|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 9月12日下午4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、复习假期作业三、讲解《蓝色的香巴拉》引子部分四、示范演奏乐曲引子 |
| 时间 | 9月16日 下午3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：1. 介绍葫芦丝的由来及构造
2. 欣赏葫芦丝乐曲

三、登记相关信息，方便和家长联系四、讲解购买葫芦丝的要求 |
| 时间 | 9月19日下午 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、个别演奏《蓝色的香巴拉》三、讲解引子部分的装饰音四、示范演奏乐曲引子 |
| 时间 | 9月23日 下午3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、检查葫芦丝购买情况二、每个学生试吹三、老师讲解用力方法，口腔感觉四、学生再次尝试吹奏五、讲解手型、手势六、学生逐个吹奏，纠正手型、手势七、学习do re mi的指法，逐个纠正八、打拍唱谱《摇篮曲》九、布置作业练习do re mi的指法打拍唱谱《摇篮曲》 |
| 时间 | 9月26日 下午4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、个别演奏《蓝色的香巴拉》三、讲解第一部分部分四、示范演奏乐曲第一部分 |
| 时间 | 9月30日 下午3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：1. 自主练习
2. 逐个吹奏《摇篮曲》
3. 纠正指法、手型
4. 纠正吐音
5. 布置作业

复习《摇篮曲》 |
| 时间 | 10月10日 下午4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏引子，点评纠正错误三、分别讲解错误点，集体练习四、讲解乐段一前四句五、打拍唱谱六、示范吹奏 |
| 时间 | 10月14日 下午3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：1. 自主练习
2. 逐个吹奏《摇篮曲》
3. 纠正指法、手型
4. 纠正吐音
5. 讲解《玛丽有只小羊羔》
6. 唱谱《玛丽有只小羊羔》
7. 布置作业

复习《摇篮曲》吹奏《玛丽有只小羊羔》 |
| 时间 | 10月17日 下午4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《蓝色的香巴拉》第一段三、讲解叉指颤音四、示范演奏乐曲 |
| 时间 | 10月21日 下午3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《摇篮曲》《玛丽有只小羊羔》三、讲解气息和吐音，示范分句四、示范《玛丽有只小羊羔》五、布置作业复习《玛丽有只小羊羔》 |
| 时间 | 10月24日 下午4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、分别讲解错误点，集体练习四、讲解乐段一整八句五、打拍唱谱六、示范吹奏 |
| 时间 | 10月28日 下午3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《玛丽有只小羊羔》三、学习低音sol, la, ti,四、讲解《粉刷匠》的气息和吐音，示范分句五、示范《粉刷匠》六、布置作业《粉刷匠》 |
| 时间 | 10月31日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏第一段并点评三、讲解第二部分四、示范演奏第二部分 |
| 时间 | 11月4日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《粉刷匠》三、讲解气息和吐音，示范分句四、讲解吐音的重要性五、布置作业复习《粉刷匠》 |
| 时间 | 11月8日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、分别讲解错误点，集体练习四、讲解完整乐段二五、打拍唱谱六、示范吹奏 |
| 时间 | 11月11日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《粉刷匠》三、学习高音sol la 四、示范吹奏《太阳》五、布置作业复习《粉刷匠》练习《太阳》 |
| 时间 | 11月15日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏后四句，纠正错误三、重点讲解休止符的节奏四、打拍唱谱，逐个唱谱五、各别吹奏前四句并指导六、布置作业完整吹奏《蓝色的香巴拉》第一、二段 |
| 时间 | 11月18日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《粉刷匠》《太阳》三、纠正手势手型及吐音，高音轻吹。四、布置作业复习《太阳》 |
| 时间 | 11月22日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏乐段二，点评纠正错误三、分别讲解错误点，集体练习四、讲解叠音吹奏法五、打拍唱谱六、示范吹奏《蓝色的香巴拉》第三段七、布置作业 |
| 时间 | 11月25日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《太阳》三、纠正吐音及换气四、学习fa 五、讲解《新年好》六、示范《新年好》七、布置作业练习《新年好》 |
| 时间 | 11月29日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏第二段，纠正错误三、重点讲解低音mi的气息控制四、打拍唱谱，逐个唱谱五、讲解滑音技巧六、布置作业 |
| 时间 | 12月2日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《新年好》三、纠正动作，手指整齐按下四、布置作业复习《新年好》 |
| 时间 | 12月6日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏叠音，点评纠正节奏错误三、分别讲解错误点，集体练习四、加叠音练习乐段一五、示范吹奏《蓝色的香巴拉》第三段六、布置作业 |
| 时间 | 12月9日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《新年好》三、纠正换气和吸气四、讲解《活指练习》五、讲解《映山红》第一、二句六、布置作业《活指练习》《映山红》第一、二句 |
| 时间 | 12月13日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏第三段，纠正错误三、打拍唱谱，逐个唱谱四、逐个吹奏滑音五、讲解虚指颤的奏法六、布置作业 |
| 时间 | 12月16日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《活指练习》纠正节奏三、逐个吹奏《映山红》第一、二句四、讲解倚音和虚指颤音五、布置作业复习《活指练习》复习《映山红》第一、二句，加入颤音和虚指颤音 |
| 时间 | 12月20日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏第三段，点评纠正节奏错误三、分别讲解错误点，集体练习四、练习大拇指五、讲解滑音演奏方法六、示范吹奏《蓝色的香巴拉》第四段七、布置作业 |
| 时间 | 12月23日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《活指练习》三、逐个吹奏《映山红》第一、二句四、讲解《映山红》第三、四句五、示范吹奏六、布置作业复习《活指练习》练习《映山红》 |
| 时间 | 12月27日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏第三段，纠正错误三、打拍唱谱，逐个唱谱四、逐个吹奏滑音五、打拍唱谱第四段六、布置作业 |
| 时间 | 12月28日 3点15分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 新学员 |
| 内容：一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势二、逐个吹奏《活指练习》三、逐个吹奏《映山红》四、纠正虚指颤音五、布置作业《活指练习》《映山红》 |
| 时间 | 1月3日4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 全体老学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏第四段三、分别讲解错误点，集体练习四、讲解虚指颤五、示范吹奏《蓝色的香巴拉》六、布置作业 |