|  |
| --- |
| **顾海英：**  2018新课标指出：主题语境是是英语课程内容的六大要素之一，而且是第一要素。主题为语言学习提供了主题范围胡主题语境。学生对主题意义的探究是学生学习语言的最重要内容，直接影响学生对语篇的理解程度、思维发展的水平和语言学习的成效。笔者结合自己几次磨课的经历，将主题语境落实到语篇教学中，让我也初步感受到以下几点1.每个环节的串联都紧扣主题的语境，从导入到进入语篇，到巩固等等。2.主题语境很多时候都是文章的标题，也就是谈论的话题，设计教学方案时围绕标题设计层层递进，侧重训练学生的思维能力。3.以主题为中轴，设计探究式的教学。4.以主题为线索，设计指向深化思维的深层次问题。5.紧扣主题，聚焦语言输出，展示学生的探究成果。6.主题联系实际，为学生的迁移创新搭建平台。比如我在教学Our animal friends这课时，通过头脑风暴激活学生的知识储备，有关描述动物的形容词得以调动出来。进入语篇之前，利用师生间的信息沟猜猜老师所描述的animal friend是谁，学生在猜测中学习了tail，leg等新单词。通过Do you have any animal friends？进行简单互动，进而开门见山提出主题语境。在语篇教学中，Some children have animal friends,too. What animal friends do they have? 通过观看视频回答问题，在细读语篇部分，让学生通过朗读和观察发现动物朋友各自有的特点，又让学生发现作者在介绍动物朋友时使用了两种不同的方法。一种是I have one/ two animal friends. 另一种My animal friend is ...在巩固环节，让学生打开眼界，认识更多的动物朋友。学生的感情也得到升华，心底对动物的喜爱之情油然而生。Animals are our good friends. We should protect them. |
| **徐晓英：**  基于主题意义探究的阅读教学，以我个人的理解，就是创设大情境，设计大问题，落实大板块教学。各种行之有效的教学活动，引导学生们在主题意义中提高语言能力、培养思维品质、提高文化意识、学习能力和阅读素养，从而达到全面育人的目的。以六上Unit 7 Protect the Earth的Story time教学为例，读前环节，我引导学生观察和谈论What’s on Earth?和Why is the Earth crying?，自然而然导入话题Protect the Earth；读中环节，考虑到整个语篇由四个并列式的文本段落构成，因此采用“扶一放三”的方式，借助思维导图，培养学生自主学习的能力。又考虑到第一、二、三段的提问方式相同，都是Why should we save ...? How can we save ...?而第四段的略有不同，并且词汇、语法点也较多，因此以第四段为范例进行教学。在学习文本的基础上，引导学生通过比较too much plastic和too many plastic bags、We should not use too many plastic bags or bottles.和We should use paper bags and glass bottles.得出too much和too many、and和or的用法区别，并通过讨论小标题Don’t use too much plastic能否简化成Don’t use plastic，进一步培养学生解读文本的能力和辩证思维能力。读后环节，学生四人一小组，继续选择一个小标题进行发散讨论，进一步拓展文本。如Save trees部分，有学生想到We should save paper. Because we use wood to make paper. |
| **徐玉姣：**  《普通高中英语课程标准（2017 年版）》（以下简称《课程标准》）也指出，“英语教学应该以主题意义为引领，以语篇为依托，整合语言知识、文化知识、语言技能与学习策略等学习内容。主题语境、语篇类型、语言知识、语言技能、文化知识与学习策略，这六个要素就构成了课程内容。”学生对主题意义的理解是否深刻关系到其对语篇理解的程度，关系到其综合语言能力的发展，影响其情感态度价值观的形成。因此，教师在教学过程中应该把对主题意义的探究视为教与学的核心任务，在学习语篇的过程中，整合教学内容，引导学生不仅学习知识，掌握技能，培养思维，丰富阅历，更要树立正确的世界观、人生观和价值观。  《课程标准》提出了人与自我、人与社会和人与自然三大主题语境，而《义务教育英语课程标准（2011 年版）》提出的24 个话题同样涵盖在这三大主题语境之中，具体涉及个人情况、家庭、朋友与周围的人、日常活动、情感与情绪、人际交往、计划与安排、世界与环境等等。主题为学生的学习限定了内容范畴，创设了具体的语境，让其能够身临其境地学习。译林版小学英语每册书每个单元的Story time版块以不同语境的来呈现每个单元的主题，教师要树立主题引领的学习活动观，以学生为主体，依托语篇内容，引导学生深入挖掘语篇内涵，准确把握主题意义，让学生就主题意义有话要说，有话能说。 |
| **陈红妹：**  在主题式英语教学的实践中，选择合适的主题是教学设计的第一步。根据教材单元的话题进行主题的选取是最直接易行的方法，尤其以主题式教学内容设计的教材为佳，译林小学英语教材即以主题教学为基础编排，不拘泥于学科体系本身的知识结构，采用话题、句型、功能相结合的教材编写框架，教师可充分发挥其按照主题式教学内容设计的教材优势，根据教学主题设计教学基本脉络，给学生拓展学习内容，丰富学习体验，以在课堂教学中达到事半功倍的效果。主题确立之后，教师需要选取与主题相关的教学材料。其首要原则自是以主题为“干”，无论是教师提供或让学生自主探究，其教学内容不可脱离主题，并需适应不用年级和阶段学生的发展要求，通过典型、地道的语言素材创设符合主题的真实语境，在循序渐进的语言实践活动中发展学生的语言知识和能力。例如对于小学生而言，以英语为表述语言、以儿童为阅读对象、图文并茂的故事情节类读本——英语绘本相较于单纯的文本内容更符合该学段学生的年龄特征和心理特点，通过绘本创造一个围绕主题的教学氛围，与主题式教学所强调的围绕主题开展教学活动的方式不谋而合，也许更适合主题式教学在小学英语中的实践运用。在确定了主题并选择了相应的教学材料之后，主题相关问题的设计则需紧跟其后。问题是主题式教学的重要内核，教师要靠问题来推动主题意义的探究，调动学生们的主观能动性，设计的问题应该是开放性的，不是简单的是与非的选择，而需要学生们进行详细的逻辑思考之后才可以回答。在确定这些问题之后，教师可以在课堂上引导同学们进行讨论或者交流，表达自己观点，让學生在解决问题的过程中主动地获取、应用、掌握主题单元所包含的知识点。主题式教学的最后，教师应该总结教学内容，整理和归纳相应的知识点，强化学生对教学内容和主题主旨的理解和掌握。以三上Unit8 Happy New Year Story time为例，整节课我紧紧围绕“Happy New year!”展开谈论和相关的学习。语篇前通过欣赏歌曲Happy New Year营造新年的气氛，学习新年的问候自然引入课题；语篇教学中从整体入手，充分利用插图，先让学生自己看图试着提出问题，从小培养孩子的问题意识。然后让学生猜测What presents does Uncle John bring? 通过看动画找出三个礼物并进行教学，在此基础上看图2,4，5学习What’s this/that?接着让孩子们读故事找出这些礼物分别是送给谁的？找出理由根据图3,6学习This…is for... It’s…最后让学生总结本课所学，本课环节清晰，主题突出，收到了比较好的教学效果。 |
| **莫娟红：**  本研究以探索基于主题意义探究的阅读教学策略为目的，通过三次研究课的教学实践、教学反思和教学改进，总结出如下四点基于主题意义探究的阅读教学策略，即阅读教学活动必须指向主题探究；主题意义探究需要训练高阶思维；教师应放手让学生自主探究主题意义，不能代替学生解读；主题意义探究应当联系学生的实际，实现学科育人。  1.以标题为依据，设计预测主题的读前环节  2.以主题为中轴，设计探究主题的细读环节  3.以主题为线索，设计指向深化思维的深层次问题  4.以主题为目标，设计学用结合的读后活动  结合六上U8 Our dreams的教学谈谈我的想法。课前，我播放音乐歌曲《Be what you wanna be》，在读前导入活动中，设计关联主题的预热活动，激发学生的探究预期。动听的旋律，重复的歌词，朗朗上口的句子，学生很快就能跟着一起哼，在哼唱的过程中学生复习了一些职业类的单词，为本课的新单词的教学做好准备。  1.在实施主题意义探究的阅读教学中，教师要避免设计过多提取语篇浅层次信息的问题；相反，教师应设计一些训练学生高阶思维的问题，帮助学生深入语篇，对语篇信息进行深加工和处理。Look at the title, what do you want to know about the story?此问题旨在引导学生对语篇主题应围绕内容进行预测。学生经讨论提出了多种问题，教师通过板书呈现学生提出的两个问题：  Q: Who are they in the story?  Q : What are their dreams ?  利用标题预测主题核心以的内容，使学生形成阅读期待，可以激发学生的探究热情。  2.在主题意义探究的课堂上，教师应放手让学生充分自主探究，要把自己的解读转化为学生的学习活动，要引导学生积极参与到主题意义探究的活动中来，实现主题意义的自主建构。这时引导学生有效探究语篇主题教师可根据主题探究的需要增加追问。追问可以围绕主题意义探究，提出一环扣一环的问题；也可以是教师根据学生的生成展开提问，引导学生深入有效地探究主题。  Q : Why do they want to be…?  Q : How will they make their dreams come true?  3.紧扣主题，聚焦语言输出，展示学生的探究成果  教师在读后环节重新设计了一个故事《Dreamers》引导孩子树立正确的价值观，  并为实现自己的梦想而不断努力。从课堂观察来看，不少学生围绕主题意义探究，  能流利表述语篇内容，语言输出质量有了很大提升。  众所同知,英语教学的德育渗透不可能一跳而就,我将持之以恒,努力挖掘、分析教材,捕捉其中的德育因素,巧妙合理地设计教学过程,适时、适度地对学生进行德育的自然渗透。努力提高学生的学习兴趣,培养学生良好的思想品质、文化素养和道德情操。 |
| **吴银花：**  根据国家课程标准的要求，小学英语阅读教学的有效开展，对小学生第二语言的学习有着深远的影响。英语主题阅读的主要模式是以多元化，教师可以根据不同的授课内容进行分类，如问路，旅游，就医等话题，通过引导学生广泛阅读，增强英语学习兴趣。主题阅读教学背景下，英语教学要保证主题的整体性，强调老师要建构整体教学设计观。对每一堂课的教学设计，不应仅针对某一个知识点就事论事，而应将其置于英语主题整体视野中考虑。对英语教材进行单元主题整合教学，每个单元确定好主题后，对各个板块进行合理安排，抓住每单元教学重点，缩短教学实践，同时优化作业设计，精讲精练，提高教学效率。  模仿、朗读、边听边读和背诵等是语言学习的最基本形式，有助于学生积累大量的词汇和丰富多彩的语言表达形式，对于口语和写作具有直接的模仿和借鉴作用。对一些难度不大的阅读语料进行诵读，培养学生良好的语感。利用课前三分钟，朗读、演讲活动，提高学生口头表达能力。同时开展美文诵读、课本剧表演及阅读。 |
| **陆唯：**  在新课程标准下的小学英语教学中，教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣，应该把握良机，渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲;充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性;注重“以人为本”，发挥学生主体作用;建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣;开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。在教学过程中，耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现。教师的工作是解决学生不同程度上的问题，其中除了教学上的，还有心灵上的。育人的工作是辛苦的，对待形形色色的问题，不计其数的学生，都要用一颗热情的心耐心地去做。大多数学生，特别是“差生”，学习英语的毅力和耐心都较差，听课时的心情也常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。因此，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。总之，英语学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处。 |