**译林小学英语5上教学反思（8篇）**

**Unit 1 there be句型重难点和形容词的运用。**

本课的重点是学习不仅要学习There be的肯定句，要注意的是there be在具体情景中的应用，帮助学生理解某处有某物这种抽象的语法概念。要注意学生在表达的过程中说清楚物品的位置，通过句型的提示引导学生。本课另外一个重点是形容词hard，soft和just right。学生通过作比较，学会正反两方面进行思维辩证。这是一个难点。要注意平时练习中多提示。

**Unit 2 There be结构的一般疑问句。**

本单元学习There be结构的一般疑问句。在学生对There be结构的肯定句已经掌握了的基础上，再进行There be句型一般疑问句及其答句的讲解。通过教室现有情境，学生知道其英文的物体，先让学生用There be句型来造句。如：There is a TV in the classroom。然后用一般疑问句再反问学生：Is there a TV in the classroom? 学生很快会明白过来用Yes来回答，但是这个时候老师就要教他们说完整，学会用：Yes, there is. No, there isn't.来表达.复数也是用同样的方法来教学。学生学会一般疑问句的表达以及回答之后，可以把There be句型的肯定句和一般疑问句放在一起，让学生进行比较。试着让他们找出规律，学会怎样把There be句型肯定句改为一般疑问句。教师也要用简洁的语言再总结一下。特别要注意的是：一定要提醒他们some和any 之间的转换。

因为一节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；所以要与家长和学生沟通好，务必要做好预习和复习作业。

另外本课的楼层介绍和there be结构句式变化也是训练学生思维的一个重点。要在掌握课文的基础上，进行深层的讲解和引领。

**Unit 3 身体部位介绍和have，has的运用**

本课Free talk有点程式化。这是以介绍个人宠物为主题的一个内容，在该主题下，学生要学会身体部位的单词和用have，has进行介绍。同时这里还要进行一般疑问句的训练。本单元主要难点在于与前两单元的辨析，以及从不同的角度进行观察物体。教师要引导学生掌握结构式思维，糅合之前的所学，在介绍动物朋友的话题时，要注意介绍动物名称、外形、特征、能力等。可以采用提供范文读背学习，自己学写范文地方式提高全体同学的思维能力。

**Unit 4hobbies中的动名词用法**

本课的重点是介绍朋友，主要学习介绍朋友的兴趣爱好。通过提问，学生能描述朋友一个以上的兴趣爱好，通过学唱歌曲，掌握本课语法难点。

本课易错词是dancing,climbing,swimming.要关注全体学生的掌握情况。帮助他们克服难点。

兴趣爱好在文本中的体现是喜欢做的事情，在语音部分体现的是喜欢穿的颜色，在卡通部分是四季不同的活动，以此为思维开拓点，帮助学生挖掘兴趣爱好的其他方面，这是一个难点。

**Unit 5 job运用**

本单元谈论的是家人的工作。关于工作的生词比较多，同时学生可以拓展的也比较多。班级里的学生家长大多是工人，所以其他职业谈论的会比较少。建议创设情境，促使学生多谈论。

同时要注意谈论的角度和方式。在掌握课文的基础上，提醒学生模仿运用。

本课动词形式是一个教学难点，要通过练习不断巩固。

语音部分的I wish I could是一个想象作业，可以挖掘一下。

文化部分要注意英美语言变化背后的历史故事，增强教学趣味性。

**Unit 6my e-friend教学补充**

本节课重点学习综合运用前几单元的内容，谈论自己的网友，同时了解不同的国家。在了解不同国家名称的过程中，老师可以引导学生渗透相关国家所说的语言，以及首都。认识国旗也能帮助学生了解更多国家方面的历史故事。了解时差和不同的穿衣习惯和体育活动项目、写信打电话等沟通方式也是本课可以拓展的内容。教师可以根据教学实际进行调整。

**Unit 7at weekends动词短语注意点**

本单元谈论的是周末活动。要用好频率副词，然后进行交流。在教学过程中，学生表现的难点在于不能够按照一定的顺序进行动词短语的介绍。

在教学过程中，教师要善于运用练习，及时发现学生问题，针对性进行指导。背好书是关键一步。

**Unit 8at christmas重难点教学注意事项。**

本课主要采用“活动教学模式”，充分利用了教学资源，采用了听、做、说、唱、玩、演等方式，以“圣诞活动”为核心组织教学，为学生提供了充分的语言实践机会。师生的积极参与活动，不仅增加了活动的真实性，也与学生建立了和谐的师生关系。

**第九篇：project1教学反思**

本课主要以our animal school为主题进行教室数量和种类设计，并将设计的教室数量和种类合理安排在动物学校的各个楼层。学生通过同桌交流、小组交流、好友交流等不同形式，充分运用前四个单元的重点句型谈论自己设计的动物学校。

课堂上中等以上的学生都能完成教学任务，要关注的是中等偏下的学生的单词和句型掌握情况，重视他们的读背书反馈和指导帮助。

**第十篇：project2教学反思**

本课是谈论我们的朋友，话题贴近学生生活实际，通过提问，填写好友的信息卡，并用第三人称进行综合介绍。

首先是对对方好友进行提问，了解相关信息。其中提问是五年级学习方法的教学重点，学生要能够用一般疑问句和特殊疑问句详细询问对方好友的姓名、年龄家人工作等隐私问题，也要会问课程、兴趣爱好、日常活动等大众性问题。在提问的过程中，以tip的形式引导学生注意在交流的过程中坚持使用英语，保持礼貌和友好的态度，避免问及文化敏感类问题。

其次是填写信息卡。仍然采用tip的方式引导学生关注动词短语的动名词形式，与回答问题的句型相区分，了解短语与句子的区别。

紧接着通过抽签活动，选择一位好友进行介绍。以游戏的方式转换学习任务，缓解学生在上两个任务中紧张的心情，调整注意力，为下一环节的输出做好准备。

最后，学生通过活动的设计能够进行与文本类似的介绍，并完成相应的家庭作业，以检查学生听课效果。

从作业情况来看，中等偏下的学生能基本完成文本的介绍，但对于本单元语法难点还有易混淆的情况，比如难以对like doing和can+动词原形进行区分；对于动词三单形式无法正确运用。

中等以上的学生能够较好的完成文本的介绍。但是优秀学生思维辩证能力还有待加强。

**译林五上英语教学困惑反思(8篇)**

**Q1.小学英语词句教学怎么处理？**

小学英语词句教学应该是基于文本和语篇的词汇的运用，是通过词句的交际培养学生思维能力和语言能力的主要媒介。为此教师应该始终将注意力关注在如何实现以上目标上。笔者在进行教学的过程中，通过反复磨课，深切体会到基于核心素养的词句教学与传统词句教学的不同之处。

基于学科核心素养的词句教学是怎样的？

（一）教师引导语的转变——由繁至简。

最初设计时，教师的引导语是很长的语篇，比如I’m your new teacher. I like fruits and animals. I can do a lot of sports. I have many toys.意图通过长篇的输入激发学生的思维，让学生能够进行表达。事实上，五年级的学生英语基础还比较薄弱，对于听这样的长篇文本有一定难度。当老师出现大量的文本输入时，学生一方面要理解老师的意图，一方面又要完成复习和回忆，难度较大。课堂上呈现冷场现象。

针对这一问题，教师重新修改了导入语，改成do you have any question about me?通过呈现图片fruit，animals分解表达难点，强调激活思维这一任务。学生通过看图，发散思维自由表达与图片相关的词、句信息，同时联系自己的学习经历，提出有价值的问题：Do you like...？ I like.... do you like...?在此基础上，教师相机引导并新授新形式问句 what do you like?并启发同学问what fruit do you like?/what animal do you like?

通过一个简单的问题，直接明了地布置任务，引发学生的思维风暴，充分激发学生表达的意愿，学生能够在自己的发展区里跳一跳，更好地对新知进行理解和建构。

同时因为每个学生的理解能力不同，在教学过程中呈现的语言内容也比较丰富，教师有了多余的空间进行生成性练习。

（二）学生活动任务的转变——由闭口不言转为丰富的语言训练。在教学设计中，老师通过Do you want to know more about me?You can try to ask me some questions.引导学生提问What do you like? What do you have? What can you do? Do you like...? Do you have...? Can you...?

将老师的自我介绍内容I like grapes. They are sweet and purple. I like dogs,too. They are lovely.I have three dolls.I can swim.but I can’t skate.由原先的陈述句转为问答活动，引导学生从被动听到主动思，给学生运用语言的空间。

词句教学如何能够激发学生学科素养的形成，关键在于“大问题”的设计和“开放式任务”。我将多实践，继续思考。

**Q2.如何研究学生？**

我们老师，在日常教学当中不知不觉就在研究学生。

1. 研究学生包括学生个人和集体两方面，包含：思想品德、学业成绩、兴趣爱好、才能特长，性格特征、生活习惯等。要把学生个人和学生集体结合起来，在研究学生个人的基础上，进行全面分析综合，就能了解学生集体轮廓，在知道学生集体除德、智、体、美、劳几方面基本情况外，还要研究集体的形成和发展过程，各类学生的特点和比例，干部状况，作风传统和主要倾向等。
2. 研究学生不是教育的目的，而是一种教育手段。在实际工作中，应当把研究学生与教育学生紧密联系结合起来，既要在研究中教育，以要在教育中研究，使研究学生的过程成为教育学生的过程，此外，学生的情况是在不断变化发展的，教师应不断掌握新情况，研究新问题，以便全面深入地了解学生，防止教育工作在盲目性和片面性。  
   三、研究学生的基本方法是观察。教师要基于育人的目的，有计划地通过学校各项活动了解学生的真实情况，洞悉其内心世界。教育观察必须有目的，有计划地进行，必须集中注意观察所研究对象的活动，把学生的思想与言行结合起来考察，做到目中有人，心中有数。要做到对学生的活动有资料积累，有问题分析，有例证可推3.

四、研究学生的重要方法是谈话。教师有目的地找个别学生班干部谈话。为了使谈话目的明确，中心突出，方式恰当，在谈话过程中，对学生的态度要和蔼，亲切，自然，要善于启发学生讲真话，注意耐心倾听学生说话，联系以往的一贯表现加以思考。要循循善诱，使谈话具有教育性，谈话后，要把掌握的情况以及自己的看法、感受记下，积累起来，为评价和教育学生奠定基础。

五、研究学生的基础是理论。利用我们学过的教育学和教育心理学上的一些理论知识来指导自己的研究，做好笔记。书本上告诉我们的某个年龄阶段的学生的特点它是该年龄阶段孩子的共性，我们可以拿来对照，大体上方向上是正确的。但我们又要根据不同孩子的个性来研究不同的孩子，这就要求我们要细心加有爱心，才能准确掌握不同孩子的个性，因材施教。同时理论研究还是要和时代的发展联系起来的，现在时代在变，也必然影响到现在孩子的行为习惯，这就要求老师的时代感强。其二是实践性的。比如说直接和学生交谈，及时了解学生的诉求，做好记录并进行分析对比，掌握好第一手也是最新鲜的资料；和学生家长交流，掌握一些学生在校外的一些行为表现，辅助研究；和任课教师交流，了解些不同学科上孩子的不同表现；查看学生的书面作业也可以了解学生，帮助研究学生。

六、调查访问是深入了解和研究学生的方法。教师向学生作调查，最重要的是亲近学生，同他们交朋友，既做学生的老师，又做他们的朋友。  
研究学生的方法很多，根据学生的不同因人而异因材施教，给予更多的专注与爱心，便能更好的研究学生，从而达到帮助教学，提高教学质量。

**Q3.教师采用哪些教学策略，有助于增进教学效果？**

1、“教”必须从“学”，积极引导学生掌握自己学习的主动权。不要按照自己的固有思路进行教学，而应当从学生实际出发，引导他们发现问题，改进问题，赶上趋势。在教学的过程中，必须要得到学生的及时反馈。所有没有反馈的学习都可能是白教。

2、教学方式必须为学习方式服务。学生掌握了学习目标，这一结果需要在检验学生学习方式的过程中实现。因此教师要关注学生完成学习的主要方式，将运用、分析等思维含量较高的活动在课堂上得到充分的展开，使学生能够转变机械的学习方式。

3、必须让每一个学生能参与。教学活动中尽量设计每一位学生都能参与的活动。如果有难度，那么必须有目的有计划地在一周内观察到每一个学生的活动方式，并进行阶段性的指导。

4、教学内容必须与学生的生活密切联系。教师自身要有善于发现生活的慧眼，善于改编生活题的智慧，创设与学生生活关系紧密的活动。

5、教育手段必须以鼓励为主。放大优点才有可能让学生以积极自信的心态参与活动。

6、教学方法必须灵活多样，让教学适应不同个体的学生，才能使学生不断发展，激励学生完成富有挑战性的任务。这一点是比较难的，要牢记在心。

7、师生关系必须平等融洽，“接受”并“拥抱”每一位学生。

8、教师职责是学习的促进者，引导学生创设融洽氛围。

9、教学设计必须出新，以培养具有创新意识和跨文化交际能力的人才。

10、变“教课本”为用“课本教”，从课程实施的“忠实取向”走向“相互适应取向”和“创新取向”，要拓宽课程领域，注重课程开发。

11、教师应成为“平等中的首席”同学生一起成长，变对话为传话。

12、加强书本知识同现实生活与实践的联系。从书中学到做中学，注意拓宽通往生活的路径，搭建经验共享的平台，展现获得结论的过程。

**Q4.中小学生应养该成哪些良好的英语学习习惯？**

　　笔者想就课堂学习过程和学习语言技能两个方面列出如下50种良好的学习习惯：

　　 1．预习的习惯

　　1) 通过听录音、读课文，从音、形、义三个方面熟悉生词和词组。

　　2) 细读课文，初步掌握大意。

　　3) 了解新知识和已学知识之间的联系。

　　4) 理出内容和知识等方面的重点、难点和疑点。

　　5) 利用课后练习，深入理解课文内容。

　　2．上课的习惯

　　6) 准备充分，遵守纪律。

7) 专心听讲，积极思考。

　　8) 大声朗读，踊跃发言。

9) 主动提问，积极参与。

10) 仔细观察，勤记笔记。

11) 大胆实践，勇于创新。

　　3．复习的习惯

12) 重温课本，理清脉络。

13) 归纳整理，把握重点。

14) 比较异同，抓住关键

15) 遇到问题，主动请教。

16) 认真实践，力求熟练。

4．作业的习惯

　　17) 先复习后作业。

　　18) 先审题后解题。

　　19) 先口头后笔头。

　　20) 先作业后检查。

21) 书写工整、作业整齐、格式规范。

22) 按时独立完成作业。

　　5．听的习惯

23) 注意力集中在整段整篇的内容上。

24) 边听、边理解、边记忆。

25) 通过听关键词语和重音语调，理解内容大意。

26) 将听与仿说、口答等结合起来。

27) 根据上下文逻辑关系推测不熟悉或没听清的内容。

6．说的习惯

28) 敢于开口，乐于模仿。

29) 听为基础，听说结合。

30) 熟记句型，灵活运用。

31) 围绕话题，反复操练。

　　7．读的习惯

32) 读书坐姿端正，书本与眼睛的距离为30～35厘米。

33) 用眼睛扫视文字直接理解意义。

34) 以词组、句子和段落为单位进行阅读。

　　35) 专心致志地感知和理解所读语句，追踪作者思路，理清文章脉络，构建起所读内容意义的框架。

36) 根据上下文和构词法推测生词含义。

37) 根据上下文逻辑关系预测故事情节发展。

38) 边阅读、边理解、边记忆。

39) 用英语思维的方式直接理解原文。

40) 计时阅读。

41) 背诵简短课文、精彩段落、谚语和诗歌等。

42) 查阅词典、语法等工具书。

　　8．写的习惯

43) 书写姿势正确，格式、词距、标点规范。

44) 书面表达时先打拟腹稿，编写提纲。

45) 用英语写日记。

46) 自己修改作文。

　　9．爱护学习用品和书籍的习惯

47) 妥善保管自己的学习用品。

48) 保持书本和簿籍的清洁、完好。

　　10．制订目标和经常总结的习惯

　　49) 根据教学要求和自己的学习实际，制订学期和阶段学习目标及学习计划。

　　50) 认真分析学习过程中的进步及存在问题，明确努力方向。

**Q5.怎样指导学生复习词汇？**

1. 制定计划，提高效率。 人人都希望自己能取得一个令人满意的学习成绩，但是孩子毕竟小，往往对枯燥的复习没有兴趣。所以我们教师首先针对本班的实际情况，制定详细的复习计划。并精心策划好每节课。做到计划有落实有反馈。
2. 精心设计、突破难点。平时多与蒋老师切磋，筛选练习，结合班级实际，针对易错点、难点进行反复练习和讲解。

三、重视思维的梳理。所谓“授之以渔不如授之以渔”。复习课要达到复习巩固并进一步深化学知识的目的，对已学过内容进行综合，归类，转化和辨别，挖掘知识的内在联系，把所学的知识融会贯通起来，使学生对知识的掌握更加准确，从而提高运用语言的能力。所以要重视复习课的落实。

四、分层达标、共同进步：学生之间的英语能力差异较大，有的学生不明白自己可以上升的空间在哪。针对这种现象，我分别在词汇、会话、阅读、写话方面设计了A、B、C三个标准，根据自己班级的实际情况，优、良、及格和不及格的等第排名。通过默写、朗读、阅读和写话训练，关注每位学生的达标情况。

五、开展竞赛、激发兴趣。通过竞赛活动要比常规复习形式更容易激发学生兴趣，提高学生复习节奏。但是要特别注意学困生的拖欠作业。对于他们要及时鼓励。配合竞赛设计的其他活动，有助于增强学生的语言运用能力。竞赛可以增强学生与其他成员的合作意识。

**Q6.明明能听懂就是学不会，如何提高学习效率？**

在进行试卷分析的时候，很多学生都遇到过这样的困扰：当我们听别人讲解或者自己看书时，总觉得自己已经看懂了，可是一到做题，却又发现自己还是不会做。

之所以会发生这样的情况，主要原因就在于我们错误的把听懂当成了学会。所以今天我就来聊一聊，到底如何把听懂真的变成学会。

搞懂学习前，你要先搞懂知识的掌握路径。而在搞懂这个问题之前，我们必须认识到一件事情，那就是获取知识这件事情，真的不像我们想象的那么简单。

虽然看起来似乎是：你讲，我听。但真正由听到转化为学会，要经历四个重要的过程，这四个过程分别是：接纳、转录、匹配、嵌入。

1. 接纳：做好预习和复习。

接纳是我们处理一个新知识的第一步，这一步的主要目的是帮助我们的大脑确定一项信息是否可信。英语信息相当复杂，不可能一股脑的全部接受。当一个新知识点出现时，我们的大脑首先要根据信息进行判断，而一个信息越是精确、具体、细节丰富，那么这个信息的可信度也就越高。当一个知识点满足以上条件时，我们的大脑就会给出一个判断，那就是「这件事情是可信的」。而这种判断，在我们的主观感受中就表现为我听懂了。

其实，在这个阶段，你还并没有真正弄清楚这个知识点背后的逻辑链条，你感受到的只是大脑做出的初步判断。换句话说，你误以为自己明白了，其实只是被说服了而已。

这个时候，知识并没有真正被我们自己所理解，所以一旦脱离了描述者所讲述的特定环境，你就会发现自己对相应的知识根本一无所知……

2. 转录：通过作业反馈。

掌握知识的第二步，就是将书上的观点，翻译成我自己的语言。

上课的时候，我经常遇到这样的经历：我在上面刚刚讲完一个例题，问学生是否“听懂了”，这时候大家都说“听懂了”。然后我说：“那你上来给我讲一遍吧！”

学生有的开始按照老师教的地方进行讲解，讲着讲着，突然卡壳了，再也讲不下去……

出现这种情况并不是因为学生太笨或者没认真听，而是因为我们在信息转录的过程中出现了问题。

通常情况下，我们的大脑，远不如我们自己想象的那么靠谱，在接受一条信息后的遗忘速度远超出我们自己的预估。

德国著名心理学家艾宾浩斯在研究中发现，我们大脑接触到一个信息后，20分钟之后，就会遗忘掉41.8%的信息。

所以，从本质上来说，我们的大脑根本就是一个边听边忘的不靠谱机器。很多时候你觉得自己记住了知识细节，但真实情况是，你只是记住了“听懂了”的感受。当我们试图对知识进行转录时，如果发现重要的细节已经被遗忘，那么转录过程自然就不能顺利进行下去了。

事实上，如何判断你自己是否对知识转录成功？最简单的办法就是再找一个人，然后用你自己的话跟他讲一遍。如果你发现自己可以很流畅的将这个知识复述一遍。而对方也能表示他听懂了，那么恭喜你，你至少已经成功记住了这个知识。反之，如果你自己讲的颠三倒四，对方听完也是一头雾水，那么你转录的信息，有很大可能就是残缺的。

3. 匹配：将知识点与经验相结合

当我们把一个知识成功转录之后，下一步就将进行更复杂的逻辑运作。我们的思维会开始尝试用新得到的思路，去解释面临的问题或以往的经历。这个过程，其实就是一个找题眼的过程。

比如，当你面临一次测试，卷面题目是：“联系上下文填空。”这个时候，如果你没有接触过相应的知识和训练，那么你的大脑为你匹配到的回答思路就是“单词拼写”，你可能会匹配出一些：老师没讲、我没上补习班、家里环境差之类的答案……

但是，如果你接受过相应的知识，你的大脑会快速匹配出一个新的解题思路，那就是“卷面要求我通过上下文来理解和推测答案”。因此，你从回答上，就会更多的读文章，找关键词。

当然，对于具体、明确的问题，我们很容易匹配到正确的思路，但是对于那些不那么明确的问题，就要考验你逻辑上匹配的速度与准确性了。

而一个人成功完成“匹配”的标志就是，当他面临一个问题时，能够快速的找到破解思路。找到题眼，知道该往那想，就证明他真的已经做到了匹配。

4. 嵌入：形成完整的知识结构。

最后一步，也是真正学会的标志，就是我们成功的把单个知识点嵌入到自己的知识体系当中，能够综合运营多个知识点来解决复杂问题。

我们的生活毕竟不是解数学题，一道题目通常只考验一个知识点。生活中面临的问题往往是复杂的，哪怕是很简单的一个现象，也混杂着多种不同的题眼。

当我们自己的知识架构越完整，对于一件事物的看法也就越发全面。而且能够根据自己的需求随时拿出相对应的知识点进行解释时，往往也就意味着我们对知识有了真正深入的理解，甚至会组合出属于我们自己的专属经验。

每一个人都会动脑，比如：你会考虑今天让你的母亲做什么好吃的，或者你会想方设法从父亲那儿得到什么好玩的。每个人思考的方式与内容各不相同，你不是不会动脑，而是不会深入思考。这种事情没有人能够帮助你，只有自己在有了一定的阅历与经历后，思维才会敏锐，才会深沉，才会有你说的所谓的“动脑筋”。

**Q7. 学生厌学原因的罗列和梳理**

**从教师负担反思学生厌学问题：**教师在日常教育教学活动中的竞争环境压力大。具体表现为，教师为学生的成绩和学生管理的绩效而付出超负荷的努力和精力。这类负担属于“派生性负担”，即在考试体制和升学压力下，广大教师面对家长的期待、教育行政部门的要求、学校的绩效考核和同事的竞争，特别是面对学校的各类与绩效挂钩的奖惩制度，派生了一种“无须扬鞭自奋蹄”的竞争性努力和紧张性忙碌。如此，时间上“加班加点”、教学上“细嚼慢咽”、管理上“盘盯补”就成为了常态，让教师们持续地处于繁忙、焦急，甚至是紧张和压力之中，制约着深度的专业发展和内在的专业体验。我们作为老师，需要思考如何合理而高效地处理手边的工作，如何全面而科学地管理学生？

**从学生沟通心态反思学生厌学问题：**有学生反应老师说教太多，不想听。当时很生气。现在静下心来，细细想想，的确可能是自己在沟通的过程中没有进行问题细分和针对性处理，导致学生产生抵触情绪。面对这样的现状，学生可能的心理有1、学生内心不接受。觉得老师的说教是不懂我，不了解我，不信我。2学生内心不成熟。知道自己应该改正或努力的地方是什么，心里有想法有要改的冲动，但被老师明晃晃的指出，但因为愤怒而不想解释沟通。心中的火气投射到老师身上。其实都是我们内心不够成熟，没有直接面对问题的勇气，不懂得和亲近的人多沟通多了解。3.学生内心缺少爱。改善师生关系。这时候需要相信爱，并且适当改变自己，多些交流，多些行动，开始成长和改变。这是一种条件反射现象。要解决这一问题的最根本的方法是改善师生之间的关系，建立相互信任。

学生厌学情绪一定是有来源的，最后我通过每周一次谈心会，找到真正的问题所在，及时沟通，学生状态迅速调整过来。

**Q8.面对学生的慢怎么做？**

**帮助学生分清主次**。当老师的教学生学习书本只是固然是我们的职责，也的确应该把书本中的那些精华的内容教授给学生，让他们真正理解弄通，最好还能够与自己的实际生活结合起来。这当然是我们老师一厢情愿的事情，学生毕竟是学生，他们能够把教师课堂教的知识学习清楚，搞明白就算不错了。在我教的学生之中，能够很清晰地明白自己想要什么，懂得自己该做什么，自己缺少什么需要补什么，这样的学生并不多见，更多的学生是那种一天到晚只是被动地跟着别人走，按照别人告诉自己的要求去做，而且还是很被动地去做，而且做得极为不舒服自在。

**帮助孩子及时进行自我调整**。现在的学生面临的压力似乎要比我们以前要大了许多：一方面他们的生活极为单调，一天到晚要么在教室里学习，要么回家学习，要么到补习学校学习，另一方面属于他们的自由时间极为有限，也缺乏必要的娱乐活动，甚至连最简单的锻炼身体的时间都无法保证，更没有时间来思考自己需要面对的问题，甚至有的学生根本就不会思考如何面对那些问题，一旦这些问题聚集多了，到了他们无法化解的程度，他们的内心一定会在某个时刻顿时崩溃，或者消沉一阵子，假如这个时候，没有一个成年人及时到位地走进他们的内心，伸出援助之手。这些遇到困难的学生会是一种怎样的状态，真的令人担忧。

作为教师，一方面可以在发现问题的时候及时与学生进行沟通，帮助孩子处理好手头的事。另一方面可以及时与家长沟通，反馈现状，寻求帮助。这样一定能帮助学生更好地协调好各项任务，提高效率。

2019-2020第一学期教研组工作总结

常州市三河口小学 周锭执笔

2019悄然离去，2020迎面走来。过去这一学期我校英语组继续团结协作，以勤奋踏实、严谨质朴的作风，积极开展各级各类教科研活动。教师忙而不乱，稳中求变，力求突破。

本学期，教研组以“抓常规，育学生”为关键词，开展了以下几方面活动。

抓常规就要抓学习。本学期，我校给英语组老师订阅了《中小学外语教学与研究》杂志共读。英语组各位老师自己订阅了相关学习杂志，购买了理论书籍自学。城乡牵手活动中，祁代来副校长推荐了ilip English book1给各位老师作为教学参考。不同形式的阅读丰富了教师的生活方式。

抓常规就要抓上课。本学期，我校英语组继续就常规课的研讨做好集体备课、日常观摩、作业设计和检查活动，保证上课的质量。同时组内还进行了不同层级的公开课展示学习活动。首先是顾晓慧老师的“人人一堂公开课”的展示。顾老师执教的是三上第七单元would like a pie的第一课时。在她的课堂上，她展现了自己对故事教学独特的理解——运用情境教学用英语语言。同时对于语音教学她也有自己的特色——通过动作示范帮助学生理解音节。这类活动非常适合三年级学生的年龄特征，学生学得有趣而活泼。其次是校英语组“说课上课”比赛。在活动中，教科室主任张金花老师、英语组骨干教师顾海艳、陆双英、蒋来做评委，剩余六位英语教师选择四、五任一年级第八单元故事时间为说课内容，进行集中展示，其中周锭、芮丽杰以高分晋级，进入上课展示环节。整个活动准备丰富，每位教师都在活动中得到了锻炼和成长。最后是城乡牵手活动课的展示。本学期解小与河小进行了两次城乡牵手活动，一次是河小朱雯婷老师上公开课，交流教师蒋来开展讲座；另外一次是解小任煜执教三上project2。两次上课老师们都进行了认真准备，多次的磨课使得参与的老师得到了真正的成长。

抓常规就要抓课题研究。本学期，芮丽杰老师主持的市级课题十月份结题。芮老师从暑假就开始着手准备，给课题组老师布置任务，自己就两年的研究内容，认真撰写了结题报告，顺利完成了结题大任。十二月份周锭老师结合学校实际，再次申报区级课题《童话在小学英语教学中的应用研究》。组内老师认为只有在课题的引领下，理论学习才有目标和主题，实践指导才更有正对性和参考性。

常规教学是老师发展的主要阵地，也是学生成长的重要场域。在英语教学中如何培养学生的综合素养？我们这学期主要做了这样几项工作。

一、育学生要育学生语言学习兴趣。为培养和维持学生学习兴趣，帮助学生克服成长的困难，组内就四、五年级着重开展了各类活动。本学期四年级进行了书写比赛，五年级进行了阅读检测比赛。学生在活动中，获得积极性，激发了兴趣，练就了基本功。

二、育学生要育学生基础能力。学生的基本听说读演能力是学生终身学习的基础。英语课堂上，老师就学生以上几方面的能力进行着重锻炼和培养。

学生的成长充满了重复性和不可测性，在过去的教学工作中，我们仍然存在以下不足。

一、在活动过程中，局限性比较强。我校英语老师受本校学生局限，在教学中更关注学生字词的理解，忽视了学生思维能力、学习能力和文化意识的培养，教学目标显得单一。对于这一问题，我们应该以学生研究为抓手，以研究课表和教学目标为切入点，做好教学设计，帮助学生有所成长。

二、在活动过程中，效率性比较低。我校英语老师一般都上三个班，除了上课，平均每周要批改几百份作业，每个单元的测试卷都全批全改，在学校做不完的工作，带到家里继续做。这种孜孜不倦的工作精神实在令人感动。但是怎样进行高效的作业讲解和针对性的学生辅导这方面工作还欠缺有效精准的方法，有待进一步实践和思考。

以上是本学期我组英语教学工作的一些简要回顾。作为一个年轻的团队，我们对待工作格局还不够大，视野还不够开阔，这就需要领导和老师在今后的工作中不断地给予我们帮忙、指导。我们坚信，昨日的成绩不只是一个终点，更是一个起点，是我们前进的动力，在今后的岁月里，我们英语组也必将再接再厉，兢兢业业，在教学方式、教学理念、教学手段上不断开拓创新，使我校英语教学工作更为出色!

****2019-2020第一学期个人总结-变化与发展****

爆竹一声辞旧岁，不知不觉间2020已经翻开了篇章。忙忙碌碌一学期，总要盘点盘点，过个安心年。

一、学科教学迎变化。

我从产假归来，继续接自己的三个班级，担任五（1）到五（3）班的英语教学工作。新的一个学期，迎面而来的是变化。翻开教材，发现还是有一些变化的。教材上个别单词和文化板块进行了微调，课课练上，test变成了checkout，每单元的课时练都增加了思维导图题和作文。活动计划上，五年级的课文朗读从下学期变成了上学期。教师队伍上，我依然和原来的三个班班主任搭班，但是增加了与解小交流老师蒋来和徐颖的合作。

面对变化，唯有尽快适应。首先，我在每单元教学前，除了自己备课，还多向蒋老师请教。其次，对于每一单元的检测取消百分制，以等级制进行考评。然后，控制合理练习，增强重难点训练的针对性，适当删减课练题目。最后集中精力重点训练五年级课文朗读比赛。以区朗读比赛为契机，我们先在班级进行“声临其境”比赛，每班选出一批“金嗓子”选手。然后再对金嗓子选手集中培训，提高他们的“英语味”。活动中，每个班都选出了4位优秀选手荣获证书和奖章，5位选手荣获证书和奖品，6位选手获参与奖。活动充分调动了学生读书的热情，创设了良好的比拼氛围，取得了较好的活动成果。

面对变化，还要多沟通。本学期，因为还在哺乳期，我感觉时间紧，对于学生学习态度和学习方法的指导有很多困惑，方式也比较单一，所以只要一有时间，我就找班主任、找班级群，找相关任课老师，找领导聊天。不仅聊学生上课状态，还聊学生作业情况，完成任务的情况，以及对他们的期待。同时与学生约定每周二十分钟谈心时间，谈生活，谈学习，谈时间管理，谈学习困惑等。正是这种多维度的沟通，我能够在有限的时间内高效的完成各项任务。

我想，勤能补拙。认真工作的态度让我尽快从休整懒散的状态中调整过来，本学期的教学质量检测结果也在意料之中。

二、英语剧社搞活动。

本学期我依然在英语剧社任教。本学期社团学生都是三四年级的新生，我抓住他们的心理特点，指导了歌曲《head，shoulders，knees and toes》。通过学唱、演唱等活动，我以TPR活动方式带动每位学生的学习热情，学生兴致勃勃。搞活动是我的弱项，还处于学习阶段，初次尝试且学生比较感兴趣，学习成果也比较好。我还是很开心的。

三、课题申报再尝试。

本学期我还申报了一个区级课题《论童话在小学英语教学中的应用》。最后顺利立项，下学期开始撰写开题报告。

四、成果与不足。

本学期，师生成果较少。我在五年级整班朗读协助蒋来，获得市、区二等奖。教师发展方面，今年参加了校基本功比赛，获得一等奖。

因此，下学期还要在以下几方面进行努力：

1. 争取机会，积极参加各类竞赛，磨炼教学技艺，寻找差距，积极完善，提高自己和学生的能力和水平。

2. 以课题研究为抓手，积极撰写研究性论文，并争取获奖。

3. 在教研组工作方面，继续完善，争取做好。

 过去的一学期，我主动迎接变化，进行新的尝试，力求自身发展。 新的一学期，希望自己能够梦想成真，工作越做越好。