

【第三届“语参杯”百佳语文教师评选大赛征文选登】

一堂有趣的说明文教学课

——《看云识天气》课堂实录

■ 执教:福建厦门市第一中学/黄小娟

■ 插评:福建厦门市第五中市/钟 焰

■ 总评:江苏张家港市合兴初级中学/文 袁

一、导入新课

(播放许茹芸的《如果云知道》,并PPT展示云的形态变化图片)

师:在一曲优美动听的音乐声中,我们欣赏了变化无常、姿态万千的云。今天,我们一起来学课文《看云识天气》。大家请看,今天学习的任务是(屏显):

1. 理解内容,理清结构;
2. 认识云与天气的关系;
3. 品析优美精确的语言。

【插评】以许茹芸的一曲《如果云知道》导入课题,音乐旋律优美,云图姿态万千,让学生初步感知云的形态变化,可谓“未成曲调先有情”,为学生认识并了解云与天气的关系蓄势。学习任务的显示也使这节课的目标定位变得明确,教学思路清晰。

二、初读课文,想一想

师:同学们知道“云”的繁体字的写法吗?与这个繁体字偏旁相同的字还有哪些?

生1:云的繁体字是雨字头下一个云字。

生2:与繁体字“雲”偏旁相同的还有“下霜”的“霜”,“朝霞”的“霞”……

生3:打“雷”的“雷”……

生4:我发现这些字都跟雨有关。

师:真聪明。请同学们看看“云”字在甲骨文、金文、篆文里的形体变化及在《说文解字》中的含义(PPT展示):

[字形演变]

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书	行书	草书	标准宋体	简化方案
							云	用简单字形“云”合并复杂字形“雲”
缺	缺	雲	雲	雲	雲	雲	雲	

云,甲骨文字形是在 (二,即“上”,表示天宇)的下面加一弯舒卷的线条 ,表示气流在天上流动。金文及早期篆文承续甲骨文字形。“云”是天空飘浮的气团。

雲在《说文解字》中的含义是:山川升腾的雾气。字形采用“雨”作字根,“云”字象雲气回转的样子。

师:文字是有生命的,它本身有着丰富的含义。根据“云”的含义,课文题目告诉了我们什么信息?

生5:课文题目告诉我们,看到天上的云,就知道天要下雨了。

师(笑):天上有云就要下雨了吗?

生6:不一定。天上乌云密布才是要下雨,而那些轻而薄的云,往往是天气晴朗的象征。

生7:课文题目的意思是,只要我们善于观察云的不同形态变化,就能够识别出不同的天气。

师:非常正确,你理解得很到位!

师:请同学们翻到课本第82页,给文段标序,并用最快的速度从课文中画出与题目意思相同或相关的句子。

(学生活动2分钟后举手回答)

生8:我找到了,与课文题目意思相同或相关的句子是第1段的最后一句——云就像是天气的“招牌”,天上挂什么云,就将出现什么样的天气。这句用比喻的方法说明云与天气有关系。

生9:我找的是第2段的这句话——天空的薄云,往往是天气晴朗的象征;那些低而厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。这句用对照、对比的方法说明不同形状的云能够预示不同的天气。

生10:我找到的是第7段的最后几句——云,能够帮助我们识别阴晴风雨,预知天气变化,这对工农业生产有着重要意义。但是,天气变化异常复杂,看云识天气毕竟有一定的限度。

.....

师(屏显):同学们很快就把跟题目相关的文句找出来了,这些文句组合在一起就是这篇文章要告诉我们的主要内容,请看大屏幕:

云就像是天气的“招牌”,天上挂什么云,就将出现什么样的天气。

天空的薄云,往往是天气晴朗的象征;那些低而厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。

我们还可以根据云上的光彩现象,推测天气的情况。

云,能够帮助我们识别阴晴风雨,预知天气变化,这对工农业生产有着重要意义。但是,天气变化异常复杂,看云识天气毕竟有一定的限度。

【插评】这个环节只用了8分钟,就将课文的主要信息删选出来了。执教老师从汉字的构造入手,让学生举出与“云”字偏旁相同的词语,意趣横生地激起学生的兴趣,既训练了学生的思维能力,又让学生对课文内容有更进一层的了解,适度的拓展增加了语文课的文化含量。而根据题目找出与之相关语句的活动设计训练了学生快速阅读、删选信息的能力。

三、精读重点段,说一说

师:请同学们跟着视频有感情地朗读2、3、4段,边读边想,文章介绍了哪些云?这些云分别有什么特点?他们将给人们带来怎样的天气?

(学生动情朗读)

师:请同学们快速抢答如下问题(PPT显示)——

1.哪几种云是天气晴朗的象征?哪几种云又是阴雨风雪的预兆?

2.最轻盈、站得最高的云叫什么云?它的出现将预示怎样的天气?

3.夏天,天空中出现什么云就会下暴雨,有时竟会带来冰雹和龙卷风?

(学生讨论)

师:请大家仿照下列句式,任选一种云,以“自我介绍”的形式,向同学们说一说其特点及与天气的关系:

大家好,我叫卷云。我常常丝丝缕缕地飘浮着,

有时像一片白色的羽毛,有时像一块洁白的绫纱。别看我身子很单薄,可我最轻盈,站得也最高,阳光可以透过我照到地面。我很受欢迎,因为我会给大家带来晴朗的天气。

.....

【插评】这个环节的设计趣味横生。精致的视频朗读图文并茂,画面感极强,适时配以的闪电雷鸣更能激发学生的学习兴趣,且加深了学生对于不同云在天空中不同位置、不同形状的感性认识。另外,以“自我介绍”的形式向同学们介绍一种云的做法,也能掀起课堂小高潮。在活动中,同学们将枯燥无味的说明性文字转化为生动活泼的描述性文字,既锻炼了学生的口才,又训练了学生的语言转化能力。

四、精读第一段,品一品

师:全文最优美最准确的语言是第一段。下面我们一起来朗读一遍并细细品味。请同学们用心朗读课文第一段,思考这段文字在表达上有什么特点?请以“××词用得好,好在_____”的句式,来品析第一自然段的优美语言。

生11:“姿态万千”“变化无常”这两个词用得好,因为很有概括性,总领了一大段的内容。

生12:三个“像”巧用打比方的说明方法,使语言生动形象。

生13:“飘”这个动词用得极为准确,写出了羽毛的轻柔。

生14:形容词用得好,突出了云的特点。如:轻轻、整整齐齐、严严实实、美丽阴森。

生15:叠词用得好,富有音韵美。如:来来去去、整整齐齐、严严实实。

生16:语言很对称:白云朵朵、阳光灿烂、乌云密布、大雨倾盆,有时点缀的……有时笼罩的……

【插评】咬文嚼字,是语文课的基本功,执教老师引导学生从修辞、用词等角度感知文字的魅力并品析词语的表达效果,让学生学有所得。

衡量一节课是否有效,关键要看这节课是否引起学生的兴趣,学生是否有所得,课堂上学生学习的积极性是否被调动,老师的问题设置是否能够激起学生的思维,师生、生生、文本是否形成互动,预设与生成是否巧妙结合。从这节课呈现的结果来看,执教者用一首曲子《如果云知道》来渲染气氛,用一组图片——云的形态变化,来加强学生主体感受,用

一个关键词“云”字的形体演变来暗示文章的主要内容,用一组转换角色的口语表达“我是××云…我一般在…情况下出现…我一出现大地就…”来加深学生对云与天气的关系的认识。融知识性、趣味性、文学性于一炉,使学生的口头表达能力、写作能力、语言品析能力、信息删选能力等都得到锻炼与提升。

五、作业布置

1. 制作一张天气预报卡,描述当日云的姿态特点及将预示要出现的天气。

2. 收集有关天气的谚语,友情提示:第二节课交流。

【总评】

说明文内容相对枯燥,没有生动有趣的故事情节,没有具体可感的人物形象,学生大多不感兴趣。教学内容除了说明对象、说明顺序、说明方法外,似乎没有什么可讲,很难上出“趣味”。纵观黄老师的这节课,可谓“趣点”不断,如:

歌曲导入,激发兴趣。一曲《如果云知道》的导入,营造了一种轻松的氛围。让学生初步感知云的形态,吸引了学生的注意力,激发了学生的学习兴趣。

巧妙切入,富有情趣。授课教师从关键字“云”切入,让学生了解“云”繁体字的写法及含义。接着,体会课文题目中隐含的信息,让学生从文中画出与文题意思相同或相近的句子;最后,将这些句子整合,帮助学生理解了课文的主要内容。教学过程由点及面,循序渐进,逐层深入,牵一发而动全身。

自我介绍,趣味横生。“精读重点段”这一部分是教学的重点,也是本节课的高潮点。黄老师请学生仿照句式,以“自我介绍”的形式并运用第一人称介绍一种云,课堂趣味横生。在这个语言运用活动中,学生深入文本提取信息,并将枯燥的说明性文字转化为生动的描述性文字,既训练了学生的口头表达能力,又加深了其对文本的理解。

咬文嚼字,富有理趣。说明文教学要抓住词句进行咀嚼、比较,让学生揣摩语言,充分感受说明文用词的艺术。教学时,黄老师选取语言最优美的第一自然段,请学生以“××词用得妙,好在_____”的句式进行品析。学生的回答精彩纷呈,课堂洋溢着理趣。

其实我们都知道,说明文教学是初中语文教学的一个难点,教师没兴趣教,学生无兴趣学。“想说爱它不容易”,黄老师的课引发了我对说明文教学的更深思考。教师在授课中,究竟怎样教说明文才算抓住了“根本”?

一、说明文教学要体现文体特征

中医治病,讲究辨证施治。比如,中医把感冒分为四种类型,即风寒型感冒、风热型感冒、暑湿型感冒、流行性感。只有辨证施治,对症下药,才能药到病除。同理,语文教学也要辨“体”施教。说明文教学要涉及说明对象、说明特征、说明方法、说明顺序、说明语言等等,这样才能体现说明文的文体特点,才不至于把说明文教学上成记叙文教学。黄老师的这节课,“趣”味横生,但说明文文体特点表现得尚不够明显。

二、说明文教学要教出“这一篇”特质

特级教师蔡明说:“教师对文本解读有几分发现,你的课堂就有几分精彩。”这句话告诉我们,教学过程实际上也是发现文本、挖掘文本的过程。“这一篇”特质,是指这一篇说明文所特有的,其他说明文没有或不够突出的高点。例如,有的说明文语言生动,如《松树金龟子》是“科学与诗的完美结合”;有的说明文说明顺序明晰,如《人民英雄永垂不朽》;有的说明文插叙历史轶事,增强了趣味性,如《凡尔赛宫》。教学时,教师只有抓住“这一篇”的特质,教出文本的独特之处,课堂才会呈现不一样的精彩。《看云识天气》的第一自然段语言优美、准确,其中多处运用比喻、排比,使语言生动形象;运用叠词,富有音韵美;语言对称,富有对称美。教学时,黄老师抓住了“这一篇”的特质,让学生咀嚼品味,令人耳目一新。

三、说明文教学要教出“语文味”

特级教师王崧舟认为“语文味”具体表现在“动情诵读、静心默读”的“读味”“圈点批注、摘抄书作”的“写味”“品词品句、咬文嚼字”的“品味”。《看云识天气》是一篇介绍了云和天气关系的科普文。教学过程中很容易缺少“语文味”,甚至会上成地理课。而黄老师的这节课,课堂上充满了“说味”“品味”“读味”,是一节“语文味”浓厚的语文课。

总之,黄老师的这节课,构思巧妙、“语文味”浓、“趣味”颇多,很多做法值得我们借鉴。

(编辑:常白如)