|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 9月12日下午4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、复习假期作业  三、讲解《蓝色的香巴拉》引子部分  四、示范演奏乐曲引子 | | | | |
| 时间 | 9月16日 下午3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：   1. 介绍葫芦丝的由来及构造 2. 欣赏葫芦丝乐曲   三、登记相关信息，方便和家长联系  四、讲解购买葫芦丝的要求 | | | | |
| 时间 | 9月19日下午 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、个别演奏《蓝色的香巴拉》  三、讲解引子部分的装饰音  四、示范演奏乐曲引子 | | | | |
| 时间 | 9月23日 下午3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、检查葫芦丝购买情况  二、每个学生试吹  三、老师讲解用力方法，口腔感觉  四、学生再次尝试吹奏  五、讲解手型、手势  六、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  七、学习do re mi的指法，逐个纠正  八、打拍唱谱《摇篮曲》  九、布置作业  练习do re mi的指法  打拍唱谱《摇篮曲》 | | | | |
| 时间 | 9月26日 下午4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、个别演奏《蓝色的香巴拉》  三、讲解第一部分部分  四、示范演奏乐曲第一部分 | | | | |
| 时间 | 9月30日 下午3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：   1. 自主练习 2. 逐个吹奏《摇篮曲》 3. 纠正指法、手型 4. 纠正吐音 5. 布置作业   复习《摇篮曲》 | | | | |
| 时间 | 10月10日 下午4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏引子，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解乐段一前四句  五、打拍唱谱  六、示范吹奏 | | | | |
| 时间 | 10月14日 下午3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：   1. 自主练习 2. 逐个吹奏《摇篮曲》 3. 纠正指法、手型 4. 纠正吐音 5. 讲解《玛丽有只小羊羔》 6. 唱谱《玛丽有只小羊羔》 7. 布置作业   复习《摇篮曲》吹奏《玛丽有只小羊羔》 | | | | |
| 时间 | 10月17日 下午4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏《蓝色的香巴拉》第一段  三、讲解叉指颤音  四、示范演奏乐曲 | | | | |
| 时间 | 10月21日 下午3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《摇篮曲》《玛丽有只小羊羔》  三、讲解气息和吐音，示范分句  四、示范《玛丽有只小羊羔》  五、布置作业  复习《玛丽有只小羊羔》 | | | | |
| 时间 | 10月24日 下午4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解乐段一整八句  五、打拍唱谱  六、示范吹奏 | | | | |
| 时间 | 10月28日 下午3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《玛丽有只小羊羔》  三、学习低音sol, la, ti,  四、讲解《粉刷匠》的气息和吐音，示范分句  五、示范《粉刷匠》  六、布置作业  《粉刷匠》 | | | | |
| 时间 | 10月31日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段并点评  三、讲解第二部分  四、示范演奏第二部分 | | | | |
| 时间 | 11月4日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《粉刷匠》  三、讲解气息和吐音，示范分句  四、讲解吐音的重要性  五、布置作业  复习《粉刷匠》 | | | | |
| 时间 | 11月8日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解完整乐段二  五、打拍唱谱  六、示范吹奏 | | | | |
| 时间 | 11月11日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 | |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《粉刷匠》  三、学习高音sol la  四、示范吹奏《太阳》  五、布置作业  复习《粉刷匠》  练习《太阳》 | | | | |
| 时间 | 11月15日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏后四句，纠正错误  三、重点讲解休止符的节奏  四、打拍唱谱，逐个唱谱  五、各别吹奏前四句并指导  六、布置作业  完整吹奏《蓝色的香巴拉》第一、二段 | | | | |
| 时间 | 11月18日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《粉刷匠》《太阳》  三、纠正手势手型及吐音，高音轻吹。  四、布置作业  复习《太阳》 | | | | |
| 时间 | 11月22日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏乐段二，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解叠音吹奏法  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《蓝色的香巴拉》第三段  七、布置作业 | | | | |
| 时间 | 11月25日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《太阳》  三、纠正吐音及换气  四、学习fa  五、讲解《新年好》  六、示范《新年好》  七、布置作业  练习《新年好》 | | | | |
| 时间 | 11月29日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第二段，纠正错误  三、重点讲解低音mi的气息控制  四、打拍唱谱，逐个唱谱  五、讲解滑音技巧  六、布置作业 | | | | |
| 时间 | 12月2日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《新年好》  三、纠正动作，手指整齐按下  四、布置作业  复习《新年好》 | | | | |
| 时间 | 12月6日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏叠音，点评纠正节奏错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、加叠音练习乐段一  五、示范吹奏《蓝色的香巴拉》第三段  六、布置作业 | | | | |
| 时间 | 12月9日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《新年好》  三、纠正换气和吸气  四、讲解《活指练习》  五、讲解《映山红》第一、二句  六、布置作业  《活指练习》  《映山红》第一、二句 | | | | |
| 时间 | 12月13日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第三段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、逐个吹奏滑音  五、讲解虚指颤的奏法  六、布置作业 | | | | |
| 时间 | 12月16日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《活指练习》纠正节奏  三、逐个吹奏《映山红》第一、二句  四、讲解倚音和虚指颤音  五、布置作业  复习《活指练习》  复习《映山红》第一、二句，加入颤音和虚指颤音 | | | | |
| 时间 | 12月20日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第三段，点评纠正节奏错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、练习大拇指  五、讲解滑音演奏方法  六、示范吹奏《蓝色的香巴拉》第四段  七、布置作业 | | | | |
| 时间 | 12月23日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《活指练习》  三、逐个吹奏《映山红》第一、二句  四、讲解《映山红》第三、四句  五、示范吹奏  六、布置作业  复习《活指练习》  练习《映山红》 | | | | |
| 时间 | 12月27日 4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第三段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、逐个吹奏滑音  五、打拍唱谱第四段  六、布置作业 | | | | |
| 时间 | 12月28日 3点15分 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 | | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《活指练习》  三、逐个吹奏《映山红》  四、纠正虚指颤音  五、布置作业  《活指练习》《映山红》 | | | | |
| 时间 | 1月3日4点 | 地点 | | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 | | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第四段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解虚指颤  五、示范吹奏《蓝色的香巴拉》  六、布置作业 | | | | |