我先说说我的思路吧。这是一节写作课， 写作能力的提高不是一蹴而就，而是步步维艰，尤其是基础差的学生，是不可能在一节写作课上得到质得飞跃。基于这一点，这届学生我们七年级及八年级的上学期一直是坚持每单元练一篇，模仿写作。

本节课我的主题是整体复习单元，以读来促写。我认为写作训练的大体是三部分：文章结构、写作过程中的表达、还有一个是学生自己的观点。 本节课我着重处理的是表达，结构作为附带提醒。本单元写得是一封推荐信，结构很清晰，重点和难点是学生要会准确无误的表达，并且到了九年级，要求更高，需要一些高级词汇、丰富多样的表达，比如优美的结构、被动句的穿插， 赏心悦目的书写等，才有可能达到高的档次。那么学生这些丰富表达的内存从何而来呢?靠老师帮助他们复习回忆有关人物的介绍，以此来激活他们的脑洞，即写作前要对学生大量输入，才会有输出的可能性。 输入的方式有多种：通过阅读、通过听、通过口头训练等都是常用的手段。在一堂写作课上，可以多种方式并行，也可以以某一种为主。

本节课我以读为主要的输入手段。一开始以读短语猜单词的形式激活学生描述人个性的词库记忆，同时这种形式也是为了吸引学生的注意力；在激活单词的基础上，再通过读篇章来猜一猜是谁，这6个短篇章，我有意识的运用了大量丰富的词汇、短语、结构、强调句等，基本都是本单元的重点， 学生都曾经背诵过、默写过，但他们在自己写作的过程中却不一定能想得到，我这样做的目的有两个： 一是激活他们自身的已有的库存； 二是在这些表达的灵活应用上做一个示范，暗示学生写作时不必拘泥于文本的原句，要打开脑洞，活用结构和短语。在他们熟悉的6位学生的描述之后，我又描述了成龙，对于这张PPT, 除了激活一些表达之外，最主要的引出Spidergram,帮助学生掌握如何在写之前整理自己的思路，使文章富有条理性和层次性。到这时候为止，我写作之前的输入来激活旧知识已经完成， 学生已回忆出了有关本节课写作的很多表达。 接着第四个环节，处理我们的教材，我就是采用了常规的读、填写、呈现答案、分析结构、提示有用的表达等，并且通读文章，整体感知。 最后进入到当堂写作。我依然围绕教材和话题，让学生从两个要求中挑选其中之一进行写作，并且列了一张写作纸，便于学生参考和规范写作。如果时间允许的话，我是打算4人小组合作修改，每组呈现一篇，我再当堂点评。这就是我的备课思路。时间比较仓促，肯定有许多不足之处，大家指正啊。