，22日上午一早，主动地在省常中体育场司令台上向部分师生员工号召成立应变会，并讲过要做到三条。

(2) 当天晚上，在教学楼楼下高中部教室，由地下团骨干召开了省常中应变会公开成立的会议。护校迎解放的工作更加有序地在全校展开。[钱士鹤][上面二稿请周一星、缪祖义校友帮助审阅，表示感谢。]

●演艺活动

[此专栏内容，开始是受徐炎武校友来稿的启发，编者先后向有关校友约稿组成。为使读者全面了解省常中老校友的演艺传统，后又摘编、增加了《省常中建校一百周年 50 届校友纪念册》中的二篇材料]

回忆省常中的演戏活动 徐炎武

我是省常中49届同学，现离休在家。

蒙李恩培同学厚爱，赠我《百年名校，人才摇篮》文集一册。经仔细阅读，对母校及诸老师如吴樵长、杨孟懽、金品等，均有了进一步了解。

1948年为吴樵长、杨孟懽两位老师祝寿，同学曾举行大型话剧演出。这点文集中并未提起。当时筹备了一个学期，在全校范围内选角色演员。剧名是《万世师表》，导演是张啸琴老师，执行导演是孙诒谋（49届，已故），当时演出人员我能记忆的有：

剧中人老教授方义逵：徐鑫武（48届，已故）、林桐：徐炎武（49届）、方尔姝：尤子慧（48届）、林小姝：曾宪衡（48届）、林小桐：51届同学、当时初中、下海经商教授：陈浦元（49届）、体育教授：程燮时（49届，已故）、学生代表（有台词：汪寿珍51届）、学生代表：孙诒谋（49届，已故）、张友诚（49届）另若干名；另有三个小孩演体育教授的儿子，是从当时初一、初二小同学里选的。

后台服务的人员很多，但能记忆的不多了，只有记得当时灯光由费寿林负责（49届，已故）。

正式演出是在48年暑假，地点在大食堂（大草棚里），除了本校师生观看外，还有其他学校的同学来观摩的，甚为轰动。当时印有说明书，但我未能保存下来，因文革中反复抄家，文物资料等散失。

2014年2月11日，徐炎武又来信说：我还是想讲一讲演戏的问题。我不知道以前《校友通讯》中有否提到这个问题。我是抗战胜利后，从上海回常州读书的，1946年至1949年，所以对省常中以往情况，不是很清楚，但自我考入省常中后，每年都有演出，一般以年级为单位，排演大型话剧，也有独幕剧演出的。学校是很支持的，还拨付经费。而像“万世师表”这样全校选演员的，好像只此一次。49届我记得高一时（1947年上半年）演出的是：“蓝蝴蝶”，而高二时因演出“万世师表”就没有再排其他剧了。而这一年50届好像演出了一个大剧“雷雨”，而且向49届借了陈浦元同学去演鲁贵。

其他各班级也有演出。49 届高三因临近解放，当时无心排戏。但在 4 月份解放后，却由高中部排了一部四幕大戏“大榆林”，而且在“大华戏院”对外公演，卖票的。当时演出“大榆林”是有一个演出单位的，对外公演虽然一切都是省常中经办的，但演出单位好像是“常州市青年演唱团”。当时经费紧张，一切都是自己动手：数十株大树木，均是自己动手制作。戏院门口的大幅海报，我记得是我画的。记得有一场暴风雪的场景，演出时制造风声效果的器械突然损坏，当时费寿林同学硬是对着扩音机，用嘴吹了一场风声，吹得头晕脑涨。就这样“大榆林”取得演出成功，并且没有赔钱，做到收支平衡。

当时我们因为已经投考“华东军大”，便没有参演，但都去帮忙。只有陈浦元同学参加了“大榆林”



的演出，而且演出结束后，由常州市学联开了证明，重新去华东军大延期报到。后来他参加抗美援朝，复员后一直在常州从事教育工作。所以陈浦元应当对省常中演戏活动是比较了解的。

我认为每年上半年（即学年之下半学期）各年级开展演戏活动，当时是省常中一个很重要的活动和特色。也培养了许多人才，例如 49 届许应同学后来就是常州市锡剧团的名导演。50 届的钱祖武、程宁琳则参加上海人民艺术剧院，钱祖武还参加电影“战上海”的拍摄。

我自己因为延误了“华东军大”开学期，便没有去报到而转到上海报考“华东革大”，入伍分配到浙江工作至今。

上面是当时演出“万世师表”后留下的两张照片，应当是包括演出的全部同学了。

后排：程燮时 49 张友诚 49 徐炎武 49

后排：陈浦元 49 徐炎武 49 费寿林 49

中排：×××张炳南 49 初中同学 孙诒谋 49

前排：徐鑫武 49 钱祖武 50 程燮时 49 初中同学

钱祖武 50 尤子慧 48

朱怡廉 48 初中同学 尤子慧 48

前排：曹广贤 48 陈浦元 49 丁碧英 48 曾宪衡 48

蹲地：张友诚 49

汪寿珍 51



徐炎武简介：徐炎武，1931 年生，常州人。江苏省常州中学 49 届毕业生。1949 年 8 月入伍，“华东人民革命大学”结业，分配到浙江省崇德县洲泉区，历任区委文书、中国新民主主义青年团区委专职干部、土改队长等职。土改后，分配至中国人民银行崇德县支行，1953 年调德清县人民银行，历任办事员、副股长、股长等职。1958 年调入《德清日报》社任记者，至 1960 年调回人民银行、工商银行任职，至 1985 年因病提前离休。现为：浙江省书法家协会会员，中国老年书画研究会会员，德清县老年书画研究会顾问。

2014 年 3 月 1 日，49 届陈浦元校友来信补充：

1948 年在省中,我参与了《万世师表》和《雷雨》两剧的演出,但都不是主要角色,记得在《万世师表》中,我与费寿林两人仅在一幕戏中上台走了一个过场,各有一句台词;在《雷雨》剧中饰鲁贵一角,也仅有一场戏。演出的时间,大致为徐炎武所述,我记得有一次好象是为了庆祝校庆(十月份)。常州解放后(1949 年)约在 6 月份和 9 月份,我在“青年演唱团”参与了《大榆林》和《离离草》两剧的演出,也只是配角,戏份不多。这些往事,距今相隔已六十多年,已是记忆不清,非常遗憾。已不能提供更多的细节给予补充了。

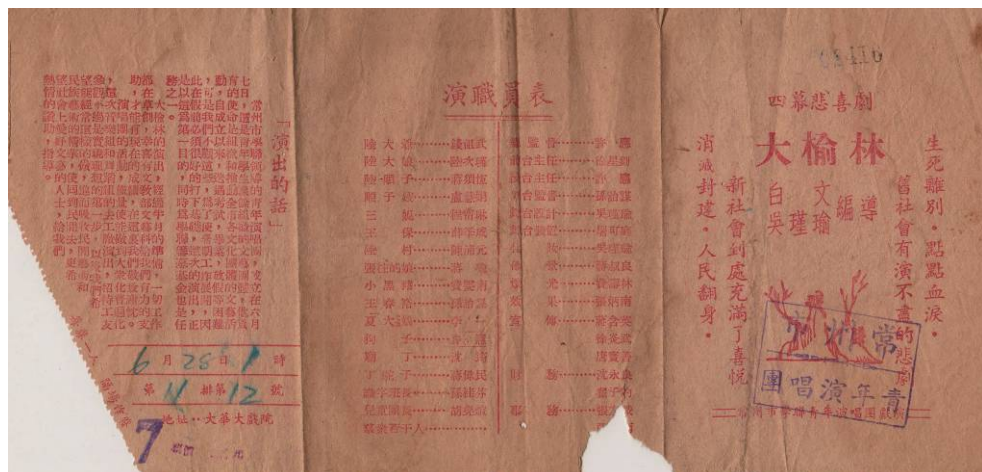
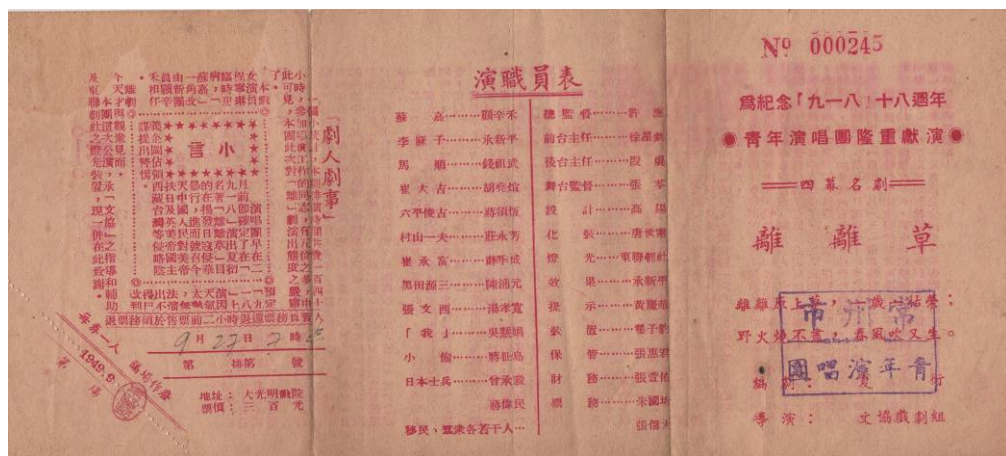
有几点说明:“青年演唱团”是当时常州市学联领导的群众团体,于 1949 年 6 月 7 日成立,她是青年学生课余组织的文艺团体,她负有的使命是组织和推动全市各文化团体的文艺活动。其中的戏剧组的成员有不少是省常中的同学。如《大榆林》中,许应担任总临督、后台主任,孙诒谋担任舞台监督、费寿林担任灯光、徐炎武担任宣传、张友成担任事务。而钱祖武、程宁琳、薛季成、陈浦元、孙诒谋、李一、许应、胡尧煊等均担任了其中的角色。《大榆林》是在 1949 年 6 月底于大华大戏院演出的。在《离离草》中,许应担任总临督。钱祖武、胡尧煊、薛季成、陈浦元、等担任了不同的角色。《离离草》是在大光明戏院公演的。我至今留有该两剧演出时的说明书(它既是说明书,也是入场券,有价的门票——见上面图片)。



陈浦元简介:1949 年秋,我报考的军校是三野特种纵队特科学学校。10 月发榜,我被录取,11 月我即去特校(即特科学学校,校址在南京汤山)报到入学。1950 年 5 月,预科学习结业,即转入本科学炮兵,学制两年半,恰值朝鲜战争爆发,我国决定抗美援朝,我们本科才学了半年,即离开特校参加了志愿军,于 1951 年 2 月入朝。经历了五次战役和阻击战,当过高炮观测员、侦察员,于 1952 年 1 月随部队调动回国。之后在部队“文化大进军”中,干过两年文化教员,于 1955 年 2 月复员回常州,1955 年秋在常州从事教育工作,文革前主要教初中数学,1980 年以后学校改制为职业中学,调导处做教务工作,直至 1990 年秋满 60 周岁,即从刘国钧职教中心退休。

关于省常中的文娱活动的一些回忆

51 届校友 胡尧煊



我是1948年考入省常中高中部的。1950年由同班同学顾炎介绍加入青年团组织（即共青团），在团组织领导下，参加了不少文娱活动。印象比较深的有演出秧歌剧“兄妹开荒”、大合唱“鸭绿江大合唱”、话剧“小霸王”等。

“兄妹开荒”是庆祝市体育场建成，在新建的大体育场演出，由我和徐佩玢分别演兄妹。当时徐佩玢是省常中初中部的学生。后来她考取清华大学，毕业后留校工作直到退休。

“鸭绿江大合唱”是在文化宫剧场演出，由李一（51届校友）、徐佩玢领唱，合唱队员是从全校学生中选拔的。

“小霸王”是在全校选拔演员后集中排演的，先在学校草棚礼堂演出，后又被选到市里，在文化宫剧场演出，有较大影响。参加演出的有我、赵涤之（现在上海）、王德焄（52届校友，在南京紫金山天文台工作）、钱习之（在河海大学常州分校工作）等。

由于省常中的文娱活动在全市有较大影响，后来就以省常中的文娱积极分子为基础，全市成立了“青年演唱团”。“青年演唱团”搞了不少大型演出，有大合唱“黄河大合唱”、话剧“大榆林”、“离离草”、“小雪花”等。

“大榆林”是在西门的大华电影院演出，是反映农村土改的一出大型话剧。该剧由市文艺科科长吴谨瑜导演，演员大部分是我们省常中的学生，我记得有程宁琳、钱祖武、许应、李一等，我在里面演一个儿童团团长。我还记得一次演出中，许应赤脚上场时踩到了一枚大头针，当时血流不止，但他还是坚持到演出结束。

“离离草”是夏衍编的四幕话剧，也由吴谨瑜导演，演员基本上就是演“大榆林”的班子。该剧写一个中国东北的女孩和一个朝鲜男孩在抗日战争中的故事。我演那个朝鲜男孩大吉，中国女孩苏佳是请上海戏剧学院即将毕业的学生顾辛禾演的。演出地点是在大光明电影院，我记得连续公演了不少天，社会影响很大，演出许多天后老百姓还津津乐道。

“小雪花”是描写一个黑人孩子小雪花在美国学校中受歧视的故事，是在公园旁边的常州电影院演出的。我记得52届的闵君中演的美国校长、李一演的美国女教师，我和许多演“小霸王”的同学演的美国学生。演出也比较轰动。

回眸省常中学生的一些文艺活动 李一



解放前后，我曾在省常中就读多年。1951年春，在高三最后一个学期，被调干到团中央。

回顾当年，省常中学生的课外文艺活动确实值得一提。至今还能记起来的，我亲自参与的就有那么几起。

1949年全国解放时，我已过少先队员年龄，就当上了少先队辅导员，主要是参与组织和指导少先队员的课外文体活动，带领合唱队工作，

帮助排练运动会的团体操表演等。我也曾在大草棚食堂参加演出话剧。

省常中学生的文艺活动，还结合国家和社会大事跨出校门，走向社会。抗美援朝开始不久，我曾有一次群众大会上独唱了王大妈送子参军的歌曲，记得开头一句是“王大妈爱和平，爱呀么爱和平……”。大约是1950年，常州农村发生螟虫灾害，我们学生不仅去农村稻田抓螟虫，我还曾被组织去常州广播电台，在裴雨萍音乐老师的二胡伴奏下，独唱了抗灾歌曲“救灾如救火，大家出力量……”。我曾被选派进常州青年演唱团公演过“黄河大合唱”。在常州电影院卖票公演的《小雪花》话剧中，我饰演了美国女教师角色。

在省常中种种文艺活动中经受了锻炼，使我终身受益。在走上团中央外事工作岗位后，我在数百上千人的中外群众大会上担任口译（俄文）从不紧张。在中外友好场合，我多次独唱“白毛女”等民歌。在以后的中国文联国际工作中，我曾教外国歌舞团演唱“康定情歌”。退休后，我参加干休所合唱团，并担任电子琴伴奏，还多次参加北京市类似喜迎奥运的老干部演唱会演出。凡此种种，我感谢我的母

校——省常中对我的培育。[上图分别为李一当年和现在的照片]

李一简介：1934 年生于常州。中学就读省常中。1951 年春调干到团中央，随后被派往北京俄专（外院前身）学习。1954 年毕业，在莫斯科苏联中央团校任翻译两年。1956 年秋至 1959 年借调在我驻南斯拉夫使馆工作，后再回团中央国际联络部。1982 年调中国文联外联部，历任付主任、主任。1995 年退休。

《小霸王》琐忆 钱习之

排练“小霸王”时间是 1949 年秋末，那时我才小学毕业，刚进入省常中初一乙班。记忆中是同级的高华魂和庄甫两同学拉了我一起前往，让我读了一些台词，于是要我参加排练。我演的是“小霸王”中的小乖乖。那时组织我们排练，又是导演的，是高二届的李一和胡尧煊两同学。胡在“小霸王”剧中演主角小霸王。这两位学兄学姐多才多艺，且很干练、责任心强。胡是早慧，尽管他已在高一读书，但年龄和我们初一学生差不多，有些霸气，但大家却都信服他。他那时常穿一套中式对襟的小棉衣、裤，明显已经紧小，然而精神昂扬、很自信。其实那时家境似乎都类似。我则常穿亡母的旗袍之类的旧衣服。当时流行的是“列宁装”，我们似乎一个人都没有。参加排练、演出的还有赵涤之、高效岳（初二）等。期间，李一、胡尧煊还曾常带领我们去赵涤之家排练，请他父亲多方指点。至于与市文化部门的联系，诸如剧本、演出的批准，以至后来公演获奖等，都是由李一和胡尧煊负责。这些课外活动学校似乎放手让学生自行组织，未听说有过干预。学校的民主办学作风，给了学生以自信、自主的发展机会。我感到这是学生们从省常中毕业到大学，以至到各自工作岗位上事业有成的原因之一。

“小霸王”的演出似乎吸引了常州市民的注意，那时我走在大街上，常有人背后呼我“小乖乖”，其他参加演出的同学似乎也有类似的经历。2014/4/12

4 月 14 日繆祖义校友补充关于演出“雷雨”话剧一事：

“雷雨”一剧是 48 届学生为主组织演出了“兰蝴蝶”之后，49 届 50 届一些有文艺演出才能的同学积极组织演出的。除文中所述角色演员外，记得演周朴园的是 49 届的薛季成（现在海南），演周冲的是程未云（现在天津）。

下面为《省常中建校一百周年 50 届校友纪念册》二篇摘编材料

组建“常中剧社” 秘密排练小戏 许应



48 年夏，高三班的同学为筹办毕业联欢，忙着排戏，在我记忆中就有《万世师表》、《三千金》等大戏。这样的活动，直接波及非毕业班，有些人不安于呆板的课堂学习，希望以欢送毕业班为由，参加联欢。经过串联，很快成立了“常中剧社”，首选了曹禺的《雷雨》，又从校外请来导演赵颐年。可是一出《雷雨》演足不了同学们的娱乐热情，于是又选了一出《阖第光临》，请张啸琴老师执导。两个剧组穿插排练，学校风气空前活跃。只是既无经费来源，又无后勤支持，一切有赖同学间的互助。于是借服装的、借道具的、制作布景的……剧社同学无不全力以赴，最终在茅竹支撑的大礼堂里，如期演出，虽说十分简陋，确赢得了广泛的好评。

“常中剧社”的活动，不可能持久，可是由“常中剧社”培育起来的演戏热情，却历久不衰。当时解放军迅速南下，江南解放指日可待。少数同学私下议论，大戏排不起来可以排小戏，选两个好戏迎接解放，再好不过。我现在能想起的一个叫《凯旋》，是写游击战士宁死不屈的英勇品格，另一个叫《锁着的书橱》（根据苏联一个独幕剧改编），是写群众掩护革命青年的。两个剧组悄悄地在城北岸蒋须勤家里排练，延续了较长时间，一直处于保密状态，直到解放后在文庙礼堂公演，才告结束。[许应：地下团员，曾任江苏省京剧院总导演，系 56 届校友、歼 10 飞机副总设计师许德的胞兄。]

《雷雨》公演回忆片断 章启尧

《雷雨》演出是 48 年春，记得是由乙班的许应同学和高三的薛季成同学发起的，我也作为发起

人之一参与了筹备到演出的全过程。当时有三个问题必须解决：一是演什么？二是请谁来导和演？三是一笔大的经费从何而来？



经过反复讨论，剧本选择了曹禺先生的《雷雨》，认为这个剧本容易通过，艺术性好，思想性也好。但是演这个剧本，难点很多，不要说一个中学的业余剧团，就是专业剧团也不是能演好的。但当时都是初生牛犊不畏虎，决定要把它演出来，并且要演好。至于导演，我们是请乡嘴琴老师。他十分豪爽，欣然同意，但不久，由于他除了教历史外还要代教英语等，时间不够用，就聘请了在常州话剧界有点名气的赵颐年先生担任导演，他也一口答应，不仅完全是义务，后来还垫付了不纸张、道具以及日常开支等费用。

接着物色演员，几乎是异口同声认为许应担任周萍比较理想，他长得帅气，普通话标准，表演才气出色，这个主角非他莫属。接着想到鲁妈这个人物，他是全剧的一根主线，几乎要把所有的角色串连起来，所以这个角色十分重要。谁来

担任此重任呢，终于想到了姚静芸同学，她和蔼可亲，沉着稳健的性格以及她那中音偏低的音色十分难求。和她一谈，也很快答应了。陈浦元同学身材瘦削，尖下巴，两眼很有灵气，东转西溜的活脱脱一个鲁贵的形象。我自荐演鲁大海，薛季成自荐演周家老爷。可是最后两个人选难住了大家，一个繁漪，一个四凤，这两个都是主角，前者要有大家风范，出身名门气质，后者要小家碧玉，纯情可人，两个人还都要漂漂亮亮，选谁呢？经过多次排摸，终于大家将目光集中于王珩（王美来）和尤子淑两位同学身上。颇费了一番周折后，他们终于领受各自的角色，而且在以后的排练中，十分投入，文艺才气很快显露出来，功课也没受到影响。

那时排演场是借蒋须勤同学家一个大厅。蒋须勤同学的父亲有时下班回家经过正厅，也会坐下来观看排演，看到高兴处还不时点头微笑，十分有修养。

快到演出日，布景、道具怎么解决，成了拦路虎。都是穷学生，要请人制作是不可能的，学校老师虽然支持我们的演出，但校方还是拿不出经费。于是只能发扬艰苦奋斗，自力更生的精神。先是在学校仓库翻箱倒柜，能用的就用，能改装的就改装，实在没有的就自己动手做。我们既当设计师，又当木工、



四凤	鲁妈	繁漪	助导	大海	鲁贵	导演	后排自右至左	仆人	朴园	周萍	周冲	男仆	前排自右至左
尤子淑	姚静芸	王美来	张啸琴	章启尧	陈浦元	赵颐年		莊荫模	薛季成	许应	程未云	邵国清	



苏小	李道	(补缺)	孙	日	维	老	日	小	导	后排自右至左	日	姨	岳	月	银	星	上	前排自右至左
李	道	施	芷	聪	宁	道	健	韩	演		明	母	华	信	华	李	冯	
超	仁	群	许	程	史	徐	施	盛	张		王	赵	郎	程	费	费		
			应	时	洪	庭	博	宏	啸		德	如	志	宁	雪	雪		
								基	琴		育	洁	谨	琳	南	南	仙	

美工、油漆工。终于在临演出前，将十余帧布景制作齐全了。而道具是可以说完全是从常州城里的同学家里借用的，基本上没有花多少钱。对我们有这样那样帮助的同学还真多，有许多是幕后英雄。有的自愿当话语提示，有的操作音响，有的协助更换幕与幕之间的布景，有的当衣物道具保管员，有的专门只在一个幕间造几分钟的雷雨声响和放电效果，也心甘情愿。许许多多甘于平凡，而又十分认真负责的感人事迹，至今历历在目。足以说明那时的同学，为了整个 50 届的荣誉是那么的友爱、团结、勤劳和无私。

正式演出那一天，各班级的同学早已坐满了作为演出的竹棚结构的饭堂，一些迟到的同学只得站在后面，甚至饭堂两侧窗口和门口都挤满了人。老师们也都兴致勃勃的坐在第一排。我们这些演员倒不怎么紧张，可张啸琴老师却比我们紧张多了，一会儿给我们交代上台注意些什么，一会儿又检查我们的化妆，曾带眉笔为我修妆了两次。记得史绍熙老师也曾来到后台看望我们，给我们鼓励。这些都使我们越发有了自信。演出竟至到了忘我的境地，剧本上有一场戏，鲁大海要打周萍一个耳光，在忘我的情况下，我竟然重重的打了许应同学一个巴掌，使他耳朵顿时嗡嗡作响，据他事后告诉我，居然他达十分钟左右时间听不清对话演员的话音，只能凭对方的口形判断其语言是否已讲完，可见大家演出的投入程度了。

整个《雷雨》演出落幕后，全场起立，热烈鼓掌，经久不息。我们在导演张啸琴老师的带领下，都到台前谢幕。从此 50 届同学会演话剧，会唱歌等名气不仅传遍本校，甚至还传到了其他几个中学。**[章启尧:地下团员,曾任福州军区空军处长]**

[照片说明: 上为《雷雨》照片, 1848 年 6 月为欢送 48 届校友毕业而演出。由许应、章启尧提供。下为《阖第光临》照片, 1848 年 6 月为吴樵长、杨孟懽二位老教师祝寿演出。由许应供照。]

●名师工作室

我校生涯规划辅导课程在省内推广

2013 年 11 月 21 日-23 日, 江苏省教育学会心理教育专业委员会 2013 年年会在我省南通市召开。我校赵世俊老师作为委员会理事出席会议, 并举办了题为“中学生生涯规划辅导”的工作坊, 吸引了省内大批心理教育工作者参与, 与会教师对于我校近年来在中学生生涯规划上面做出的探索与努力表示惊叹, 有的老师表示“这开启了心理健康教育一扇新的大门”。我校朱珏老师为全省高中心理教师上了一节题为“点亮心灯”的观摩课, 获得好评; 朱珏老师的论文《学会学习——浅议学习技能的掌握与提升》获年会论文一等奖。朱珏

学会学习——浅议学习技能的掌握与提升

朱珏

摘要: 本文主要从有效学习的角度论述学习技能的掌握和提升对于学习者的意义和影响, 并概述学习技能的分类和训练理念及方法, 以期在教育教学中注重学生学习技能的掌握和提升, 从而极大促进学习效果的改善和教育质量的提升。

关键字: 学习技能 技能训练 有效学习

学习是透过教授或体验而获得知识、技术、态度或价值的过程, 从而导致可量度的稳定的行为变化, 更准确一点来说是建立新的精神结构或审视过去的精神结构。从学校教育教学的角度, 相对于教学而言, 学习更是学生为主体进行的实践活动。而学习技能是在学习的过程中学习者用以帮助自己提高学习质量、学习效率的规则、方法、技巧以及调控方式。它是学习者在学习过程中积极操纵加工信息的过程。

国内外对于学习技能的理论研究屡见不鲜, 但是真正用于实践的学习技能的训练上则参差不齐。美国是对学习技能实践研究最为丰富的国家之一, 美国学生在不同的学习阶段都要接受相应的

“learning skill”（译为：学习技能）的课程，范围涵盖中小学及大学学习。英国不少的学校在新生入学的头两周会有专门开设的学习方法课程。在我国的港澳台地区，明确要求教师把学习技能融入于其他课程内，并设置专门的选修课程，大学阶段则以专题讲座和学习网站的形式表现。我国大陆地区的教育在学习技能实践领域则较为薄弱，学生一般仅在小学入学初的一段时间内接受基本的学习技能训练，之后并没有相关课程的开设或是其他辅导形式。学生的学习技能提升完全处于自我探索阶段，但是远远落后于学业的需要和课堂教学的改革变化。

学习技能根据不同的角度可以分为不同的类别。目前被较为普遍接受和认同的分类方式是从学习技能的表现形式来进行划分的，分为内隐技能和外显技能。内隐技能表现为个体的内部认知技能，是学习者在学习过程中表现出来的注意、记忆、思维等过程。譬如个体在学习过程中不断提升自己的学习动机，不断调整自己的学习心态、适应学习环境，根据现有学习状态定制适当的目标和抱负水平，并且学习正确的归因方式。外显技能则是学习者在学习过程中表现出来的行为，如听课、记笔记、阅读、复习、参加考试等以及在这些环节中表现出来的一些技术。在 J. R. Hayes 写的《怎样在大学学习》一书中提倡的三栏笔记技术应用最为广泛。他建议在听讲时选择重点内容记录在第一栏，阅读时与课堂相关内容记录在第二栏，第三栏则在复习时记录回忆的经过或概要用简要标记记入。该笔记技术满足了学生预习、课堂学习和复习的需要。

学生可以被教会怎么样学习，通过学习方法的习得，配合以适当的学习技能训练，可以改善学生的学习。在加强课堂教学研究和教学方法改进的过程中，同步关注并提高学生的学习技能训练对于促使学生有效学习有促进作用。通过有效的、经过规划的训练提升学生的学习技能，来改善学生的学习效率，让学生形成意义学习，可取得比较理想的训练效果。譬如有效的读书技巧包含了阅读、写作、笔记和考核等内容，而阅读技巧中有意识培养学生阅读时的问题意识，在阅读过程中不仅仅执行浏览与扫描任务，以一种质疑和提问的方式来进行资料的简化阅读和过滤，可以得到更为有意义的重点摘记和记忆印象。同时还有不同类型资料的阅读方式、有效运用阅读时间等技术。其中的部分内容会在学科教学中有所涉猎，但是大部分的技术，现阶段在我国的教育过程中主要依靠于学生的自觉，甚至于掌握该技能的学生也处于非理性经验状态。迪威勒在《教授学习技能》一书中明确指出，“各级各类的学校应该直接向所有学生教授有效学习的技能”并且“对学习技能训练进行规划以增加有效性，鼓励并坚信学生有能力通过训练来改进自己的学习”。英国学者 A·豪在《怎样学习》中也得出“学习者提高学习效率的最理想方法是增加学习技能运用的灵活性”。当然，学习技能的实施也需要因材施教，根据具体学科的不同学习规律和学习任务以及学生个体情况的差异，在不同的学习阶段教授特定的学习技能。

学习的技能是衡量学生者学习能力的重要尺度，也是影响学习有效性的重要因素之一。教师在教育教学中不仅仅关注教授的过程，对于学生学习和建构知识的过程给予指导，对于学习效果的改善和教育质量的提高会有极大的推动作用。

●校园新貌

省常中 2013 年度十件大事 办公室

☆我校 2013 届毕业生高考全面丰收，10 位同学保送至被清华、北大，黄佳琰同学获江苏省第一名。

☆我校在 2013 年学科竞赛省赛区比赛中，共有 146 人次获得省赛区一等奖（其中 23 人获得全国一等奖）、121 人次获得省赛区二等奖，学校连续十二届摘得信息学奥赛“桂冠”。

☆我校再度获得北大“校长实名推荐”、清华“领军人才计划”推荐资格。

☆我校获 2010-2012 年度江苏省文明单位。

☆我校教科研再上台阶：学校被评为 2010—2013 年度常州市优秀教育科研基地，生物课程基地被评为全省优秀基地，两课题分获江苏省基础教育成果特等奖、一等奖。

☆我校 2012 届学生高阳，2013 届学生吕阳分获第 14 届世界青年田径锦标赛女子铅球银牌，2013 年世界少年田径锦标赛男子 110 米栏铜牌。

☆我校获常州市首批教育系统行风建设群众满意示范学校，获 2011-2013 年常州市教育系统党建品牌建设一等奖。

☆我校集团化办学取得新进展：新北校区开工建设，戚区分校签约成功，戚区教育局新建的“常州毓秀中学”成为教育集团新成员单位。

☆我校《求真》《省常中教育》双双获得江苏省首届校报校刊评选特等奖。

☆我校获江苏省模范职工之家。

爱 和 创 新

——第八届常州市 10 大杰出青年候选人风采（5）

曹新跃，1975 年生，本次评选序号 14。现任省常中副校长，常年担任班主任和学校数学竞赛主教练工作，曾获 2007 年江苏省教育系统先进工作者、2007 年市第八届教师华英奖等。

1997 年到 2010 年，曹新跃在省常中任数学奥林匹克竞赛主教练，帮助近 30 名学生获得省数学竞赛一等奖。

近 20 年来，曹新跃在教学、班主任、行政工作岗位上更是兢兢业业，始终为促进学生多元发展而努力。



任 2002 级竞赛班班主任期间，他让班级与市聋哑学校班级结对，在节假日定期组织同学走进残疾儿童的生活。班长袁子峰告诉记者，那次结对，让他和许多同学了解到考试不是生活的全部，每个人都有义务回馈社会，关爱他人。

正是这个班级，不仅在 2005 年高考中 100%本科达线，6 人进入清华、北大，大部分进入复旦、南大等一流学府深造，而且其“瞿秋白团支部”先后被授予 2002 年度常州市先进团支部等多个荣誉称号，并在 2004 年面向全市作团活动示范观摩。

曹新跃一以贯之地关心学生。2002 级竞赛班学生初来省常中时，大部分都是第一次出远门求学，十分不适应。曹新跃发现后，带来家中藏书和 VCD，几乎每个星期天都和同学们在一起，想法设法让孩子们心情愉快。

曹新跃和学生间的情谊，从不会随着学生毕业而结束。贫困生骆某毕业后患急性阑尾炎住院手术，是曹新跃第一时间组织任课教师和班级同学捐款，并坚持在这位同学本科期间定期汇去生活费。

而今，担任学校分管教学副校长的曹新跃，依然在创造着佳绩。近年来，学校的数字化学习实践与探索在教育系统产生广泛影响，生物课程基地建设在全省起到示范作用；2013 年他领衔的《基于选择性学习的课程统整》项目还在第二届江苏省基础教育教学成果评选中获得一等奖。 龚青轩 黄钰[2014/4/16《常州日报》A2 版]

喜讯

◆刘微老师再获常州大市基本功一等奖

我校音乐教师刘微曾是上届常州大市音乐教师基本功大赛一等奖第一名。近日，常州市教育科学研究院公布了 2013 年常州大市高中音乐教师基本功比赛成绩，刘微再次荣获高中组一等奖。[杨英编

辑日期:2013-11-6]

◆刘微老师的课获教育部学科精品课程

近日，我校音乐老师刘微的高中音乐鉴赏《钢琴音乐的奇葩》被国家教育部基础教育司评为“学

科德育精品课程”。

此次评选经由江苏省教育厅推荐和评选，全国各省每门课程每个学段（小学、初中、高中）推荐不多于3节课。此前刘微老师荣获的是江苏省精品课程评选一等奖。教育部评审通过的课堂，教育部将其纳入“全国中小学学科德育精品课程”，颁发荣誉证书，并在教育部网站和中国教育电视台果实网上向社会免费开放，交流展示。[艺术组 编辑日期:2014-1-7]

◆“花韵”——烙画成果展中荣获一等奖

艺术组李昭君老师在“花韵”——常州市美术教师烙画成果展中荣获一等奖。[艺术组 2013-11-6]

◆我校美国课程班 30 位同学收到提前类录取通知书

我校 2014 届美国课程班已有 30 位同学在美国大学的提前类申请中拿到录取通知书，其中包括圣路易斯华盛顿大学、埃默里大学、罗切斯特大学、佐治亚理工学院及波士顿大学等 20 多所名校。继我校 2013 届美国课程班学生被全部录取，其中 66.7% 的学生进入美国排名前 50 的大学，在今年高三美国课程班标准化考试中，88 位学生也取得了佳绩，其中满分为 120 分的托福有 38 人获 100 分以上，最高 115 分；满分为 2400 分的 SAT 测试有 31 人获 2000 分以上，最高 2290 分。在申请美国大学越来越难的大背景下，这一成绩位列今年全国前茅。[办公室 2014-1-21]

◆我校获得全国头脑奥林匹克比赛二等奖



2014 年第 35 届世界头脑奥林匹克中国区决赛于 2 月 22 日——23 日在上海华师大二附中（紫竹校区）举行，来自全国各中小学共计 400 多个代表队参加了小学、初中、高中三个组别的比赛。我校头脑奥林匹克社团的部分同学组队参加了本次比赛。经过激烈的比赛，我校最终获得高中组古典项目的全国二等奖(全国前 10 名分获一、二、三等奖)的优异成绩。2014-2-24

◆阳光下的彩虹——记“常中艺术节”之高一美术作品展

一年一度的“常中艺术节”在 3 月 5 日雨后明媚的阳光下拉开了序幕，其中有“灵动的陶艺”高一陶



艺作品展，还有“创造别样的美丽”

高一人物头像创作设计展。为雨后的校园带来如彩虹一样的美丽。顿时，整个校园因这道美丽风景而雀跃一片。你看，老师来了，给了我们许多鼓励；校长来了，为我们的作品贴上满满赞美的小星星；连辛苦备考的高三同学也来了，为我们带来阵阵欢笑，还叙说着他们高一的曾经……高兴啊，因为我是那彩虹里的一抹靓丽的颜色！

“咦！怎么这作品也贴了小星星？”“唉，真是的，你不也是有一颗星星嘛，为你喜欢的作品点赞

吧！”是的，每个班同学都拿到精美邀请函和用来给作品投票可爱的小星星。人手一枚星星，为自己认为独特的作品投票。女生们手挽手讨论着，来回考量；男生们欢笑着爽快的贴出星星，那一张张放松嬉笑的脸，真与展板上的作品“不分上下”了。无论如何，同学们都在学习、展示过程中得到了同伴、老师、领导和自我的充分肯定，让美好沁入心扉。这样的一个午后，或许成为同学们心中永远的记忆！：艺术组 2014-3-7

◆省常中 10 名学生被复旦相中

2014 年复旦“千分考”面试日前结束，我校参加面试的 7 名同学全部通过，获得预录取资格。

我校 2014 届共有 10 名学生通过笔试，其中 3 名学生因参加清华、北大自主招生考试而放弃复旦面试，其余 7 名参加面试同学全部通过。加上之前 2 名直推学生和 1 名入选复旦“腾飞计划”同学，省常中已有 10 名学生被复旦相中。张衍标 2014-3-11

◆省常中：演绎科学之美



本报讯 历时两个多月的省常中 2014 年科技节落下帷幕。本届科技节的最大亮点是在“步步为赢”环节引入国际青年物理学家竞赛（IYPT）部分选题，进而通过实验竞赛来培养学生的创新精神与实践能力，营造浓厚的校园科学氛围，凸显科学的魅力与探究的乐趣。

活动中，物理、化学和生物混合编组进行探究实验。生物实验主要探究让菠菜叶小圆片在某溶液中中部悬浮 5 分钟以上的方法，参赛学生也可以将实验提前制作成 20 分钟左右的视频直接参加评比。化学实验有用层析法分离提纯的实验设计，电解饱和食盐水的实验改进和区别碳酸钠、碳酸氢钠固体实验方案设计三个选题。

省常中始终把科学实验作为培养学生科学素养、创新意识与实践能力的有效途径，学校依托课程基地、工程中心为学生打造了良好的实验环境。（张衍标）

◆“北大模联·2014”我校代表队再获大奖

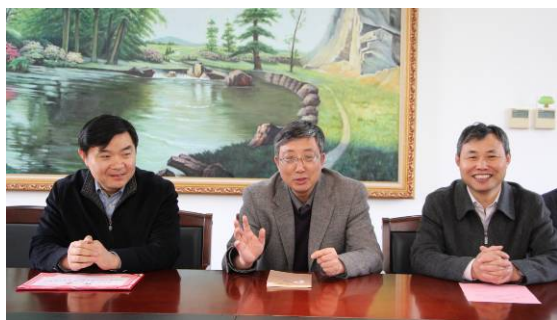


“北京大学全国中学生模拟联合国大会·2014”于 3 月 27 日至 30 日在北大英杰交流中心举行，我校模联代表队王鑫雨同学获“最佳立场奖”（NGO 非政府组织），为我校赢得了荣誉。

本届“北大模联·2014”汇聚了来自全国 89 多所一流高中的 470 余名中学生代表、80 余位观察员、志愿者以及近百名模联指导老师。经过北大模联高水平的

洗礼，我校代表队 8 位同学表示受益匪浅，他们将继续接过校内模联秘书处、主席团等接力棒，有信心把校模联社团和常州市校际模联做精、做强、做大，把“模联”社团打造成一个拓展国际视野的平台、激扬思辨智慧的擂台、彰显青春自我的舞台。[指导教师：向永知]

◆我校举行法制副校长聘任仪式



根据学校安全文明建设的需要,学校聘任常州市公安局政治部费中华主任担任学校法制副校长。4月3日上午,聘任仪式在1号楼会议室举行,学发处任惠宇主任主持聘任仪式。

学校史品南副校长首先宣读了聘任决定,张耀奇校长向费校长颁发了聘书并发表讲话。张校长希望费校长能关注学校安全文明软、硬件的建设情况,把学校法制建设经常放在心上,关心学校安全文明以及道德建设。法制副校长费中华也做了专题讲话。费

校长用荣耀、责任、期盼为关键词阐释了对法制副校长的交流桥梁,师生朋友的角色理解。费校长认为,法制教育是学校德育的重要内容,培养遵纪守法的公民是学校德育首要目标,省常中已形成自己的教育模式和特色。费校长还强调,他一定会做好工作,与广大师生一起为创建安全文明和谐的校园文化做出应有的努力。

学校校领导以及各部门负责人参加了此次聘任仪式。[张衍 2014-4]

◆向永知、胡爱彬、刘平老师荣获第十一届教师“华英奖”

4月21日,第十一届教师“华英奖”评审结果公布,共有50名教师入选,江苏省常州高级中学向永知、胡爱彬、刘平三名教师荣获该奖。

●讣告

薛鸣球遗体告别仪式在苏州举行 苏大师生挥泪送别院士

中国江苏网 2013年11月14日讯 11月14日上午,著名光学专家、中国工程院院士、中国共产党党员、苏州大学现代光学技术研究所研究员、博士生导师薛鸣球同志遗体告别仪式在苏州市殡仪馆千秋堂举行。来自各界的数百位人士前往为薛鸣球院士送行。

薛鸣球院士因病医治无效,于2013年11月12日17时58分逝世,享年84岁。中共中央办公厅通过中国工程院转达了习近平总书记对薛鸣球院士逝世的哀悼和对家属的慰问。张德江、俞正声、刘云山、温家宝、吴官正、刘延东、赵乐际等发来唁电或敬献花篮,对薛鸣球院士的逝世表示哀悼,对其家属表示慰问。

中国工程院院长周济,江苏省委书记罗志军,省委副书记、省长李学勇,省委常委、组织部长杨新力,省委常委、苏州市委书记蒋宏坤敬献了花篮,苏州市副市长王鸿声前往苏州市殡仪馆为薛鸣球院士送行。

在遗体告别仪式上,苏州大学党委书记王卓君宣读了薛院士的生平,回顾了他不平凡的一生。(网上材料)

更正:第12期《校友通讯》第80页第2行第6字应改为”灼”。

《校友通讯》由省常中部分校友编

主编:钱士鹤 宅电:0519-88701674 手机:13915009151

电子邮件信箱:gshczw@qq.com

住址:江苏省常州市武进区遥观镇商贸中心8幢3号

邮编:213102

印寄资费:胡新民(注:学校承印40册)

余款管理:谈听璇 电话:13861018606

住址:九洲新世界10幢乙单元2002室

封面刊名题词:汪鹤鸣