**“尚美乡村学校少年宫”水彩 项目活动总结**

水彩是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在水彩教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩。

1. 水彩社团开展过程

我将水彩社团分为低年级和中高年级，中高年级的孩子比较适合学水彩，低年级的孩子对于水分控制的不够，所以分组以后，教授的内容也不同。高年级我是以水彩绘本—水彩风景—水彩动物—水彩静物—水彩人物这样一条线来贯穿的，低年级还是以初步的一些水彩技法为主。

二、学生掌握了水彩工具的使用方法

水彩的使用工具和其他的美术学习工具不一样，它有着自身的一些特点，学生知道了水彩纸的裱纸方法，水胶带的用法，以及水彩该如何保存，水彩颜色该如何保存以及使用。

三、学会掌握了水彩技法

 水彩技法在水彩画的学习中相当重要，所以在课程的一开始就教学生一些常用的水彩技法，比如洗色法、丝毛法、破色法、叠加法等等，学生熟练掌握了这些技法，并且每节课都有争对一个技法的练习和在一幅作品中的运用，这样一来以后不管画什么都可以根据自己的需要选择不同的技法。

四、取得的成绩

本学期水彩社团参加了很多比赛，取得的成绩也是很多。比如学生参加环球自然日取得一等奖的好成绩。参加南师杯美术青年英才大赛获得一等奖、二等奖的好成绩。希望以后可以再接再励获得更多的成绩。

五、反思不足

在几个月的活动中有收获，也有很多的不足：如有的学员在活动时会不注意卫生，没有做到正确的洗笔方法，把颜料洒到墙上；有的学员在活动前都没有带好水彩工具；还有的学员没有耐心，画了几幅画就气馁等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。

1. 成绩：

本学期辅导一名学生获全国一等奖，科幻画一名一等奖，一名二等奖，一名三等奖。

2020.1