**常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 美术 | 授课教师 | 王倩 | 时间 | 2019.10.22 |
| 课题名称 | 用心灵接触自然 | 评议主持人 | 孙玉贤 | 地点 | 八（8） |
| 参与评议人（签名） | 沈鲁娟、罗科、孙玉贤、王倩 | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | 王说课：  一·教材分析  本课属于“造型·表现”学习领域。本课描绘的主题是以树木为主的自然风景，涉及油画、水粉、水墨等多种绘画工具和表现方法，画种和工具的罗列，是为了展现不同的绘画种类和自然风光的变化之美，学习绘画风景，可以让我们表现自然的美。    二·课时    1课时  三·教学内容  1·教学目标  知识与技能目标：通过对自然的观察，发现自然界丰富的色彩，感受季节美。通过对画家作品的欣赏，对风景表现形式和表现语言产生一定的认识。    过程与方法目标：通过欣赏、讨论、观察、感受、叙说，借鉴大师和画家的手法和表现语言，尝试用笔墨等工具表达，让学生互相学月，互相研究，掌握一定的风景绘画技能和技巧。  情感目标：通过欣赏，盛受风景画(西方一般称为风景画，中国传统的风景画一般为山水画，与西方表现手段、意境和观察方法、构思不同)表现的艺术美，并尽可能多地了解名画家的风景画作，提高审美情趣，培养健康高雅的审美意趣。  2·重点与难点  教学重点：通过欣赏和感受，运用自己的表现手段创造性地表现自然界的美，抒发对自然界的热爱，体验美术探究活动的快乐。  教学难点：引导和鼓励学生用自己的眼睛去观察自然界，体悟画家作品中对光、色、树木的姿态、季节的转换有何种反映，用自己的心灵和情感去表现自己理解的自然，用创造性的美术语言体现自己的创造天分。  四·教学过程  （略）  王：学生能够积极参与并完成活动任务，有目标性的任务能够让学生抓住重点，知识能够很好地把握，任务能够很好地完成，也极大地提升学生的成就感，内部学习动机得到强化。形成积极，主动的美术学习态度。  孙：让学生课前预习一番  沈：让学生课前了解相关作品  罗：演示可以重复几遍让学生能够充分理解  整体评价：  1、教学目标明确,能合理的整合教材能容。  2、教师语言表达简洁亲切明晰，恰当的应用媒体技术。  3、教师专业基本功扎实，能以问题为主导引领学生主动探究。  4、学生能投入学习的状态，有较好的学习愿望。 | | | | |

分管领导签字：时间：2019年10月22日